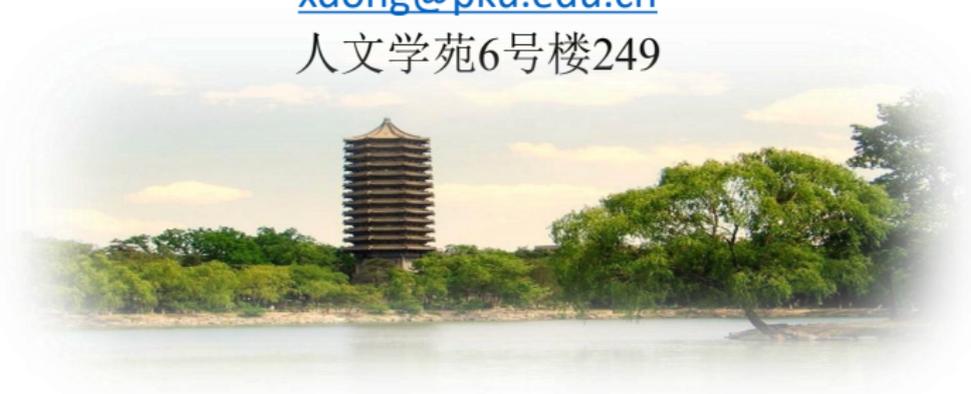


语言学概论

董秀芳

xdong@pku.edu.cn

人文学苑6号楼249



教材:

- (1) 《语言学纲要》（第五版），北京大学出版社，2025。

参考书:

- (1) 董秀芳、张和友主编《语言学引论》，北京师范大学出版社，2017年。
- (2) Fromkin, Victoria et al. 2017. *An Introduction to Language* (11th edition), CENGAGE Learning Custom Publishing.
- (3) 索绪尔著《普通语言学教程》，高名凯译，商务印书馆，1980。
- (4) 王洪君等著《语言学纲要学习指导书》，北京大学出版社，2011。

课前预热

一、判断正误

- (1) 儿童学会语言完全是靠模仿大人说话。
- (2) 世界上的语言有几百种。
- (3) 儿童学习语言有一个关键期，即有一个时间限制，过了特定的时间段，就不可能完全掌握一门语言。
- (4) 儿童学话的过程也是思维发展的过程。

二、选择题

1、掌管语言的是人的（ ）脑。

A 左 B 右

2、语言之间的差异表现在哪些方面？

A 语音 B 词汇 C 语法 D 表达功能 E 以上都包括 F 前3个都包括

绪论

一、语言学的对象和学科性质

语言学，顾名思义，是研究语言的科学。语言是语言学的研究对象。

概论课的目的是掌握关于语言学的基本概念和基本理论，初步了解语言学的研究方法。

语言学的研究对象：语言

中国传统的打招呼套路是——



语言很平常，司空见惯。

平常的现象中蕴含着深刻的科学道理。



语言又是复杂的、神秘的。

(1) 关于语言的传说

《圣经》旧约第十一章记载了一个巴别塔的传说：洪水大劫之后，天下人都讲一样的语言，都有一样的口音。诺亚的子孙越来越多，遍布地面，于是向东迁移。在示拿地，他们遇见一片平原，定居下来。他们想建一座城，造一座塔，塔顶通天。上帝看到了，认为人们是同一个民族，同说一种语言，建成了通天的高塔，以后想做的就没有做不成的了，为了阻止人类的计划，于是上帝使人们的语言混乱，彼此语言不通，于是人们就逐渐放下建塔的工程而各奔东西了。那地方就叫巴别，在希伯来语中，“巴别”就是“变乱”的意思。

(2) 咒语

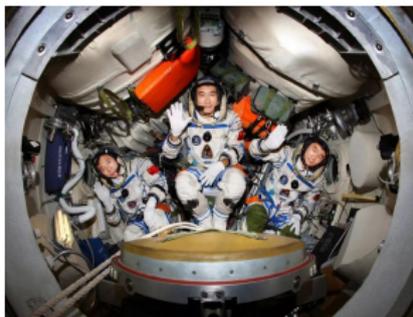
通过一些神秘的声音来获得某种神奇的力量。佛教六字真言（六字大明咒）：
唵（ōng）嘛（ma）呢（nī）叭（bēi）咪（mēi）吽（hōng）

(3) 与语言相关的巫术、禁忌

在海边的一些地方，人们忌讳说“翻”，因为害怕船会翻，过年的时候，很多地方都忌讳说“死”等词语。

人们似乎认为词语有一种神奇的力量，你一旦说出一个词语，就有可能招致这个词语所代表的事物。

这表明，有时人们对语言是带着一种敬畏的，敬畏语言其实也是因为并不真正理解语言这个复杂的系统。



- 人类对自身的了解比对外界的了解更少。
- 语言是人类这个物种所独有的，研究语言是揭开人自身奥秘的一个重要方面。

你能提出关于语言的哪些问题？

语言的功能：

1、社会功能：人类最重要的交际工具

(1) 传递信息：交流事实和态度

例：我在北京大学读书。

我多想考上北大中文系的研究生呀！

语言所能传递的信息可以没有穷尽，信息内容可以跨越时空。

其他传递信息的方式：旗语，信号灯，电报代码，数学符号，化学公式，身势等。

- “同是动物，为什么只有人类能不断的进步，创造文化？
- 因为人类有历史，而别的动物没有。因为他们没有历史，不能把过去的经验传说下去。
- 为什么只有人类能创造历史？而别的动物没有？
- 因为人类有变化无穷的语言。”
- ——蔡元培 1928 “中研院” 《历史语言研究所集刊》发刊词

(2) 人际互动：建立人际关系、情感联系

你来了！
出去啊？

(3) 情感宣泄：自我鼓励，呼天抢地，打狗骂鸡，

2. 思维功能：语言是思维的工具

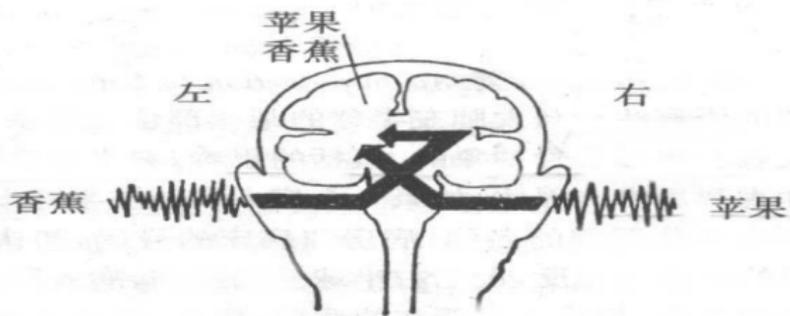
- 语言是思想的物质外壳。语言使得思维的结果可以保存，并在此基础上进一步思维，而不必每次都从头开始。**思考就是头脑中无声的言语。**
- 人的感觉器官对外在事物直接的感觉和知觉属于感性认识，还算不上思维，思维是理性的认识。
- 逻辑学把概念、判断和推理看作思维的基本形式。这些思维的基本形式都要依靠语言。概念表达要依托词语，判断和推理要在话语中实现。

语言思维功能的生理基础

- 人的大脑分左、右两半球（左脑和右脑），中间有“脑桥”（神经纤维）连接，使两个半球互相沟通。
- 左半球管右半身的动作，右半球管左半身的动作。



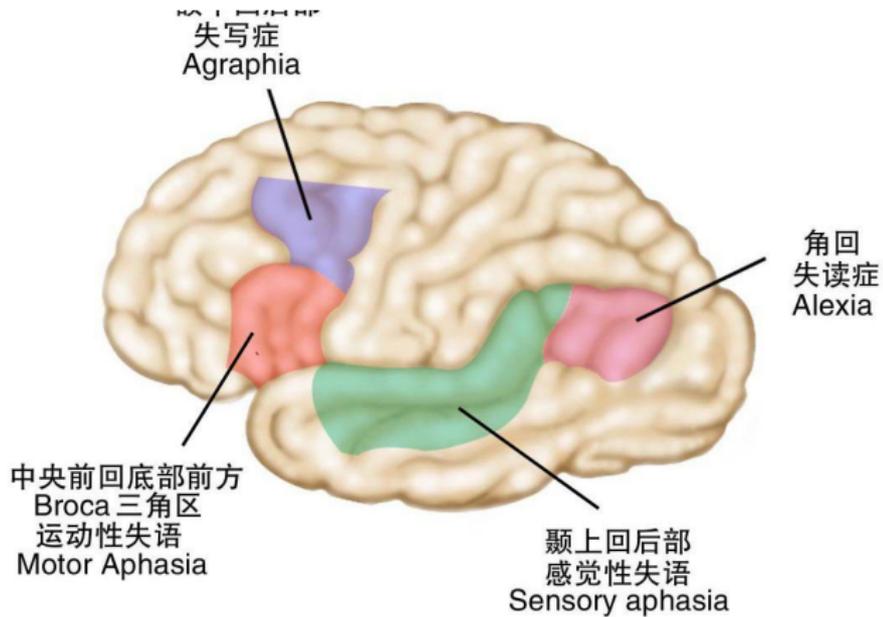
- 大脑左半球还控制着语言功能以及相关的计数、分类、推理等功能，掌管抽象的、概括的思维。
- 而大脑的右半球则在音乐等艺术感知、人的面貌识别、立体图形的识别、整体把握能力、内在想象力等方面起着主要作用，掌管不需要语言的感性直观思维。
- 如果一个病人大脑左半球发生损伤，他尽管说不出所住医院的名称、病房和病床的号码，却认得医院、病房和自己的病床。相反，大脑右半球受到损伤，病人尽管能说出他所住病院的名称，却找不到所在的病房、病床，也认不出熟人；能说出他家的住址，却找不到自己的家门。



- 初生婴儿的大脑的两半球没有专业的分工。
- 约五、六岁前的孩子大脑的左半球如果受到损害，右半球可以部分地代替左半球的功能。
- 如果孩子已经到了十二、三岁，大脑左半球受到损害，丧失的语言能力就很难恢复了。
- 可见大脑两半球的专业化与学话的过程一致，也是和儿童的认知发展过程一致的。

头脑中的语言功能区有四类：

- 运动性语言区，又称布洛卡区，在大脑左半球前部，是1864年，法国神经解剖学家保罗·布洛卡（Paul Broca）发现的。这一区域受到损伤就会得失语症，丧失说话能力，但基本能听懂别人的话。
- 书写区，也在大脑左半球前部，靠近布洛卡区。这一区域受伤的人，其他运动能力尚好，但失去写字、绘画的能力，称作失写症。
- 视觉性语言区，在大脑左半球的后部，具有阅读理解功能。这一区域受损的人在视觉上并无障碍，但无法理解文字的意思，称作失读症。
- 听觉性语言区，也叫韦尼克区，也在大脑左半球的后部，靠近视觉语言区，1874年德国神经学家卡尔·韦尼克（Carl Wernicke）发现。这一区域受损的人可以听到别人说话，但不能理解，同时自己表达也有问题。



儿童语言习得与思维的发展

儿童学话的过程实际上也就是认识世界的过程，思维发展的过程。

(1) 发出“咿咿呀呀”的声音

为学语言做准备。孩子所发出的声音没有意义。

(2) 词语习得与独词句

词语的习得是概念习得的过程。认识一类事物与另一类事物的不同，同类事物之间的相同。

鸟！

火车！

儿童在学习词的过程中掌握了母语的语音。

学会了词语之后，就会用一个词构成的独词句进行交流。独词句是对概念的运用，是用概念做判断。独词句体现了词和事物的联系。

(3) 双词句

双词句阶段，孩子不仅注意到不同事物之间的区别，而且注意到不同事物中共同的东西，抽象出事物的属性（例如“白猫”“白狗”中的“白”）。

双词句体现了造句的基本原理，就是选择需要的词，按照学会的格式把它们组合在一起。孩子已不仅仅注意词与事物的联系，而且已注意词与词之间的关系。

(4) 只包括实词的多词句
尚未习得虚词。句子像电报。

(5) 自由运用各种句子（五六岁时）

孩子在学话的过程中从大人那里学来的现成的句子是有限的，而孩子却能够理解从来没有听说过的句子，也能说出从来没有说过的句子。

可见孩子学到的不光是一些词和现成的句子，更重要的是语言中的规则；他正是根据这些规则造出自己想说的句子来的。

儿童在习得语言的过程中所犯的一些错误可以证明儿童学习语言不是机械的模仿，而是主动总结规则。

went –goed-went

儿童的语言习得需要具备的条件:

- **生理基础:** 这就是大脑的结构和功能。其他动物都缺乏这一生理基础。
- **社会条件:** 只有生活在正常的语言环境中, 大脑的这种语言潜能才能得到开发。“狼孩”是人, 却没有掌握语言。
- **时间限制:** 最迟到十二、三岁, 如果在此之前没有机会学习语言, 那么此后就不能像正常人那样自如地运用语言了。这正和大脑语言区的确定时间是大致平行的。

关于聋哑人的语言和思维

耳聋患者由于听力的缺失，听话的能力受到影响，同时由于失去了对自己发音的监控能力，说话的能力也受到影响，造成掌握语言的障碍，成为所谓的“聋哑人”。

聋哑人也是能够思维的。

- 第一，聋哑人和常人一样，生活在人类社会中，有健全的大脑和发音器官。他们主要是因为耳聋听不见别人说话，才学不会语言。一旦恢复或获得了听觉，聋哑人也就可以逐渐学会说话。
- 第二，聋哑人不能利用听觉符号传递信息表达思想，但可以通过别的感觉器官得到补偿。视觉符号的掌握和自然语言符号的掌握一样，是以大脑的生理机制为基础的。视觉符号同样可以承载信息，具有思维和表达功能。像手语这样的视觉符号成为聋哑人重要的表达方式。

经过专门的训练，聋哑人还能够掌握“手指语”，用约定的手指动作拼写语言中的词语，传递复杂而丰富的思想和情感。

聋哑人的手指语完全平行于健听人的有声语言，手指语是完善的语言，可以创造和理解无限的新句子。

比如，**American Sign Language**，英语不同的字母就用手的不同形状和运动来表示，手势就相当于音位系统。

- 手指语也有自己的语法。
- 使用手指语的人做梦也是用手指语，就像说汉语的人做梦用汉语一样。
- 手指语也有手误就像有声语言有口误一样。
- 手指的类似变化就像有声语言中的绕口令。
- 儿童学习手指语所经历的阶段也和正常儿童学习有声语言一样。

- 教会聋哑人观察和模仿常人说话时的口形，是帮助他掌握语言的另一条途径。

他们用“看话”代替“听话”，自己也能发出含混而依稀可辨的音来表达意思。

语言的多样性

全球共有6700到10000种语言。

中国是当今世界上语言资源最丰富的国家之一。

语言的差异

(1) 词汇上的差异

语言中的词汇反映出该语言社团对现实世界的概念分类。

各种语言不是简单地给已经存在的范畴命名，它们都创造自己的范畴。

同一条光谱，人的视觉感知是共同的，但抽象为概念类，就有不同了。汉语切成红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七段，英语切成purple, blue, green, yellow, orange, red六段，有的语言切成五段，三段，甚至两段。在喀麦隆境内的巴萨语就只有两个基本颜色词：ni（语义覆盖紫、蓝、绿）、z za（语义覆盖红、橙、黄）。而且，即使段数相近，各段的起迄点也有差别。

亲属称谓也是这方面的明显的例子。同是父母的兄弟或其姊妹的丈夫，汉语分成伯父、叔父、舅父、姨父、姑父，而英语统称uncle；同是父母的姊妹或其兄弟的妻子，汉语分成伯母、叔母、舅母、姨母、姑母，而英语也只有一个统称：aunt。

- Berlin & Kay(1969)的颜色词研究发现了词汇层面的规律性，揭示其内部的蕴含关系。邀请母语者将320张色卡(color chips)归入语言中的基本颜色词的范围。
- 研究发现，有11种颜色词属于人类语言的基本色彩名称，这些名称有严格的等级：
 - 黑/白>红>黄/绿>蓝>棕>粉/橙/灰/紫
- 所有的语言都有白色(亮色)和黑色(暗色)的名称。如果某一种语言中有三个颜色词，那一定是白色、黑色、红色，以此类推。

(2) 语法方面的差异:

- 同样表达“我去买书”的意思，英语中就一定要表达出是买一本书，还是多本书，而汉语中就不强制说明。
- 同样要表达“我去见朋友”，法语一定要表达出是一个朋友还是多个朋友，是男性朋友还是女性朋友，而英语就不强制表达出朋友的性别，汉语中则可以既不表达朋友的性别，也不表达朋友是一个还是多个。
- 汉语的可数名词前面通常要加个体量词，如“一本书”，“三个人”，“两支笔”，而英语中就不需要出现个体量词。

需要研究才能发现的较为隐蔽的差别：

- Tom loves himself.
- 汤姆喜欢自己。

- Tom loves him.
- 汤姆喜欢他。

- John said that Tom loved himself.
- 约翰说汤姆喜欢自己。

(3) 语用方面的差别:

如何回答别人的赞美:

英: Thank you!

汉: 哪里哪里。
没有没有。

- 不仅不同地方的语言存在差异，同一个语言在不同的历史时期也存在变化。
- 说不同语言的人接触之后，语言之间还会发生相互影响从而导致变化。

在语言表面的千差万别之下，隐藏着深刻的共性。

语言是人类独有的。

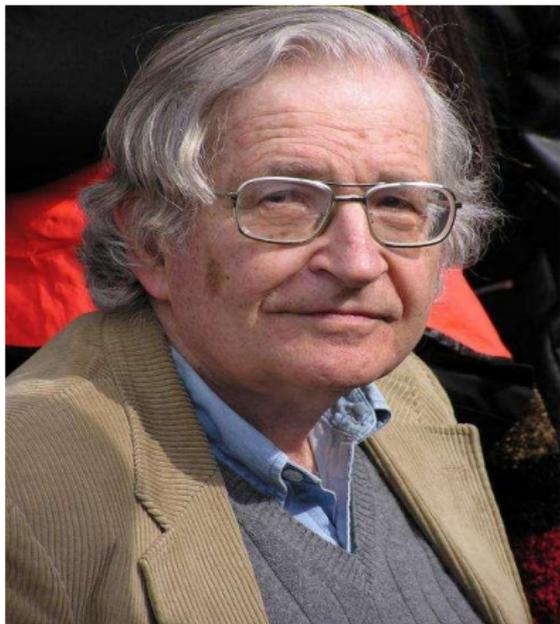
大脑的两半球的分工是人类特有的。动物的所谓语言无法与人类语言相比。

- 共同的生理基础决定了语言的共性（Language Universal）。
- 共性寓于个性之中。

乔姆斯基 (Noam
Chomsky)(1928-)

语言具有生物基础。
语言机制 (language
faculty)
普遍语法 (universal
grammar)

原则与参数



语言学的研究目标

- 语言学是对语言的科学研究。
- 语言学以人类语言为研究对象，它的任务是描写和解释语言的内部结构规律和发展演变规律，揭示语言的共性与类型，探索语言的本质。

寻找语言现象背后的规律。

语言具有无限的生成性。

无限的句子中包含着有限的词和为数不多的规则。**语言是有限的单位和有限的规则组成的系统**，而说出来的话则是人们运用这种工具表达思想所产生的结果。

索绪尔： Language(Langue)/Speech (Parole) （语言/言语）

语言是语言社团共有的一套抽象的规则。

言语是说出来的具体的话。

乔姆斯基：

语言能力（**linguistic competence**)/语言运用(**linguistic performance**)

语言/语言能力：潜在、稳定、普遍、共同

言语/语言运用：外显、多变、个体、差异

思考以下句子中的“语言”的含义相同吗？

- (1) 埃及的官方语言是阿拉伯语。
- (2) 这个孩子的语言表达很好。
- (3) 这本书的语言比较晦涩。
- (4) 语言是区别不同民族的标志之一。

思考以下句子中“话”的含义：

- (1) 你刚才的话很有道理。
- (2) 他说广东话。

掌握了一门语言，也就是掌握了关于这个语言的单位和规则的知识，这个知识是内化的（**internalized**）知识，即存在于人的大脑中。

1、关于语音的知识

不但知道哪些音是自己母语的音，而且知道哪些音可以放在音节开头，哪些音可以放在音节末尾。

比如，/pt/不能放在英语词的开头，但可以放在结尾或中间：
except, september。

spaff, blig是英语母语者可以接受的词形式，但fsap, libg不是可以接受的英语词形式。

2、关于词的知识

能理解自己从未看到过的新词的意义，如果这个新词的组成部分是已知的，并且新词是按照构词法规则生成的。

Unrewriteable

儿童语言习得中对词法规则习得的证据：儿童可以创造出大人语言中没有的词形。

went → *goed → went

wug测试

这是一只wug，现在这里有两只了，这里有两只----

3、关于语法知识

能判断一个句子是不是母语中合法的句子。

* 他明天见面我。

- 会说某种语言的人都掌握了相同的关于这门语言的内化知识，但是并不是每一个语言使用者都能把这种内化的知识清晰地表述出来，这就是“知其然，而不知其所以然”。
- 语言学的任务就是描写人们头脑中的这种内化的语言知识。

可以从哪些方面研究语言：

- 音系学：研究语音的组织规律
 - 句法学：研究造句的规律。
 - 语义学：研究词语的和句子的意义。
 - 词法学：研究词语构成的规律。
 - 语用学：研究语言在具体环境中的使用规律。
-
- 共时语言学/历时语言学 共时态犹如一棵树的横切面，历时态犹如一棵树的纵切面，历时态是由共时态叠加而成。
 - 理论语言学（普通语言学）/具体语言学
 - 内部语言学/外语语言学（社会语言学、心理语言学、计算语言学、病理语言学等）

三、语言学在科学体系中的地位

语言交际过程可以分解为五个阶段：

编码——发送——传递——接收——解码

语言学关心的核心是编码和解码的过程，它涉及到对语言结构本体的研究，包含形式和内容两个方面，语言形式和内容的关系，是语言研究的最根本的问题。

生理学研究语言的发音原理，物理学研究语言的音响传递，心理学关心语言的听觉接收，神经学研究语言在中枢神经系统中的生理基础。

语言学存在与多学科的交叉互动。

- 语言学既与人文学科（哲学、逻辑学、文学、文献学、历史学、考古学、社会学、人类学等）关系密切，又与自然科学（生物学、认知科学、信息科学等）联系紧密。
- 语言学与人工智能
- 语言学既借鉴其他学科的研究成果，也影响和推动其他学科的发展。

语言学是一门既有悠久的历史又具有科学前沿性的充满活力的科学。

四、语言学的价值

1、理论价值

2、应用价值

语言教学：本民族语的教学和外语教学

语言翻译：人工翻译和机器翻译

语言信息处理

为无文字的语言制定文字、语言标准化、规范化等文字工作的需要。

二、语言研究的历史

1、语文学研究时期：解读古代典籍的语言

三大传统：中国、印度和希腊-罗马。

在中国，文字和书面语很早就出现并成熟起来，先秦时就出现了大量的文化典籍。中国传统的语言研究主要是围绕着解读文言文典籍的需要。中国传统语言研究主要是抓住汉字，分析它的形体，探求它的古代读音和意义，形成了统称“小学”的文字、音韵、训诂之学。

- 在印度，文化经典主要是宗教典籍，比如《吠陀经》，所用的语言是古代的梵语（公元前五世纪就不再作为日常生活语言使用）。古代印度的语言研究主要是对这些经典的解读，古代印度的学者在语言一般性质的认识以及具体的语音和语法研究等方面，都有卓越建树。
- 在欧洲，古希腊有丰富的文化典籍，已经有了系统的语法研究成果，后来罗马人继承了古希腊的语言研究传统，形成了拉丁语的语法研究体系。西欧各国有一千多年时间在正式的场合都使用古典拉丁语，语言研究主要围绕拉丁语进行，语法、修辞、逻辑成为学校传授的主课，编出了种种语法、词典和读本，逐渐形成了传统的西方语言学。

语文学的局限：

- 关注的主要是古代书面语言，而对现实中活生生的口语缺乏研究，语言研究范围比较窄，这必然会使人们对语言的认识受到限制。
- 其研究的直接目的主要是解读古典文献，而不是自觉地探索语言自身的规律，因此，这一时期语言研究还不是独立的学科，而是经学的附庸。

2、语言学研究时期

- 到19世纪，语言的历史研究取得辉煌的成就，语言自身独自具有的演变规律被越来越多地认识，形成历史比较语言学，标志着语言学不再是其他学科的附庸，为语言而研究语言，成为一门独立的学科。

现代语言学的开始：

瑞士语言学家索绪尔(1857-1913)

《普通语言学教程》

区分了语言（langue/language）和言语(parole/speech)

区分了共时和历时

美国描写主义语言学

20世纪20年代 萨丕尔、布隆菲尔德

转换生成语言学（20世纪五十年代） 乔姆斯基

当代语言学研究:

- 活跃，多流派
- 形式主义与功能主义

- 对语言学的误解普遍存在
- 误解一：学了语言学就会很有口才或有好的文笔
- 误解二：语言（特别是汉语）是灵活的，不存在严格的规律。
- 语言学研究语言内部结构规律。不是以提高语言表达水平为目的。
- 语言的规律使得语言具有可学性。任何语言都有结构规律。

语言学作为一门科学也和其他科学一样具有以下特征：

- 1、客观性
- 2、系统性
- 3、内部一致性
- 4、明确性

研究程序：

- 1、收集材料
- 2、提出假设
- 3、验证假设
- 4、设计模型，建立理论

语言的性质：语言是符号系统

从功能的角度看，语言是人类最重要的交际工具。

从内部结构看，语言是一种符号系统。

- 符号是代表某种意义的一种形式。语言符号是能表达语义的声音。
 - 所谓系统，一定是包含多个成员，并且这些成员之间是有机联系、相互制约的。
- 语言中包含着很多符号，而且这些符号是有机联系在一起。

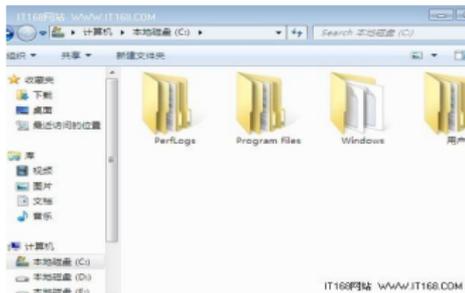
符号的类型和特点

符号包含形式和意义两个方面。

- 形式是人们的感官可以感知的。
- 意义是符号表达的内容。

符号的三种类型:

意象式符号(icon): 形式具有其意义的某些真实的特征。



- 索引式符号(index): 形式具有的特征可以让人联想到其意义。需要用想象和猜测。



图行天下 www.photophoto.cn No.20120616019857642825

约定性符号 (symbol):

形式和意义之间的联系是任意的、规约的。

比如，数学运算符号。 $+$ $-$ \times \div

语言符号也属于约定性符号。

符号的基本特性:

- (1) 符号的形式和意义是不可分离的，二者的结合才构成符号。
- (2) 符号的形式和意义都是一般性的。
- (3) 符号使用者负责对形式和意义之间的联系加以解释。

一种形式在不同的环境中可以表达不同的意义：

比如： + （四则运算中的加法，正值，超过）

一种意义可以用不同的形式来表达：



语言符号举例：

汉语：鸡蛋 其中包含几个符号？

英语：darkness 其中包含几个符号？

darkness 中的d是语言符号吗？

人类语言为什么选择声音作为语言符号的形式？为什么没有选择视觉符号？

听觉符号的优点：

可以边做事边听，不占用人的双手。

依赖较小，不依赖于光线。

人类有灵活的发音器官是人类的天赋，使得语言符号可以选择声音作为物质载体。

直立行走和语言的产生有密切的关系。

- 直立行走以后，嘴的任务减轻了，变成只管吃东西和说话的工具。
- 直立使口腔和喉咙形成直角，喉咙受到重力的作用，位置下移，拉长了从喉咙到嘴唇的整个发音通道，这就有助于人类在发音时控制气流，构成更多式样的阻碍，发出一个个清晰的音来。

二 语言符号的任意性

语言符号的形式和意义之间没有必然的联系，用什么样的形式表示什么样的意义是不可解释的，没有动因的(unmotivated)。

语言符号任意性的证据：

- 1、翻译等值。
- 2、同一语言的音义关系在不同的历史时期会发生变化。
- 3、同义词。同义词并不具有相同的形式。
- 4、有些本可以用意象或索引式表达的意义在形式上没有表现。

比如，数词“two”并不比“one”在形式上大一倍。“大da”并不比“小xiao”的语音形式更大。

拟声词：哗 咚 啣

以声音为命名理据的表示动物的词：

鸭 鸡 猫 蛙

cock (cock-a-doodle-do) crow gull

拟声词的形式与意义之间似乎具有一定理据性。

但拟声词的存在并不对语言符号的任意性带来实质性的影响。

(1) 拟声词的数量很少。

(2) 拟声词受语言的语音系统的制约

英语拟声词**crack**（劈啪声）、**squeak**（吱吱声）、**flop**（拍击声）、**flump**（重落声）、**plump**（扑通声）、**plunk**（砰地一声），说汉语的人听起来就没有拟声的感觉。

世界很多语言对父母的称呼比较接近，很多都使用唇音。

爸爸 妈妈

英语 mum(mother) father

法语 mere pere

婴儿吃奶靠吮吸，因而唇部最发达，唇音往往是婴儿最早会发的辅音。

但也有非唇音的：爹 娘 dad

符号创制的最初阶段即使有一定理据，也是零星的，并且不同的语言理据也不一样。

而且，最初的一点理据性随着时间的流逝也逐渐被遗忘了。

任意性成为语言符号最突出的特点。

对任意性的正确理解：

(1) 符号的任意性是就创制符号时的情形说的，符号一旦进入交际，对使用的人来说就有强制性，个人不能随便改变。

(2) 单个的符号具有任意性，符号的组合就有一定的理据性。如“红花”是“红”和“花”的交集。

莎士比亚的《罗密欧与朱丽叶》中的台词：

“名字有什么关系？把玫瑰花叫做别的名称，它还是照样芳香。”

语言符号的线条性

说话只能一个词一个词地说。只能在一维的时间流中呈线性展开。

记录在文字上，也是一个字一个字地呈线性排列。

其实语言单位的结合在内部是有层级性的。

单位的线性顺序不一定反映其组合顺序。

美丽的中国姑娘

音义之间的结合也可以是非线性的。比如阿拉伯语中的katab这个词，词根是k-t-b（写），a-a表示主动态、过去时，这个词相当于英语的wrote。

yaktubu（他正在写）

uktub（你写！命令式）

三、语言的二层性

语言是一种二层装置。音位层和符号层。

他怕蛇。

ta pa she

语言的底层是一套音位，一种语言的音位的数目虽然只有几十个，却能构成数目众多的组合。这一层不具有意义。

语言的上层是音义结合的符号和符号的序列。

从音位到语素，是语言分层装置里最关键的接合部。

音位只能构成符号的形式，语素才是形式和意义结合的符号，从音位到语素有性质上的飞跃；

语言里的音位只有几十个，语素的数目则有几千，从音位到语素同时又有数量上的飞跃。

语言二层结构的奥妙在于以少数有规则地组成多数，一级级翻番增量，从几十扩大到无穷，从而达到了以简驭繁的效果。

二层装置所提供的组合可能性是很大的，但是语言中的词只利用其中很少的一部分组合。这样就在语言中造成一种冗余（**redundancy**）。

汉语普通话中没有用到的语音组合很多，比如：
dua tiu nia

这种羡余的原因有二：

一是符号的数目不宜太多，否则记忆不胜负担；
二是留下一些组合不予利用，使得纠错成为可能。

* “tinjian” -tingjian 听见

四、符号系统的两个要素

每个符号系统都有词库和语法这样两个部分。

词库，也可以说是词典，其中包含符号的清单。

语法是一些关于符号的结构及将符号组织成信息的规则。

红绿灯交通信号系统

它的词库包含三个符号：

词库：形式	意义
红灯	停止
绿灯	通行
黄灯	注意

它的语法包含两条主要规则：

一次只能亮起一种颜色的灯。

灯光亮起的次序是绿灯-黄灯-红灯，并且重复进行。

看英语的一个片段的语法：

Pat taps Sam.

Sam taps Pat.

Pat tapped Sam.

Sam tapped Pat.

Pat naps.

Sam naps.

Pat napped.

Sam napped.

词库

Pat, a noun.

Sam, a noun.

tap, a verb followed by a noun.

nap, a verb not followed by a noun.

-s, verb present tense suffix.

-ed, verb past tense suffix.

Pat taps Sam.

Sam taps Pat.

Pat tapped Sam.

Sam tapped Pat.

Pat naps.

Sam naps.

Pat napped.

Sam napped.

规则（部分）

(1) 语音和拼写

词包含以下辅音p, m, t, n, s, d和以下元音a, e.

词以辅音开头。

词中在第一个辅音之后是元音a。

词以辅音结尾。

(2) 词法

动词后接s或ed。

(3) 句法

每个句子都以名词（主语）开头。

每个主语后都接动词。

有些句子的动词后有另一个名词（直接宾语）。

Pat taps Sam.

Sam taps Pat.

Pat tapped Sam.

Sam tapped Pat.

Pat naps.

Sam naps.

Pat napped.

Sam napped.

这个语法系统虽然简单，但也具有生成性，可以生成以下四个新句子：

Pat taps Pat.

Sam taps Sam.

Pat tapped Pat.

Sam Tapped Sam.

Pat taps Sam.

Sam taps Pat.

Pat tapped Sam.

Sam tapped Pat.

Pat naps.

Sam naps.

Pat napped.

Sam napped.

如果加上以下句子，语法应该做哪些变化？

Sam and Pat pat Tad and Jan.

Tad and Sam nap.

Jan and Sam paid Pat and Tad.

Jan and Pat fan Sam.

Sam and Jan gabbed.

五、组合关系和聚合关系

符号可以和符号组合起来。在相同的位置上，符号可以彼此替换。这样就形成了无数的句子。

每个符号都处在既可以和别的符号组合，又可以被别的符号替换这样两种关系当中。

可以相互替换的符号具有什么特点？符号的组合具有什么规律？

他 看 书

小王 买 报纸

老师 写 文章

... ...

符号和符号组合起来的关系称为符号的组合关系。
符号的组合关系是有条件的。这些条件构成了语言
中组合方面的规则。

我正在吃苹果。

*的正在吃苹果。

*我正在进行苹果。

*我正在吃也许。

*我正在苹果吃。

*正在我吃苹果。

要有合适的成分，要有合格的顺序。

每个语言中的组合规则是不同的。

好好学习，天天向上。

*good good study, day day up.

在链条的某一个环节上能够相互替换的符号具有某种相同的作用，它们自然地聚集成群。它们彼此之间的关系叫做聚合关系。

语言中的单位可以根据不同的特征聚合成不同的类，如语音相同的词可以聚合成同音词类聚，语义相反的词可以构成反义词类聚。

不过语言研究最关心的是组合位置中的替换，因而也比较多地从这一角度研究语言中的聚合关系。

组合关系是现实的，聚合关系是潜在的。组合关系是横向的，聚合关系是纵向的。

组合关系和聚合关系使语言系统得以运转，保证了语言系统的能产性。

组合关系和聚合关系是语言系统中的两种根本关系。

语言中的各级单位都可以构成这两种关系。不但语言符号及符号的组合处在这两种关系之中，而且构造符号的音位和意义也都处在这两种关系之中。

如音位与音位的组合与聚合，b与a有组合关系，b,p,m,f等有聚合关系。

聚合转向

自由词语联想试验

黑

聚合转向说明了什么？

人类语言和所谓动物“语言”的根本区别：

- ◆ 单位的明晰性。
- ◆ 任意性。
- ◆ 结构的二层性。
- ◆ 开放性。即无限的生成性。
- ◆ 传授性。
- ◆ 不受时、地环境的限制。

第二章 语音和音系

语音是语言的物质外壳。

一、语音的单位

音节：一般人能够自然感觉到的语音单位。

音节是一个自然的响度单位。

“鲜” xian几个音节？“西安” xi' an是几个音节？December是几个音节？

音素：最小的语音单位。

“大” da包含几个音素？

世界上的语言所用的音素是有限的，语音学上经常讲到的不到二百个。具体到每个语言，使用到的一般也就几十个。

二、记录语音的符号

语音的描写

“低”

1. 舌尖顶住上齿后齿龈，使得气流受到阻塞。

[t]

2. 舌身移向前上方，但不接触齿龈或者硬腭，气流顺畅地缓缓流出，同时，声带振动。[i]

哩

1. 声带振动，舌身两边向下，舌尖随之接触齿龈，使气流从两旁流出；
2. 接着，舌尖离开齿龈，舌身移向前上方，但不接触齿龈或者硬腭，气流顺畅地缓缓流出，同时，声带振动。

鸡

1. 舌面前部顶着靠近齿龈部分的硬腭；
2. 把舌面微微下放，使空气经过舌面产生摩擦流出口腔；
3. 舌身移向前上方，但不接触齿龈或者硬腭，气流顺畅地缓缓流出，同时，声带振动。

如果给上述发音描写中重复的部分配上符号，符号有了定义就能反复使用，这样，描述语音的工作不就减轻了吗？

记录音素的标写符号叫音标。国际音标（IPA，International Phonetic Alphabet）是一套可以准确记录所有人类语言语音的标记系统。

国际语音协会于1888年制定。

为什么采用国际音标？

其他的标音方法存在的问题：

中国古代的直音法

《说文解字》：“笱，读若急”。

《康熙字典》：“甜，音田。”

“一，音壹”

“糗” qiǔ 没有同音字

《康熙字典》：“乃，奈上声”。

“日”如何注音？

中国古代的反切

如：“田，徒年切。”“东，德红切”“反，饭敢切”

1. 前字、后字（符号）不固定。

堵：当古切(端母字)

对：都队切(端母字)

《广韵》里表示端母的切上字就有“都、丁、多、当、得、德、冬”七个。

2. 记录的不是最小的发音状态。

3 字音变了，汉字的字形保持不变，后代人不能很好地切出字音。

鸡，古奚切。

汉语拼音方案

解决了汉字注音问题，但是如果用来转写其他语言的音就有困难。

符号和语音的联系不完全固定。

g **gang**

[k][]

i **di zi zhi**

[i] [] []

日本的假名

あいうえお

かきくけこ

符号和语音的联系固定,但是记录的不是最小的发音状态。

西方的字母书写系统 (alphabetic script) (如英文等拼音文字系统)

记录的是最小的发音状态, 但是符号和语音的联系不完全固定。

bat /b t/
bake/**beik**/

cat/k t/
kid/**kid**/

eight/eit/

国际音标的制定原则：

一个音素只用一个音标表示，一个音标只表示一个音素。

语言	文字拼写	IPA	释义
英语	this	[]	“这”
西班牙语	hada	[]	“仙女”

只要知道每个IPA所代表的语音，就可以阅读任何语言学家用IPA记录的语言材料。

国际音标大多数采用拉丁字母，不够时再补充希腊字母（如、等），有时候也用一些字母的大写（如：A等）、倒写（如：等）、连写（如：等）或添加附加符号（如：、等）等办法来补充，以便准确地标记世界上各种语言的语音。

国际音标一般放在方括号[]里。

三、应该从哪些方面去研究语音

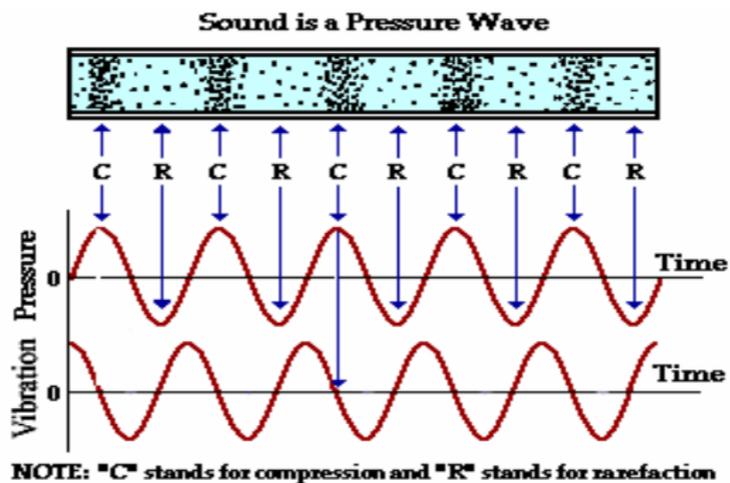
语音的发音—传递—感知三个环节，分别对应于语音的生理—物理—心理三个方面的属性，由发音学—声学语音学—听觉语音学三门学科加以研究。三门学科的研究都是自然科学和语言学的交界领域。

语音还有社会属性，在语言学中要研究各种语言使用哪些语音材料，如何使用。这种研究涉及语言本身的构造。

对初学者来说，最重要的是掌握发音原理。

第二节 音响

声波是一种纵向的波动（纵波）



- **振幅**：空气质点在振动时离开平衡位置的最大偏移量
- **波长**：相邻两个波峰或波谷之间的距离
- **频率**：声波每秒振动的周期次数
每秒振动100个周期就是100赫兹（100赫）
人耳能听到的频率范围在16-20000Hz之间。

一、语音四要素

(1) 音高

决定于频率。

长而粗厚的发音体振动慢，短而细薄的发音体振动快。

语音的高低和人的声带的长短、厚薄、松紧有关。

声调利用音高。

(2) 音强

决定于振幅。

语音的强弱同呼出的气流量的大小和发音时用力的程度有关。发音时用力大，气流强，声音就强或重。

重音利用音强（同时也可以利用音长、音高等）。

(3) 音长

决定于振动时间的长短。

有的语言有长元音和短元音之分。

广州话：

败[pa:i] 稗[pai]

貌[ma:u] 茂[mau]

语音的音高、音重和音长都是相对的。

(4) 音质

声音的特色、本质。

三方面的原因造成音质的不同：一是发音体不一样，二是发音方法不一样，三是共鸣器的形状不一样。

音素是从音质的角度划分出的最小的语音单位。一个音素代表一种音质，不同的音素代表不同的音质。

二、音质的音响分析

只有固定的频率，简单而有规则的音，叫纯音。

复杂而有规则的音，叫乐音。

复杂而不规则的音叫噪音。

每个乐音都是由若干个不同频率的纯音组合而成。频率最低的叫基音，其他的叫陪音，陪音的频率都是基音的整数倍。基音的强度最大，其频率决定着整个音的调子。陪音强度比较弱，由于陪音的不同，才分出不同种类的乐音。

• 陪音的不同，跟共鸣器有很大关系。发音体的振动是复杂的，同时产生许多不同频率的振动，共鸣器有自己的振动频率，它在发音体发出的声音的不同频率成分中选择一定的频率成分发生共鸣，加以放大，同时又抑制或吸收另一些频率成分。共鸣器的这种作用在语音音质的区分上起着非常重要的作用。

• 说话时声带振动，产生基音的频率通常叫基频，用 F_0 表示。被共鸣腔特别强化的陪音在语音分析中叫共振峰，用 F_1 ， F_2 ， F_3 等表示。基频决定整个音的音高，由声带振动决定，共振峰决定整个音的音质，这取决于器官的形状。

三、研究音响的仪器

曾经使用过：

浪纹计是让实验者带着收音用的口、鼻、喉罩说话，声波通过导管传到鼓膜，使鼓膜上的音笔随着鼓膜的振动而上下移动，于是粘在旋转着的圆柱表面的烟熏纸上便画下振动的波纹。这种波纹就是音波的图像。

语图仪的工作方式是显示一个个音在某一范围内的全部频率的分布情况，简称频谱。语图仪每次可以分析若干秒钟的录音，在记录纸上烧出疏密浓淡不等的线条。

现在一般通过电子计算机把音分析成一串串数据，这些数据反过来又能合成音。

第三节 发音

一、发音器官

人类发音器官分三大部分：

动力（肺）

发音体（声带）

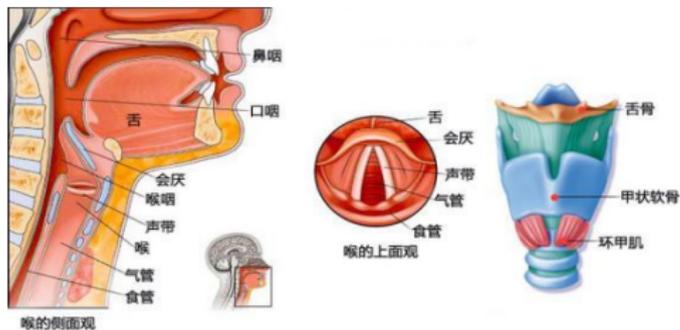
共鸣腔（口腔、鼻腔、咽腔）

1、肺。

人类语言多用呼气音，有些非洲语言有吸气音。

2、喉头和声带。

喉头当中有一对声带。声带是两片很小的薄膜，前后两端粘附在软骨上，中间的通路叫声门。



声门闭拢，气流冲击声带，使它发生振动，于是发出元音和带乐音成分的辅音。不说话或发一些清辅音时，声门是张开的，气流可以自由通过，声带不颤动。

3、口腔、鼻腔、咽腔

口腔分上腭和下腭。

附在上腭的发音器官有：上唇、上齿、齿龈、硬腭（前腭、中腭、后腭）、软腭和小舌。

附在下腭的有下唇、下齿和舌头（舌尖，相对于齿龈的部分叫舌叶，舌面，分前、中、后三部分，舌面前和舌面中对着硬腭，舌面后也叫舌根对着软腭）。

咽腔在喉头的上面，是口腔、鼻腔和食道会合的地方。

起调节作用的是软腭（连同小舌）。软腭下垂，打开鼻腔通道，堵住通口腔的通道，如果软腭抬起，抵住喉壁，通鼻腔的路就被阻塞，气流只能从口腔出来。

唇、舌头、软腭、小舌、声带等是能够活动的，叫主动发音器官；上齿、齿龈、硬腭等是被动发音器官。

二、两类音素：元音和辅音

元音和辅音有以下区别：

1. 发元音时，气流通过声门使声带振动，发音器官的其他部分**不形成任何阻碍**，发辅音的时候都是在发音器官的某一部位造成阻碍，呼出的气流只有克服这种阻碍才能发出音来。
2. 发元音的时候，发音器官的各部分保持均衡的紧张。发辅音的时候，只有形成阻碍的那一部分器官紧张。
3. 发元音的时候，呼出的气流畅通无阻，因而气流较弱，发辅音的时候，呼出的气流必须克服某种阻碍才能通过口腔或鼻腔，因而气流较强。

一、元音

决定元音音质的因素可以归结为：

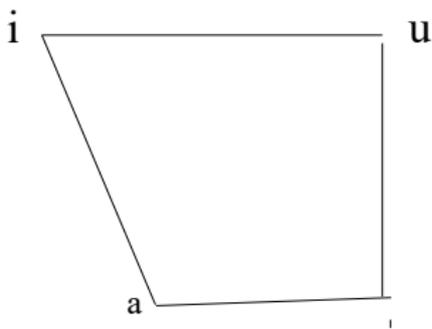
舌位的高低：

高、次高、半高、正中、半低、次低、低

舌位的前后：前、中、后

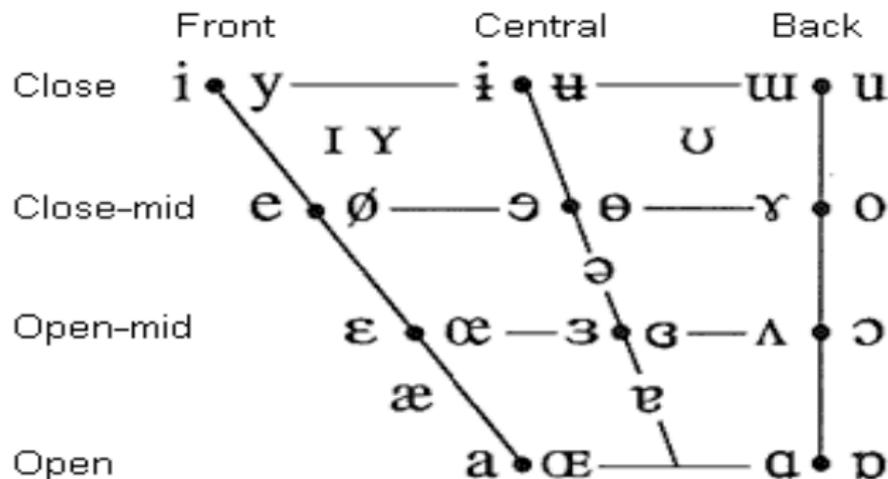
嘴唇的圆展：圆唇、展唇

标准元音/定位元音：[i][a][u][ɪ]，是舌位的四个极点，围成了一个四边形，构成元音舌位图。变更口腔的形状所能发出的绝大部分元音都在这个图的范围之内。



8个标准元音: [i][e][ɜ][a][u][o][ɔ][ɒ]

Vowels



Where symbols appear in pairs, the one to the right represents a rounded vowel.

对元音的描述：

舌位前后、高低、嘴唇的圆展。

例如：[i]，前高不圆唇元音。

普通话中的元音

(1) 舌面元音6个

[a]前、低、不圆唇元音

[o]后、半高、圆唇元音

[]后、半高、不圆唇元音

[i]前、高、不圆唇元音

[u]后、高、圆唇元音

[y]前、高、圆唇元音

(2) 舌尖元音 2个

发舌面元音时，舌尖始终不抬起，放在下齿附近。舌尖元音发音时，主要是舌尖起作用，没有高低之分，靠舌尖活动的前后和唇形圆展来区别不同的音色。

[] 舌尖前、不圆唇元音

[] 舌尖后、不圆唇元音

(3) 卷舌元音 1个

是舌尖和舌面同时起作用的元音，也可以看作是一种特殊的舌尖元音。

[] 卷舌、央、中、不圆唇元音

辅音

受阻的部位是**发音部位**。

形成和冲破阻碍的方式就是**发音方法**。

可以从这两个方面给辅音分类。

区别几对一般的发音特点：

清和浊。声带颤动的辅音叫浊辅音，不颤动的叫清辅音。也可以叫带音（voiced）和不带音（unvoiced）。

送气和不送气。发送气音的时候，通过喉部的气流比较强，喉头同时带有一种很轻微的像发英语h时那样的摩擦。国际音标用在不送气辅音的右上角加h来表示送气音。

鼻音和口音。软腭低垂发鼻音，软腭上升发口音。

鼻辅音 [m] [n] [ŋ]

鼻元音 英语 pan [pən] 法国 grande [grɑ̃d]

发音部位:

声门: 送气成分就是气流和张开着的声带发生轻微摩擦产生的音, 叫声门音 (glottal), 也称“喉音”。英语中的[h]就是声门部位的轻擦音。have的首音。

比较have [h]和汉语“还” hai [x]的词首辅音, 感觉它们在发音部位上的不同。

小舌: 舌后顶住或接近小舌所发的音是小舌音 (uvular)。法语rouge[u]中的[]就是小舌浊擦音。

舌根（舌面后）：与软腭配合发出的音是舌根音，又称舌面后音或软腭音（velar）。

g[k]

k[k^h]

h[x]

舌面中：和硬腭后半部（中腭）配合发出的音叫舌面中音，又叫硬腭音（palatal）。

yes[j] 舌面中半元音（通音/近音）。湖南韶山方言的“奚”[çi]中的[ç]是舌面中擦音。客家话中，“妇人”的“人”发音是[in²¹]，[]是舌面中鼻音。

舌面前：与齿龈和硬腭的交界处（前腭）配合发出舌面前音，也称龈腭音（alveo-palatal）。

汉语拼音的 j [t̪] q [t̪ʰ] x [ç]

舌叶：与齿龈和硬腭的交界处（前腭）配合发舌叶音，也叫腭龈音（palato-alveolar）。英语 **china** [tʃɪnə], **jump** [dʒʌmp], **short** [ʃɔːt].

舌尖:

舌头卷起，舌尖向后顶住前腭，可以发出舌尖后音或卷舌音 (retroflex)。汉语拼音zh[t̪ʰ] ch[t̪ʰ] sh[ʃ̺]

舌尖抵住上齿龈，可以发出舌尖前音，也叫齿龈音 (alveolar)。汉语拼音的d[t̪] t[t̪ʰ] n[n̪] l[l̪] z[ts̪] c[ts̪ʰ] s[s̪]

舌尖抵住上下齿之间，就可以发出齿间音 (dental)。如英语 **thing**[tʰɪŋ̟], **these**[t̪iːz̟]

唇:

上齿和下唇配合所发出的音叫唇齿音 (labio-dental), 如汉语拼音的f[f], 英语的five中的[v]。

由双唇形成阻碍而发出的音叫双唇音 (bilabial)。汉语拼音的b [p] p [p^h] m[m]。

双唇音和唇齿音合称唇音 (labial)。

发音方法:

塞

发音器官的某两部分紧紧靠拢，堵住气流的通路，然后突然打开，让气流冲出，发出声音。

从塞可以引申出颤。颤音 (trill) 是舌尖或小舌连续颤动而发出的音。气流呼出的通道被堵住后迅速打开，再堵住，再打开，好像是紧紧相连的一小串塞音。舌尖颤音[r]和小舌颤音 [ʀ] 两种。

俄语хорошо好

闪音 (tap/flap) 是舌头颤一次发出的音。英语letter [l] 中的[l̩]就是舌尖前部位的闪音。

擦

发音器官的两个部分接触或靠近，留下一个狭窄的缝隙，让气流从这个缝隙中挤出来。

如果气流通过的缝隙在口腔的正中，这就是擦音。

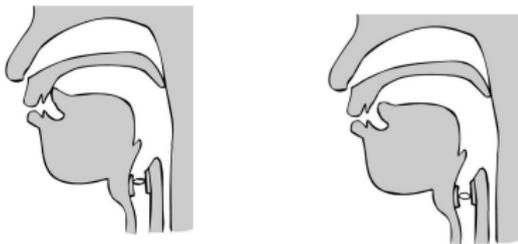
如果气流通过的缝隙在口腔的两侧，叫边音。如 [l]，发音时舌尖和齿龈接触，正面堵住气流出路，气流从舌头的两边流出。

如果气流受到的阻碍很小，只是在通过时稍微有些摩擦，发出的音接近毫无阻碍的元音，是半元音（semi-vowel）和通音或称近音（approximants），介于擦音和高元音之间。通音（近音）的舌头姿态与辅音近似，而半元音与元音近似。如yes, walk [j] [w]是半元音，red中的r[ɹ]是个舌尖前通音（或说舌尖前近音）。

塞擦

先塞后擦。发音过程的前半段按塞的方法完全堵住气流，后半段改用擦的方法，给气流一个狭窄的缝隙，让它从中间挤出来。

汉语普通话的“z” [ts]



开始的时候，舌尖接触齿龈，阻碍气流；

接着，舌尖放松离开齿龈，形成狭窄的缝隙，气流急速流出产生摩擦的声音。

声带在整个过程中都没有振动，也没有气流通过鼻腔流出。

对辅音的描写，依次说出发音部位、送气与否、清浊、发音方法。如[p^h]
双唇送气清塞音。

普通话的辅音（22个）

[p]双唇不送气清塞音

[p^h]双唇送气清塞音

[m]双唇浊鼻音

[f]唇齿清擦音

[t]舌尖不送气清塞音

[t^h]舌尖送气清塞音

[n]舌尖浊鼻音

[l]舌尖浊边音

[k]舌根不送气清塞音

[k^h]舌根送气清塞音

[ŋ]舌根浊鼻音

[x]舌根清擦音

[]舌面前不送气清塞擦音

[ʰ]舌面前送气清塞擦音

[]舌面前清擦音

[]舌尖后不送气清塞擦音

[ʰ]舌尖后送气清塞擦音

[]舌尖后清擦音

[]舌尖后卷舌通音（近音）

[ts]舌尖前不送气清塞擦音

[tsʰ]舌尖前送气清塞擦音

[s]舌尖前清擦音

音位

音响部分语音的物理属性和发音部分语音的生理属性，合起来是语音的自然属性。

研究语音自然属性的是语音学（phonetics）

现在我们来讨论语音的社会属性，考虑一种语言具体选择了哪些音素，如何加以使用，即考虑音素在一个语言中是如何归类与相互组织的。

研究语音社会属性的是音系学（phonology）。

音系是指语音的系统。一个语言所利用的语音单位形成系统，即语音系统。语音系统中的成员彼此相互关联，相互制约。

同样一个音素，就其自然属性来说，对各个语言都是一样的，但在不同的语言中所起的作用却可以很不一样。

送气音和不送气音在汉语和英语中起的作用不同。比如，[p]和[p^h]这两个音素在汉语和英语中都有，但起的作用不同。（按照汉语拼音方案，[p]写作b，[p^h]写作p，不要把拼音写法与国际音标混淆）

在汉语中对立，区别意义，如：

爸[pɑ] 怕[p^hɑ]

在英语中二者从来不在相同的环境中出现，不送气音[p]只出现在[s]的后面，而送气音[p^h]出现在其他环境中。如：

spring, sport, Spain

panda, paper, stop

再如，清音和浊音在英语和汉语中所起的作用也不一样。
英语中的清塞音和浊塞音可以形成对立，区别意义。

pad[p]/bad[b]
pig[p]/big[b]

而在汉语的语音系统中，没有与清塞音对立的浊塞音。在语流中虽然偶尔可以出现浊塞音，但与清塞音不形成对立，不带来意义的差别。

爸爸[pab] 好的[xaud]

可见，语言中的音素可以处于两种关系中：

对立：可以在相同的环境中出现，可以区别词的不同语音形式，从而区别意义。

互补：从来不在相同的环境中出现，不区别词的语音形式，从而也不区别意义。

处于对立关系的音对语言使用者来讲非常重要，必须仔细区分，而处于互补关系的音有可能语言使用者就不太重视其区分。

同样的两个音素，在有的语言中处于对立关系，因此对语言使用者来讲是必须区别的两个不同的单位；而在另外的语言中处于互补关系，因而语言使用者可能将其看作一个单位。

可见，具体语言中语音的最小单位是由语音系统决定的。

音位是具体语言中有区别词的语音形式作用的最小语音单位。

音位放在两条斜线之中。

汉语中[p][p^h]要区分为两个不同的语音单位，即两个音位；而英语中[p][p^h]则可以归为一个语音单位，即一个音位。

音位和音素的对比

音位必须是在具体的语言中确定的，而音素的确定不依赖于具体的语言。

音素是从音的自然属性的角度划分出来的最小语音单位，而音位是从音的社会属性的角度确定出来的最小语音单位。

如果在一个语言中两个音素处于对立分布，就应该区分为两个音位。
要确定对立分布。需要找到最小对立对。

最小对立对：只有一个音素不同的两个不同的语素或词的语音形式。

注意，要将音标形式与拼写形式区分开来。确定最小对立对根据的是实际的音标形式，而不是拼写形式。

英语： pad: bad like:Mike red:rid bad:bag

laid [leɪd] : lathe [leɪθ]

ladder [ˈlædər] : lather [ˈlæðər]

找到最小对立对，就可以说两个音处于对立分布，就可以将其区分为不同的音位。

音素在组合上出现互补关系，有时是由于音节中不同的语音条件造成的。

前a: 哀ai[ai] 安 an [an] 啊a[a] ([A])

后 : 熬ao [u] 昂 ang[]

处在互补关系中，发音相似的音素可以归并为一个音位。

处于互补关系中的各个音素可以看作同一个音位在不同位置上的代表，是同一个音位的不同变异形式，叫做音位变体。

英语中的/p/音位包含[p][p^h]两个音位变体。

汉语中的/a/音位包含[a]和[]两个音位变体。

如果音位变体的出现条件受环境制约，这种音位变体叫作**音位的条件变体**。

条件变体不能只凭互补关系来定，它们还需在语音上相似，彼此的差别能够用出现的环境来解释。

现代汉语大多数辅音都与后鼻辅音[ŋ]位置互补，但语音差别很大，我们也无法说明为什么音节开头要用其他辅音，音节末尾用鼻辅音[ŋ]，因此必须分成不同的音位。

[t̚][t̚ʰ][]与[k][kʰ][x]、[ts][tsʰ][s]、[t̚][t̚ʰ][]都处于互补之中。舌面前音可以与齐齿呼、撮口呼相拼，但不能与开口呼、合口呼相拼；舌根音、舌尖前音、舌尖后音三组正好相反。这样就形成了多重互补。

由于无法从语音相似性的角度确定到底应该将[t̚][t̚ʰ][]与哪一组音归并，从历史来源看，[t̚][t̚ʰ][]既有来自[k][kʰ][x]的，也有来自[ts][tsʰ][s]。因此，汉语拼音方案的处理是不归并，而是将其列为独立的一组音。

总之，处于互补关系的音素不一定都要归并为一个音位。

对立关系是分立音位的充分条件，只要对立，就分立音位；但互补关系只是归并音位的必要条件，而非充分条件。处于互补关系可以考虑归并为一个音位，但不是必须归并为一个音位。

在有些语言或方言中，处在同样位置的几个音可以自由替换而不起区别词的语音形式的作用。

这些也是一个音位的变体，它们之间的相互替换是自由的，没有条件的限制，可以把这种类型的变体叫做音位的**自由变体**。

比如西南官话中的[n]、[l]

音位和音位变体的关系可以看作类别和成员的关系。变体不是相对于正体而言的，所有的成员都叫变体。

被选来代表音位的变体往往是最常见、受邻近的音影响最小的那个变体。

每个音位出现在不同环境里的时候，语音上会有一些细微的改变，由于变化太细，可以不加考虑。

音位的分析和拼音文字的创制有极密切的关系。比如，英语中用字母P代表了[p][p^h]两个音素，实际上就是音位归纳以后的结果，代表的是音位/p/。

音位是特定系统的成员，每个音位都是和系统中别的音位相对规定出来的，不但要看它是什么，还要看它不是什么。两种语言表面上相同的音位不一定对等。英语的/p/音位与汉语的/p/音位就不对等。前者包含一个[p^h]变体，而后者不包含。

发现音位

根据以下芬兰语中的词，判断芬兰语中的[t]和[d]是不同的音位还是同一个音位的不同变体。

- 1.[kudot] 失败
2. [kate] 覆盖
- 3.[katot]屋顶
- 4.[kade] 嫉妒
- 5.[madon]虫子的
- 6.[maton]地毯的
- 7.[ratas]轮子
- 8.[radon]轨道的

方法：

检查是否存在最小对立对。2、4；5、6是最小对立对。

结论： [t]和[d]在芬兰语中是不同的音位/t/和/d/。

希腊语中的[x][k][c][]分属几个音位？

- 1.[k no]
- 2.[x no]
- 3.[ino]
- 4.[cino]
- 5.[k li]
- 6.[x li]
- 7.[eli]
- 8.[ceri]
- 9.[eri]
- 10.[kori]
- 11.[xori]
- 12.[xrim]
- 13.[krim]
- 14.[xuft]
- 15.[kufet]
- 16.[o i]

最小对立对:

[k no] / [x no]

[k li] / [x li]

[kori] / [xori]

[krim] / [xrim]

[ino] / [cino]

[eri] / [ceri]

1.[k no] 2.[x no]

3.[ino] 4.[cino]

5.[k li] 6.[x li]

7.[eli] 8.[ceri]

9.[eri] 10.[kori]

11.[xori] 12.[xrim]

13.[krim] 14.[xuft]

15.[kufet] 16.[o i]

[k][x]对立分布, 属于不同的音位。

[c][]对立分布, 也属于不同的音位。

通过列举出现环境发现互补分布：

[k] 在[], [o], [u], [r]前

[x] 在[], [o], [u], [r]前

[c] 在[i], [e]前

[] 在[i], [e]前

根据相似性，把塞音[k]和[c]归为一个音位。

把擦音[x]和[]归为一个音位。

音位变体的出现条件：舌根音出现在后元音和[r]前，而舌面中音出现在前元音前。可由腭化来解释。

- | | |
|-------------|------------|
| 1.[k no] | 2.[x no] |
| 3.[ino] | 4.[cino] |
| 5.[k li] | 6.[x li] |
| 7.[eli] | 8.[ceri] |
| 9.[eri] | 10.[kori] |
| 11.[xori] | 12.[xrim] |
| 13.[krim] | |
| 14.[xuft] | |
| 15.[kufet] | 16.[o i] |

归并结果：

/k/音位：包括两个变体[k]和[c]；

/x/音位：包括两个变体[x]和[]

严式标音（音素标音）和宽式标音（音位标音）

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1.[k no] /k no/ | 2.[x no] /x no/ |
| 3.[ino] /xino/ | 4.[cino] /kino/ |
| 5.[k li] /k li/ | 6.[x li] /x li/ |
| 7.[eli] /xeli/ | 8.[ceri] /keri/ |
| 9.[eri] /xeri/ | 10.[kori] /kori/ |
| 11.[xori] /xori/ | 12.[xrim] /xrim / |
| 13.[krim] /krim / | 14.[xuft] /xuft / |
| 15.[kufet] /kufet / | 16.[o i] /oxi/ |

归纳音位的方法

- 1、找出最小对立对，据此分出不同的音位。
- 2、找出呈互补分布的音。
- 3、根据相似原则把互补分布的音合并为一个音位。
- 4、描写音位变体出现的条件。

音位归纳练习

观察以下两个假想的语言中的词的语音形式，分析其中包含几个音位，列出最小对立对，以说明分立音位的原因，列出所有的音位变体，并指出音位变体的分布环境。（不考虑自由变体的情况）

(1) 语言A:

thi	it	t ^h ĩn	nĩn	li
ni	ĩn	t ^h it	nit	lĩn
li	il	t ^h il	nil	lit

/t/: 包括[t][tʰ]两个变体。

[tʰ]出现在词首，[t]出现在词末。

/l/: 包括[l][l̥]两个变体。

[l]出现在词首，[l̥]出现在词末。

/i/: 包括[i][i̯]两个变体。

[i̯]出现在鼻音前，[i]出现在其他情况。

/n/: 包括[n]一个变体。

(2) 语言B:

daw va va tawð a a ta
ta dað aða awða da a aw
va a aw a vaw vava tað
vaða aðaw tawða tava

/d/: 包含[d][ð]两个变体

[d]出现在词首；[ð]出现在其他情况。

/t/: 包含[t][]两个变体

[t]出现在词首；[]出现在其他情况。

/v/: 包含[v][w]两个变体。

[v]出现在音节首（元音前），[w]出现在其他情况。

/a/: 包含[a]一个变体。

音质音位和非音质音位

前面讲的音位是以音素为材料，从音质的角度来分析的，叫音质音位。

除音质以外，音高、音重、音长也能区别语言单位的语音形式，从而区别意义，因而也能构成音位，这种音位叫做非音质音位。

有区别词的语音形式作用的音高变化，叫做**调位**。

有区别词的语音形式作用的重音叫做**重位**或**势位**。

con tent（形） content（名）

有区别词的语音形式作用的元音的长短叫做**时位**。

beat/bi:t/ bit /bit/

音位的聚合

一、区别特征

音位之间的对立，如果进一步加以分析，其实只是一个或几个发音特征的区别。有区别音位作用的发音特征叫做区别特征。

汉语中音位/p/的区别特征是：双唇、塞、不送气。通过双唇这一特征与/t/区别，通过塞音与/m/区别，通过不送气与/p^h/区别。

语言里的音位利用哪些特征和其他音位对立，由它在音位系统里所处的地位而定。

比如，北京话中没有浊音音位，所以/p/的清的特征不是区别特征，它不利用这一特征与别的音位形成对立关系。而英语中的/p/的区别特征是：双唇，清，塞。清是区别特征，因为有与之相区别的浊音/b/，不送气不是区别特征。

音位可以定义为一束区别特征。

二、聚合群

音位通过共同的区别特征聚合成群。

p t k

p^h

m

纵向为双唇聚合群。横向为不送气塞音聚合群。

处于双向聚合（部位和方法）中的音位具有对称性的特点。

/p/有同部位的送气塞音和鼻音与之对立，处于同一聚合群的其他不送气塞音也有同部位的送气塞音和鼻音与之对立。

p t k
p^h t^h k^h
m n

聚合群之间的这种平行的、对称的系列，是音位系统性的具体表现。

普通话辅音中的其他双向聚合群

ts t t
ts^h t^h t^h
s

每一个音位都处于聚合和组合两种关系中。

同一聚合群中的音位，根据音位的系统性特点，应该具有相同的组合关系。

如[ts][tsʰ][s]只与开合两呼相拼，不与齐撮两呼相拼。

但在平行的、对称的系统中常常出现不平行、不对称的现象。

如北京话中三个鼻音与元音的组合。[m]只能出现在元音前，
[ŋ]只能出现在元音后，[n]既可以出现在元音前也可以出现在元音后。

ma pa

这种不对称是语言演变的结果。

在古代（隋唐时期），三个鼻音在结构上是平行对称的，都是既可以出现在元音前也可以出现在元音后。

语音的演变使元音后的[m]和元音后的[n]合并，“南、参、感、粘、今”等字在广州话中保留了[m]尾。

元音之前的[]在一些方言中消失了，但在西安、济南、宁波、广州等地还保留。

对称系统中的不对称现象可以为探索语言的演变提供线索。

双向聚合是音位系统的主流，因而平行、对称也就成为音位系统的一个重要特点。

可是也有一小部分音位，它只和某些同部位的音位聚合，而在发音方法上离群索居，说明它只有单向的聚合。如：r [] 和 l [l]。

处于双向聚合的音位发生演变时会引起同一聚合群中其他音位的演变，如处于同一聚合群的舌尖前音 [ts][tsʰ][s] 在历史上相同的条件下都发生了腭化。而处于单向聚合中的音位的变化，一般不会波及其他音位。

音位的组合

音节是音位和音位组合起来构成的最小的语音结构单位。

一个音节可以由一个音位构成，也可以由两个或两个以上的音位构成。

音节中紧张的最高点叫做音峰，那是音节的中心，音峰总是落在元音上。紧张逐渐减弱的最低点叫音谷，那就是跟下一个音节的分界处。

元音前的辅音的紧张总是迅速增强的，而元音后的辅音则不同，它接着元音由强而弱的势头出现，往往发不满一个全过程，甚至只是发音器官接触一下就过去了。

clock text nan credit card

不同的元音音位可以直接组合在一起，构成复元音。不同的辅音音位也可以直接组合在一起，构成复辅音。

现代汉语有复元音，如ai；但没有复辅音。

英语有复辅音：**stop**。

英语最长可以有三个辅音连在一起：

spring[sp] **strip**[st] **splendid**[spl]

s+清塞音+通音/近音

pt不能出现在英语词的开头，但可以出现在中间（eg. captive）。

有少数只有辅音构成的音节，如表示应答的m。

这样的辅音称为“成音节辅音”，在音标的下面或上面加小直杠表示[m̩]。

闽南语的“黄”读成[ɥ̩³⁵]，也是成音节辅音。

如何划分音节？

extract /

/ . /

*/ . /

*/ . /

划分音节的程序：

- (1) 找出带音节性的音段（通常是元音）组成音节核心。
- (2) 从音节核心最左边开始找，只要辅音序列不违反该语言的音位组配法，就可以放在音节核心前做这个音节的首音（onset）。
- (3) 其他剩下的辅音被归到音节核心的后面，充当音节尾（coda）。

汉语的音节通常可以分为声韵调三部分。

声韵是由音质音位构成的，调是由非音质音位即调位构成的。

声母是音节开头的辅音。

韵母指声母以外的其余部分，又分韵头（介音）、韵腹、韵尾三部分。

韵腹是韵母的核心，每一个韵母都必须有韵腹。

韵腹和韵尾结合较紧，合称韵。押韵时关注韵腹和韵尾。

普通话一个音节中最多包含四个音质音位。

普通话中能做韵头的只有/i/、/u/、y/三个音位。
能做韵尾的只有/i/、/u/、/n/、/ŋ/四个音位。

每一个元音音位都可以做韵腹。

四呼

以/i/为主要元音或介音即以/i/打头的叫齐齿呼；

以/u/打头的为合口呼，以/y/打头的为撮口呼。

没有韵头而以/a/、/o/、/ɔ/为韵母的主要元音的为开口呼。

以下音节属于哪一呼？弯、圆、爱、央

四呼分类有什么用处？

语流音变

1、同化

两个不同的音位，其中一个因受另一个的影响，变成跟它相同或相近的音位。

顺向同化

英语复数词尾的发音：

books [s], dogs[z], zoos[z]

汉语北方话：榆钱儿 [y t^hyar]

逆向同化

汉语：面包 [mianpau] → [miampau]

英语中的元音在鼻音前变鼻化元音

bin bang

原因：追求发音顺口。

2、异化

两个本来相同或相近的音位，其中一个由于某种原因变得跟另一个不同。

例如：汉语普通话上声连读前一个上声变阳平。

俄语中同一个词中出现两个相连的塞音时，前一个塞音要变成同部位的擦音。

原因：避免拗口。绕口令就是把近似的音放在一起，因此难发。

3、弱化

例如，汉语的轻声就是弱化的产物。

在有词重音的语言里，非重读音节往往是弱化的音节。

弱化音节中的元音往往发生变化，复元音可能变为单元音。如“木头”中ou变o。单元音除i, y以外通常向央元音靠拢。声调丧失原有的调子，变得短促。

从辅音来说，弱化通常表现为发音阻碍的减少，常见的有：清音→浊音，塞擦音→塞音（或擦音），塞音/擦音→边音/闪音

“搁在桌上”的“在”：tsai → tə → də(有的方言进一步弱化为lə)
英语中处于两个元音之间的塞音t经常变为闪音。

latter better [t] → []

4、脱落

“你们” [nim] “我们” [wom] “豆腐” [touf] 中的韵母脱落。
在口语中，数数时，“个”的声母脱落。“四个” s ə、“五个” uə
英语 and [ɒnd] → [ənd] → [ən] → [n]

北京口语中“一个”中“个”弱化脱落，变成阳平“一”。“一”在去声前读阳平，在非去声前读去声。虽然“个”脱落，但“个”对“一”的声调的影响还在。

我有一朋友。

我买一车。对比：一车西瓜

5、增音

glasses brushes bridges raises pushes

[s] → [ɪz]

6、合音

什么→啥 不用→甬

方言：

你看→念 （河北）

这样子→酱紫 （福建部分地区及南京）

7、换位

改变音位的位置。

北京话“言语” [yan i]。

英语方言ask [ks]。

希伯莱语中代词末尾的辅音与其后动词的开首辅音换位，如果这个动词是以擦音开头的话。

口误： You have wasted the whole term. → You have tasted the whole worm.

语流音变一般是临时性的，但也有固定下来的，如：“女婿”中的“婿”原来与“细”同音。

第三章 语法

一、什么是语法？

语法是将语言符号组织起来的规则。或者说，语法是组词造句的规则。
语言使用者头脑中有关于语法的内化了的的知识。

证据一：能够判断一个句子在母语中是否合法。

老师说的话我听得清清楚楚。

*老师说的话我听得清楚清楚。

他比我高。

*他高比我。

He likes playing basketball.

* He like play basketball.

证据二：能够判断句子合语法的程度。

??? 一个人来了。

?? 一个女孩子来了。

? 一个漂亮女孩子来了。

一个长着长头发的漂亮女孩子来了。

Who did you see pictures of?

?Of whom did you see pictures?

*Pictures of whom did you see?

语法性基于什么？

他在屋子里咳嗽。

*他咳嗽在屋子里。

He coughed in the room.

词序

他已经把作业交了。

*他已经把作业交。

我小时候喜欢画画。

*我小时候喜欢了画画。

我从来没去过非洲。

*我从来没去了非洲。

虚词

我给他打电话。

*我电话他。 (I phoned him)

*他在屋子里咳嗽痰。

他在屋子里发现了一个球。

*他在屋子里发现了。

实词的词类属性

我们**劝**李四做好人。

*我们**劝**做好人。

我们**设法**做好人。

*我们**设法**张三做好人。

我们**希望**得奖。

我们**希望**李四得奖。

选择限制

语法性不基于什么？

不依赖于句子的真实性：

语言学概论将成为全校所有本科生的必修课。

不依赖于句子是否有正常的意义：

Colorless green ideas sleep furiously.

这个句子与以下词语串不同：

*Furiously sleep ideas green colorless.

•赵元任先生曾在一篇短文Making sense out of nonsense: The story of my friend whose “Colorless Green Ideas Sleep Furiously” (after Noam Chomsky) 中提供了一个让这句荒诞的话有意义的语境:

• “I have a friend who is always full of ideas, good ideas and bad ideas, fine ideas and crude ideas, old ideas and new ideas. Before putting his new ideas into practice, he usually sleeps over them to let them mature and ripen. However, when he is in a hurry, he sometimes puts his ideas into practice before they are quite ripe, in other words, while they are still green. Some of his green ideas are quite lively and colorful, but not always, some being quite plain and colorless. When he remembers that some of his colorless ideas are still too green to use, he will sleep over them, or let them sleep, as he puts it. But some of those ideas may be mutually conflicting and contradictory and when they sleep together in the same night they get into furious fights and turn the sleep into a nightmare. Thus my friend often complains that his colorless green ideas sleep furiously.”

其他关于句法的知识：人们可以判断歧义。

我见到了三个报社的记者。

3天后18岁的苏翊鸣夺金。

He saw a girl with a telescope.

这说明词语不是机械地从左到右依次组合，句子的组合是有层次的，是一些词语先组合在一起，再与另外的词语组合，当组合的层次性存在两种可能性时，句子就会有歧义。

语法1：存在于说话者头脑中的组词造句的规则，是客观存在的语言知识。

语法2：语言学家对组词造句规则的研究，是对客观存在的语言知识的描写。

二、语法单位

从小到大依次是：语素、词、短语（词组）、句子。

语素：最小的音义结合体。

biology ecology sociology psychology archeology anthropology
geology zoology

-ology 关于.....的科学，关于.....分支知识

telephone microphone phonetics phonology symphony
videophone

phon 声音

朋友 友人 友情 友好

一个词可以只包含一个语素，也可包含几个语素。

dog 手

飞机

飞-机

carefully

care-ful-ly

undesirability

un-desire-able-ity

语素分析练习：

以下是墨西哥境内的阿兹特克语（Michoacan Aztec）（也称纳瓦特尔语 Nahuatl）中的一些词及其英语翻译：

nokali	“my house”
nokalimes	“my houses”
mokali	“your house”
ikali	“his house”
kalimes	“houses”

这个语言中表示“friend”的词是mahkwa，那么表示“my friends”的词应该是什么？

nomahkwames

确认语素应该注意的问题：

确定语素要考虑声音和意义的对应。如果两个形式只是单纯的语音相同，不足以认为就是同一个语素。

father water paper ladder

worker employer writer singer

bigger smaller faster harder earlier

- (1) 同音形式可能有的是语素，有的不是语素。
- (2) 存在同音语素。（不同于多义语素）

剩余语素

cranberry

(blueberry strawberry blackberry)

cran也是语素，但只能与某一个特定的语素结合。

Bloomfield称这样的语素为“独一无二的成分”。

Cruse (1986) 称为“语义标签” (semantic tallies)。只对意义起区别作用，就像数字编号一样。

在汉语研究中称为“剩余语素”。

菠菜 (白菜、香菜、油菜)

语素变体

同一语素在不同环境中出现的变体形式。

英语冠词a, an (a book, an apple)

英语表示否定的前缀语素有in-、im-、il-等变体形式。

inadequate impossible illegal

简缩形式与完整形式也构成语素变体关系。n't-not , 'd-would, 've-have

汉语语气词“啊”的语素变体：啊、呀、哪、哇等。

语素和语音的关联在不同语言中有不同表现。

汉语中大抵一个语素对应一个音节，反映在文字上一般就是一个汉字。只有个别例外。

蝈蝈 乎乎（胖乎乎、笨乎乎、傻乎乎）

辗转、逍遥

巧克力 沙发 埃塞俄比亚

极个别情况下，汉语语素也可以不足一个音节，如“歌儿”[k r]中“儿”，语音形式上只有一个辅音，但仍是一个语素。

英语中，一个语素可以是一个音节，如book；也可以大于一个音节，如mother；或不足一个音节，如books中的s。也就是说，英语的语素与音节之间没有常规的对应。

词

词是最重要的一级语法单位。

词以上的规则是句法 (syntax), 词以下的规则是词法 (morphology)。

我是老师。

这句话包含三个词。

从句法的角度看，词是造句的时候能够自由运用的最小单位。

两个特点：

(1) **自由形式**。与语素区别开来。

你买了什么？

衣服。 / *衣。

问：这件衣服好不好？

答：好！

问：这件衣服好看么？

答：好看。 / *好。

分析中遇到的问题：

A: Did you say friendly or unfriendly?

B: Un-.

A: 这个人是伟大的。

B: 你说的是“伟大”还是“北大”？

A: 伟。

需要排除称引语境。在称引语境中，什么样的成分都可以单用。在称引语境中，语言形式不是用来指称意义，而是指称语言形式本身，是“元语言”（metalanguage）的用法。

虚词的判定

英语中的冠词、汉语中的助词“的”、介词“从”、连词“和”“与”等虚词显然都不能单说。

虚词不与其他词合为一个词，而且在造句时具有特定的语法作用，可以与很多词搭配出现。这样的形式也是词。

(2) 最小形式

这个特点将词与短语区分开来。

短语也是造句时自由的单位，可以单说。但是短语还可以进一步切分为词，不是最小的句法单位。

你最近在做什么？

学英语。

学英语 → 学+英语

难点在于复合词和短语的区分。特别是双音复合词与双音短语的区分。

马路 黑板 白菜

句法上对词的判断依据：**词汇完整性假设**（Lexical Integrity Hypothesis）

词的内部具有紧密性，句法规则不能作用到词的内部，也就是说，词的组成部分不能参与句法操作。

(1) 词的组成部分不能单独受修饰语修饰。

马路

小马路 ≠ 小马的路

*马小路

黑板

*很黑板

*黑大板

大黑板

(2) 复合词的中间不能插入其他成分。

白菜 ≠ 白的菜

(3) 复合词的组成成分不能单独与其他成分构成并列结构。

火车和汽车

*火和汽车

(4) 复合词内的成分不能单独被指代。

a. 我看到了一辆马车_i，它_i朝我直冲过来。

b. *我看到了一辆马_i车，它_i全身的毛都是白的。

(5) 词的组成部分不能单独进行移位，如果要在句法中移位，词要整体移动。

我喜欢吃白菜。

白菜，我喜欢吃。

*菜，我喜欢吃白。

对比：

我喜欢吃新鲜的菜。

菜，我喜欢吃新鲜的。

词的多维性:

词可以从不同的角度来定义，从不同维度定义出来的词的范围不完全相同。

语音上的词:

在一些语言中可以用重音标准来界定词。

'greenhouse (温室) green 'house (绿色的房子)

'wet suit (潜水衣) wet 'suit (湿的外衣)

汉语在表达对比重音时，复合词的对比重音只落在一个位置，而双音短语的对比重音可以落在其中任何一个词上。

我不是要卖酒，我要**'买酒**。

我不是要买狗，我要**买'酒**。

我不是怀疑他，我是**'关心**他。

*我不是怀疑他，我是**关'心**他。

还可以用停顿来界定词。
词是前后有可能停顿的一个语音片段。

所谓“可能停顿”（possible pause），不是一定要停顿，而是如果说得慢的话，就可以在词前或词后停顿一下。停顿不能出现在词的内部。

如果由于某种原因，在词的内部停顿了，继续时必须从词的开头处开始。

我喜欢科学。

我喜欢科……科学。（省略号代表语音停顿）

*我喜欢科……学。

英语:

I'm a student.

He's arrived.

法语:

Je t'aime. (t'是轻读代词te的缩略)

我 你 爱

“我爱你”

I'm, he's, t'aime 在句法上是两个词，但却是一个语音词 (phonological word)。

正字法上的词：书写上的一个单位，在实行分词连写的语言中前后有空格。

正字法反映的是人们心目中对词的认识，在人们认识有分歧的地方，反映在正字法上也会产生分歧。

oilfield

oil-field

oil field

在汉语中，不实行分词连写，词与非词从正字法上无法分出，双字词和双字短语仅从书写形式上看没有分别。

意义上的词（词汇词）：词表示一个单独的概念，意义上不具有组合性，其整体含义不能从组成部分中完全推出。而短语的意义可以从组成部分的意义和结构关系中推出，从而区别于词。收入母语者所用的词典中的词大都符合这条标准。

确定词的意义标准不是那么好把握。

对于语法研究来说，最重要的是从句法角度定义的词的概念。

短语（词组）

短语是词与词的组合，是句子里面作用相当于词而本身又是由词组成的大于词的单位。

自由短语和固定短语。

非常漂亮 老师和同学

胸有成竹 走后门

鸡蛋里挑骨头

句子

句子是最大的语法单位，又是交际中基本的表述单位。

词和短语是备用单位，是静态的单位。句子是使用单位，是动态单位，是真正进入交际的单位。

句子的最大特点是有一个完整的语调。

句子可以由短语构成：

我的老师研究语言学。

也可以由一个词构成：

走！

警察！

好！

一个句子形式也可以成为另一个句子的一部分：

他来不来？

我不知道他来不来。

他来不来还没确定。

句子按其语气可以分为陈述、疑问、祈使、感叹等不同的类型，简称句型。

陈述句：传递信息。

我是中国人。

疑问句：要求获得信息。

你从哪里来？

祈使句：发出请求或命令。

把门打开！

感叹句：表达态度和感情。

北京的秋天真美啊！

句子又可根据结构分出不同的句式：
动词谓语句、名词谓语句、形容词谓语句等。

我学语言学。

张三北京人。

他很聪明。

句法单位的大小是从级别上和性质上讲的，不是指构成形式的长短。

短语不一定比词长。

抽水VS抽水机

语法单位的上下级之间不是纯粹的组成关系。

语素可以和语素组合成词，语素也可以直接实现为词；词和词可以组合成短语，词也可以直接实现为句子；短语可以和短语组合成句子，短语也可以直接实现为句子。

组合规则

由语素组合成词的规则叫词法；

由词组合成句子的规则叫句法。

词法组合规则

要说明词法组合规则先要弄清语素的类别。

语素的分类可以从不同角度进行。

分类一：自由语素和黏着语素

能够独立成词的语素是自由语素，不能独立成词的语素是黏着语素。

人 书

夫 习

分类二：词根和词缀

词根是词的核心部分，词的意义主要由它体现。可以单独成词，也可以互相结合成词。

词缀是只能黏附在词根上构成词的语素，本身不能单独构成词。

前缀、后缀、中缀、框缀。

前缀的例子：

墨西哥境内的萨巴特克语 (Isthumus Zapotec)

zigi “chin” **kazigi** “chins”

zike “shoulder” **kazike** “shoulders”

diaga “ear” **kadiaga** “ears”

一个语言中的后缀有可能在另一个语言中是前缀，反之也是如此。

英语

satisfied 满意的 **dissatisfied** 不满意的

agree 同意 **disagree** 不同意

obey 服从 **disobey** 不服从

语素的边界和和音节的边界有可能不一致。

后綴的例子：

土耳其语

dur “to stop”

dur**ak** “stopping place”

bat “to sink”

bata**k** “sinking place”

中綴的例子：

菲律賓境內的邦都語 (Bontoc)：

形/名 動

fikas “strong” **fumikas** “to be strong”

kilad “red” **kumilad** “to be red”

fusul “enemy” **fumusul** “to be an enemy”

中綴-um-插在第一個輔音之後。

框缀/环缀 (circumfix)

德语框缀 “ge...t” 加在动词上表示动词的过去分词。

lieb “love”

geliebt “loved” or “be loved”

美国印地安语奇克索语 (Chickasaw)

肯定

chokma “he is good”

lakna “it is yellow”

palli “it is hot”

tiwwi “he opens (it)”

否定

ikchokmo “he isn’t good”

iklakno “it isn’t yellow”

ikpallo “it isn’t hot”

iktiwwo “he doesn’t open (it)”

否定框缀 “ik.....o”，肯定形式的最后一个元音被删除。

框缀是一种非连续性语素。

词缀从功能上看可以分为派生词缀和屈折词缀两大类。

加上派生词缀可以构成一个新词，在词典里列为独立的词条；而加上屈折词缀只构成一个词的不同语法形式，在词典里不列为独立的词条。

屈折形式是一个词为了适应不同语法环境的要求而作出调节变化的形式。

teach teacher

sing, sings, sang, sung, singing.

它们的主要区别是：

(1) 派生词缀可以改变词类或词汇语义，屈折词缀不改变词类，也不改变词汇语义。

dry-dryness try-retry
talk-talked

(2) 派生词缀所产生的新词的意义有时不可预测，不具有完全的能产性；屈折词缀所产生的词的意义具有完全的可预测性，具有完全的能产性。

modernize civilize normalize

winterize

prepare (something) for winter

hospitalize

put (someone) into a hospital

vaporize

(cause to) become vapor

walk**ed** talk**ed** discuss**ed** stop**ped**

(3) 从位置上看，派生词缀在里，屈折词缀在外。派生词缀更靠近词根。派生词缀添加之后，还可以再添加屈折词缀。但屈折词缀之外不可以再添加派生词缀。

workers

modernized

词的类别

单纯词，由一个词根语素构成的词。

问题：“书、水、轻轻、猩猩、教室、电话、尴尬、马来西亚、法国”中哪些是单纯词？

答：书、水、猩猩、尴尬、马来西亚。

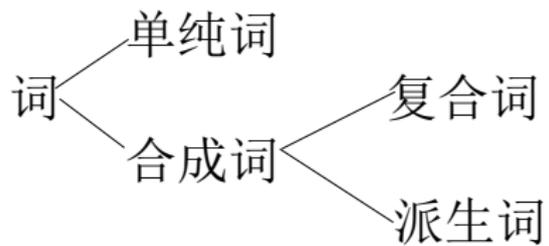
合成词

由两个或两个以上的构词语素组成的词。又可以分为复合词和派生词两类。

复合词是仅由词根语素构成的合成词。

派生词是由词根和派生词缀组合起来构成的词。

复合词和派生词都可以加上屈折词缀构成屈折形式。如：
classrooms grammaticalized



复合词

按照组成成分的性质，可分为以下类型：

(1) 自由语素+自由语素

classroom blackboard

开关 提高 铁路

不同词类的词可以复合成复合词，这在英语中几乎没有限制：

	形	名	动
形	bittersweet	poorhouse	whitewash
名	headstrong	homework	spoon-feed
动	---	pickpocket	sleepwalk

(2) 组成成分中包含黏着语素

television (黏着语素+自由语素)

遥远、友人、经过 (黏着语素+自由语素)

睡眠、打击、电视 (自由语素+黏着语素)

朋友、允诺、语言 (黏着语素+黏着语素)

派生词

可以包含多个词缀

词根: believe

词干: believable

词: unbelievable

词根: system

词干: system+atic

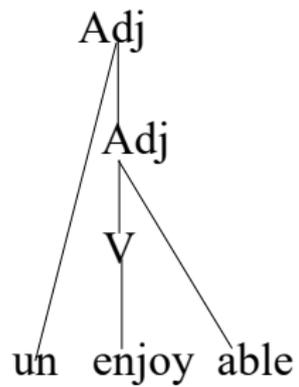
词干: un+system+atic

词干: un+system+atic+al

词: un+system+atic+al+ly

在任何一次词法操作之前的形式可以统称为“词基”（base）。

词的内部结构：



在词的内部结构中，语音与语义可能出现不匹配，造成“分层矛盾”（bracketing paradox）：

unhappier（更加不高兴）

[[un+happy]+er]（语义标准）

[un+[happy+er]]（语音标准）

twenty-sixth

[[twenty+six]+th]（语义标准）

[twenty+[six+th]]（语音标准）

门口儿

[[门+口]+儿]（语义标准）

[门+[口+儿]]（语音标准）

说明：语音和语义是独立的层面。

词形变化的其他手段

语音交替 (alternation) / 内部屈折: 使词根的内部语音形式发生变化。

man-men speak-spoke
sing-sang take-took

advice[d'vaɪs] (名)

advice[d'vaɪz] (动)

'record (名词) re'cord (动词)

'contest (名词) con'test (动词)

好 (上声, 形) 好 (去声, 动)

重叠

全部重叠和部分重叠

天天 看看 高高

巴巴哥语（Papago，美国亚利桑那州塔克森南部的印第安语）：

单数：

bana ‘coyote’ 郊狼

kuna ‘husband’ 丈夫

复数：

baabana ‘coyotes’

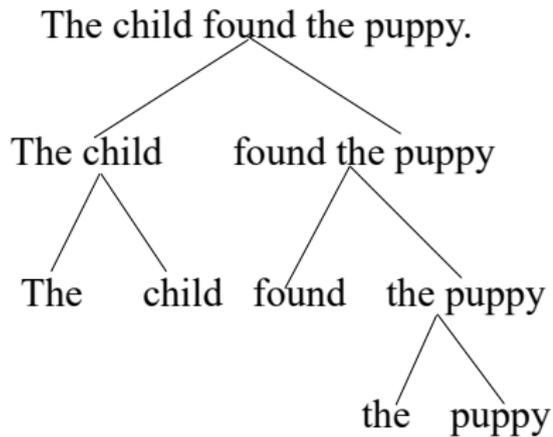
kuukuna ‘husbands’

•请分析以下句子中“黑”的性质。

- 1、他假期去德国慕尼黑旅行了。
- 2、他的脸黑乎乎的。
- 3、他买了一辆黑车。
- 4、夜晚的田野一片黑暗。
- 5、她的头发黑黑的、长长的。
- 6、这里的泥土很黑。

句法方面的组合规则:

组合的层次性



构成句子的有意义的片段可以称为成分（constituents）。成分的鉴别法：

(1) 能够回答问题。

What did the child find?

The puppy. *found the.

(2) 能够用代词替代。

The child found him.

The child found the puppy and Bill did too.

(3) 成分可以移位。

It was the puppy that the child found.

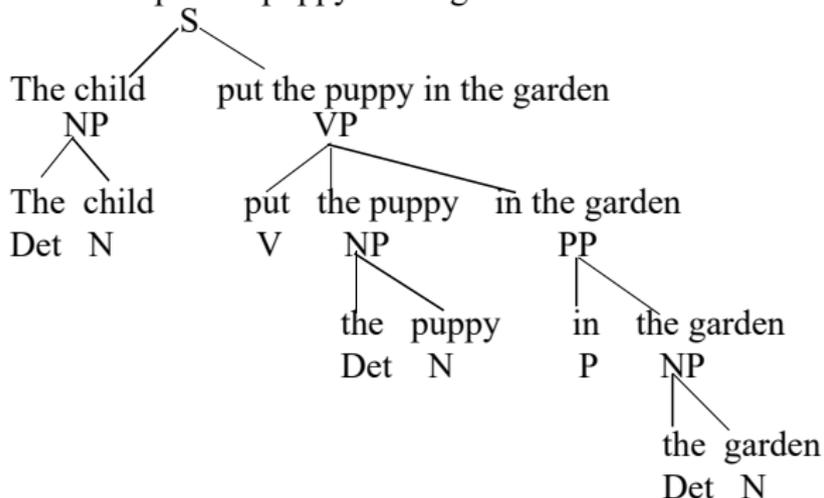
The puppy was found by the child.

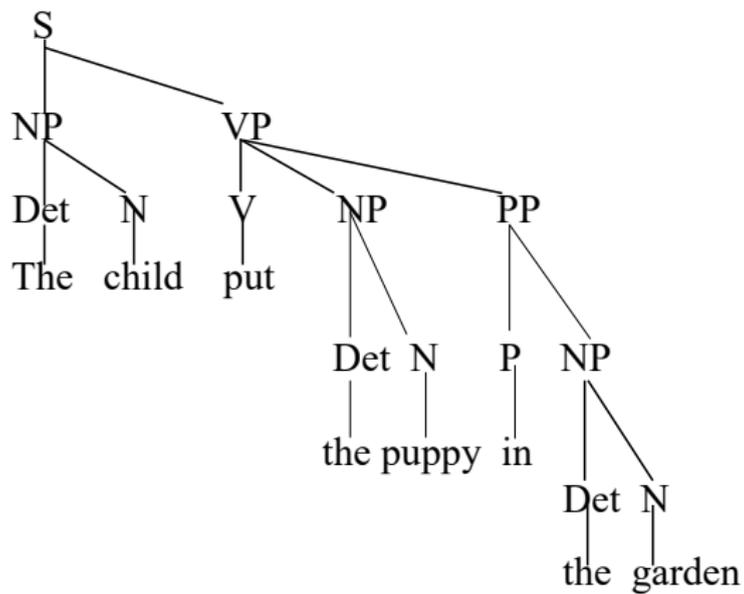
以上句子共有三个成分：

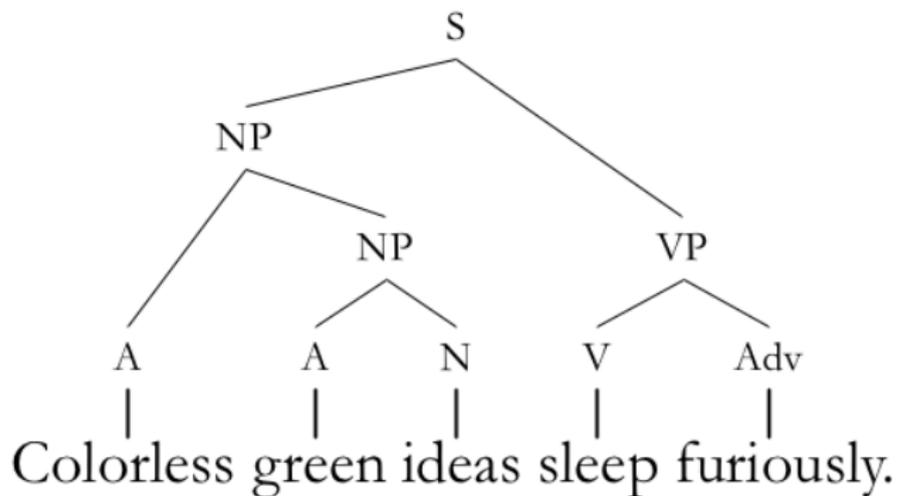
the child, found the puppy, the puppy.

句法范畴：S, NP, VP, PP, AP, N, V等。

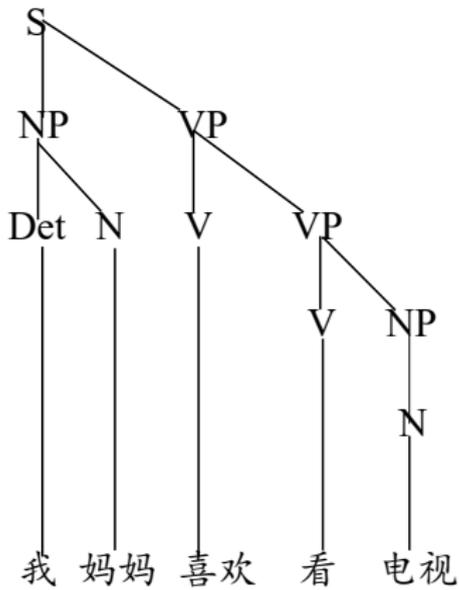
The child put the puppy in the garden.







[_S [_{NP} [_A **Colorless**] [_{NP} [_A **green**] [_N **ideas**]]] [_{VP} [_V **sleep**] [_{Adv} **furiously**]]]]



短语当中和短语在语类上一致的词叫作中心词（head）。

动词短语的中心词是动词，名词短语的中心词是名词。

依据树形图可以定义一些结构关系：

支配（**dominance**）（上下关系）

母节点 子节点



前于（**precedence**）（左右关系）

姊妹节点

这些结构关系在描写句法运作规则时有用。

用结构层次中的上下关系可以给语法范畴下定义。

比如主语和宾语的概念。

传统语法用意义下定义：主语是句子的表述对象。/主语是动作的施事。
会遇到一些困难的例子。

No one has seen the ball.

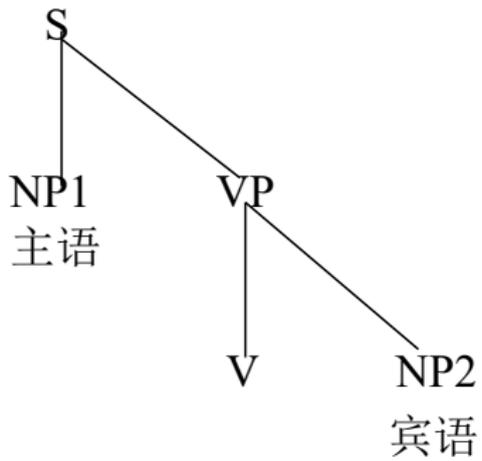
The ball rolled over.

结构主义按先后关系给主语下定义：句中第一个名词组是主语。也会遇到一些困难的例子。

我哥哥的女儿很漂亮。

生成语法用语类在层次结构中的上下关系来定义主语：直接被S支配的NP是主语，直接被VP支配的NP是宾语。

参看徐烈炯（1988）：《生成语法理论》，上海外语教育出版社。



主宾语的不对称

Mary loves her brother.

Loves her brother, Mary does.

He passed the exam, and so did I.

kick the bucket catch a cold

make money rain cats and dogs

我们爱朋友。我们恨敌人。
我们爱朋友、恨敌人。

老公挣钱，老婆花钱。
*老公挣、老婆花钱。

他当过兵。
他啊，当过兵。
*他当过啊，兵。

碰钉子 走后门 穿小鞋 扣帽子
理发 折纸 候车 修脚 开车
脑充血 充血 *脑充

世界上大部分的语言在语序上是SOV或SVO，宾语紧邻动词。VSO, OSV语言很少。

结论：宾语与动词的关系比主语与动词的关系更密切。

汉语中词与词组合的五种基本类型：主谓、述宾、述补、偏正、联合。

语法结构的意义和形式

词组合成句法结构以后，整个结构的意义总是大于作为构成成分的各个词的意义之和，因为这里增加了语法意义。“红花”不同于“花红”，前者是修饰关系，后者是陈述关系。

主谓结构、述宾、述补、偏正、联合五种结构都是从语法意义的角度划分出来的。它们的名称已提示了每种结构的语法意义。

各种基本语法结构的语法意义必须通过一定的语法形式才能体现出来。

语法形式主要有以下几种：

（1）选词

基本结构的各个项要求一定词类里的词来充当。我们之所以知道“读书”是述宾结构正是从“读”和“书”所属的词类来确定的。

(2) 词序

动宾、宾动

前置词、后置词

修饰语和中心语的位置

词序的自由与稳固

(3) 虚词和词形变化

联合结构常常使用“和”“或者”“而”之类的虚词。偏正结构常使用“的”。

词形变化：

名词上性、数、格等的变化

动词上人称、时、体、态等的变化

主谓结构

语法意义：反映主体与主体的动作、状态、性质的关系。

形式体现：

选词：在英语中，主语由名词性成分充当，谓语由动词性成分充当。汉语中，动词性成分有时也可充当主语，名词性成分有时也可充当谓语。

打人不应该。

那个人黄头发。

词序：英语、汉语中，主语在前谓语在后。

形态：格（主语用主格），主谓一致。

I haven't read that book yet.

John likes Mary.

That book has been sold.

That book I haven't red yet.

述宾结构

语法意义：动作和受动作支配的事物的关系

语法形式：

选词：

动词+名词性成分 怕老师

动词+动词性成分（包括小句）

怕被批评 希望张三年来

汉语动词和宾语之间的语义关系较为多样：

吃苹果 吃食堂 吃父母 吃大碗

语序：VO或OV

形态：格的变化（宾格），一致（有的语言要求动词和宾语一致）

印度斯坦语：

'Aurat-nē ghōrī mār-ī.

Woman-ERG mare struck-FEM.SG

'The woman struck the mare. '

'Aurat-nē ghōrā mār-ā

woman-ERG horse struck-MASC.SG

'The woman struck the horse. '

偏正结构

语法意义：反映修饰和被修饰的关系

语法形式：

选词： 状中结构：动词性成分为中心词

 定中结构：名词性成分为中心词

词序：偏正或正偏

 vin rouge (法语)

 酒 红

 ‘红酒’

形态：一致

le tableau noir 黑板

la jupe noire 黑裙子

les chaussures noires 黑皮鞋

虚词：汉语的“的”“地”

联合结构/并列结构

语法意义： 并列或选择关系。构成成分在语法地位上是平等的。

语法形式

选词： 各项在词类属性上应该相同。

老师和学生 今天或明天 又唱又跳 又大又甜

铜墙铁壁 胡思乱想 头晕眼花

说三道四 赶尽杀绝

语序： 不固定，可换位。

虚词： 汉语中：和、或、而、又……又……、既……又……、
一边……一边……；

英语中：and, or

述补结构

语法意义：补语补充说明述语的程度、结果和趋向。

语法形式

选词：

述语：动词性成分

补语：动词性成分、形容词性成分、小句

气得直哭 走出来 吃不完 打扫干净

兴奋得他睡不着觉

She wiped the table clean.

语序：述语在前补语在后

虚词：得 个

吃了个一干二净

“很好” “好得很” 有什么区别？

语义比较很难发现差异，需要语法分析。

当孤立地观察不能发现问题时，就要放到更大的结构中去考察。

他很好。他好得很。

他是一个很好的人。*他是一个好得很的人。

组合的递归性

同样的结构可以层层嵌套。借用数学的术语来说，这是说结构规则具有递归性。

惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”（《庄子·秋水》）

子安知鱼之乐？

子安知我不知鱼之乐？

他的爸爸的爸爸的爸爸的爸爸……

实现句法递归的方式:

1、附加 (**adjunction**)

A. He is a student.

B. He is an intelligent student.

C. He is an intelligent, handsome student.

D. He is an intelligent, handsome, romantic student.

他走进了房间。

他悄悄地走进了房间。

他悄悄地、不动声色地走进了房间。

2、内嵌 (embedding)

一个句子嵌套在另一个句子之中，充当另外一个句子的一个成分。

他一声不吭地离开了。

我知道他一声不吭地离开了。

他一声不吭地离开惹恼了大家。

他一声不吭离开的那个公司不久就倒闭了。

内嵌可以无限制地重复下去。

我知道他一声不吭地离开了。

她知道我知道他一声不吭地离开了。

他们都知道她知道我知道他一声不吭地离开了。

3、并列

John went to the store.

John went to the store and bought a box of chocolate.

我喜欢好吃的东西。

我喜欢好吃的东西和美丽的风景。

结构中的词可以不断地被同一功能的短语替换（短语也可以被相同功能的更大的短语替换），结果可以使基本结构里面的项扩展成非常复杂的结构，但作用仍等于原来的那个项。

结构规则的递归性从一个方面决定了语言的无限生成性。

聚合规则

语法单位的分类和变化的规则。

语法的聚合最普遍的是词类和词形变化。

每个位置上可能出现的词要到有关的聚合里去选择。这种聚合就是词类。

词类就是按照词在结构中所能起的作用，即词的句法功能分出的类。

句法功能包括：

- (1) 充当句法成分的能力；
- (2) 跟其他成分组合的能力。

在一种语言里，凡是能在同样的组合位置中出现的词，它们的句法功能相同，就可以归成一类。

词的句法功能在不同的语言里有不同的表现，所以每种语言都有自己的词类体系，需要分别归纳。

词类的形式表现比意义更容易把握。

名词按意义说是指称人和事物的词。

但是Seeing is believing.中seeing很难说是指称什么事物，但却
是名词。

Three *miles* along the path.

Whiteness moves downward.

He finally kicked the *bucket*. (no meaning)

汉语的“金”“银”虽可指称事物，但却不是名词。

- 同样的意义不同的语言可能用不同词类的词来表达。比如，阿坎语（**Akan**，加纳的主要语言）只有很少的形容词，英语用形容词表达的不少概念，它用动词来表达。

汉语“有+N式”动宾结构对应英语的形容词。

有意义 meaningful, significant

有经验 experienced

有启发 enlightening

有必要 necessary

有特色 distinctive

有代表性 typical, representative

有说服力 convincing, persuasive

有效果 effective

有创意 creative

词性与词义类别关系不那么大，它只是一套服从固定规则的标记。

英语名词有以下形式特征：

- 1、可以前加**the**变成定指形式。
- 2、可以加后缀**'s**变成所有格形式。
- 3、加**non-**变成否定形式。**nonbeliever**

汉语中动词和名词的区分

(参看Huang, C-T J, Li, Y-H A & Li, Y 2008. *The Syntax of Chinese*. New York: Cambridge University Press.)

动词: 可以前加“不” 不睡 不通知
名词: 不能前加“不” *不书 *不消息

反例: 不人不鬼

这种结构不是能产的机制的产物:

*不饭不茶 *不书不报

而且这种格式中的名词必须是单音节的:

*不活人不死鬼 *不人类不鬼类

而且必须对举出现: *不人

因此: “不人不鬼”等是习语性表达。

动词可以带体后缀，名词不能。

他吃了 吃着 吃过 *书了 *书着 *书过

动词：

媒体报道了那次事故。

张三翻译了一部小说。

老师批评了这个研究生。

名词：

媒体对那次事故的报道。

张三对一本小说的翻译。

老师对这个研究生的批评。

在名词中，语义宾语要用介词引出，在这样的名词结构中“的”是必须的。

形容词

1与动词的对比

当有两个关涉成分时，一个实现为主语，一个要用“对”引入：

他对这个结局很不满。

我对他的去世非常伤心。

这个工作很**适合**你。（动）

这个工作对你很**合适**。（形）

在用“对”上，形容词和名词平行。在英语中也有平行的例子：

She loves butterflies.

her love *(of) butterflies

She is fond *(of) butterflies.

用“对”与否是区分动词和形容词的一个标准，这个标准与重叠模式的差异（动词用ABAB，形容词用AABB）相一致。

他明白这个道理。

他应该明白明白这个道理。

*他应该明明白白这个道理。

这个道理很明白。

这个道理明明白白。

*这个道理明明白白。

“很”鉴别形容词不是一个很好的标准：

小王很喜欢小李。

他很感谢大家的帮助。

形容词与名词的对立

在使用“对”上与名词一致，因而可以给形容词指派[+N]特征。

但是在做谓语时，名词一般需要“是”，而形容词不需要“是”，可以直接做谓语，带有[+V]的特征。

他是英雄。

这棵树高，那棵树矮。

因此形容词的特征是[+N, +V]。

在有些语言中，词与词组合时形式要发生变化。同一个词与不同的词组合就有不同的变化。这些不同的变化形成一个聚合，叫做词形变化，或者叫做形态。

词形变化综合反映词的句法功能，因此也完全可以作为划分词类的依据。

比如，英语中可数名词可以有复数形式，动词可以有过去时和进行体等形式，形容词可以有比较级和最高级形式。

形态原则和功能原则基本是一致的。

如果形态不充分，或者和句法功能发生矛盾，词类还得按照句法功能来定。

例如，俄语有少数名词没有数和格的变化，大部分专有名词的变化和形容词一样，但这并不妨碍把它们归入名词一类。

- 意义和功能不一致的情况

- 这本书的作者很有名。

- 这本书的出版很有意义。

- 你写你的，我写我的，各抒己见。

- 我胖我的，关你什么事？（参看Huang et al. (eds.) 2022 The Cambridge Handbook of Chinese Linguistics. Cambridge & New York: Cambridge University Press. Chapter 5.)

- 词的用法有典型和非典型之分，词的归类应按其典型用法。
- 短语有常规短语和非常规短语。非常规短语（特殊构式）中的用法不能作为词的归类依据。

词类的划分有助于弄清语法的组合规则。可以对句式的内部结构做出概括的说明。

如：名词+动词+名词

每一类词中都可以再分出小类。组合研究的深入总是要求聚合方面作更细的分类。向语法结构的深处和细处探索，这是目前语法研究的主要方向。

很高 很清楚 很凉

*很高高 *清清楚楚楚 *很冰凉

性质形容词VS状态形容词

三、语法范畴

词形变化是语法形式，每种变化都表示一定的语法意义。语法范畴就是语法意义的类。

如果说形态是词的变化形式方面的聚合，那么语法范畴就是由词的变化形式所表示的意义方面的聚合。

与名词有关的语法范畴包括：性、数、格。
与动词有关的包括：时、体、态、人称。

性：阴性、阳性和中性。性是语法概念，与生物学的性的概念不同。表示无生命物体的名词也可以有性。不同语言中所指相同的名词所属的性可能不同。

形容词常常修饰名词，它也随着有关的名词而有性的变化。冠词也是如此。

名词的类范畴

斯瓦希利语的名词一共有15个类，这些类用不同的前缀来做标志，每类中，前缀一般又根据名词的单复数而有别。这些类别大致与语义有关。看以下三类：

类别	单数		复数
指人名词 (m-/wa-)	msichana	女孩	wasichana
	mvulana	男孩	wavulana
	mtoto	孩子	watoto
	mtu	男人	watu
植物等 (m-/mi-)	mti	树	miti
	mgomba	香蕉树	migomba
	mguu	脚	miguu
用品 (ki-/vi)	kitu	东西	vitu
	kiti	椅子	viti
	kitanda	床	vitanda

澳大利亚的迪尔巴尔语（Dyirbal）将名词分为四类，分别加前缀**bayi**、**balan**、**balam**、**bala**。

1. **bayi-**: 男人、袋鼠、负鼠、蝙蝠、大多数蛇、大多数鱼、有些鸟、大多数虫子、月亮、风暴、彩虹、飞去来器、有些矛等等。
2. **balan-**: 女人、袋狸、狗、鸭嘴兽、针鼹、有些蛇、有些鱼、大多数鸟、萤火虫、蝎子、蟋蟀、毛毛虫、任何与水或火联系的东西、太阳和星星、盾牌，有些矛、有些树等等。
3. **balam-**: 所有可吃的果实，以及结这些果实的植物，块茎、蕨类，以及蜂蜜、香烟、酒、蛋糕。
4. **bala-**: 身体的各部分、肉类、蜜蜂、风、番薯条、有些矛、大多数树、草地、泥土、石头、响声和语言等等。

分类的心理依据 (Dixon 1982)

1. 巴依: 男 (人类)、动物
2. 巴朗: 女 (人类)、水、火、战斗
3. 巴兰: 非肉类食物
4. 巴拉: 不属于上述各类的任何东西

如果有一个与A 相关的基本经验领域, 那么该领域中的相关事物自然都属于与A 相同的范畴。例如, 鱼属于第一类, 因为它们是有生命的。而钓鱼工具, “鱼叉” “钓鱼线” 等也属于第一类。

如果某个名词拥有特征X (根据该特征可以推断类别), 但是通过信仰或神话而与特征Y 有关联, 那么通常它就属于与Y 有关的那一类, 而不是与X 有关的那一类。比如, 虽然鸟是有生命的, 但是它并不与其他有生东西同属第一类, 鸟被认为是“死亡女性的精灵”, 因此属于第二类。这种分类并非基于客观事物的内在本质, 完全是根据人们的认知。

Lakoff, George (1987) *Woman, Fire and Dangerous Things: What Categories*

数:

二分的数系统: 单数, 复数。如英语, 法语等。

三分的数系统: 单数, 双数, 复数。如阿拉伯语等。

四分的数系统: 单数, 双数, 三数, 复数。巴布亚新几内亚的奇瓦伊语 (Kiwai)。

格: 表示名词、代词在句中和其他词的关系。修饰它们的形容词、数词也相应地有格的变化。

时：表示行为动作发生的时间。外部时间。将事件在时间流中定位。

过去 现在 将来



英语中-ed表示过去时，而无标记的动词就是非过去时。

I walked to school. (过去时)

非过去时：

I walk to school. (现在时)

I will walk to school. (将来时，用虚词表达)

法语有将来时：

chanter 唱 (原形)

Je chanterai. 我将唱 (将来时)

体：表示行为动作进行的状态。内部时间。

完整体（perfective）呈现的是完整的情况，所以情况的边界（起始点和终端）会出现在视野内。

汉语动词后的“了”是完整体标记。

与动态动词使用时，完整体标记常常将情况的终端带入视野中：

他刷了盘子，擦了桌子，然后洗了个澡，上了床看了一会儿书就进入了梦乡。

与表达状态的词连用时，完整体经常表达状态的改变，特别是状态的起始。

花红了，草绿了。

完整体并不限于过去时，也可以用于将来时，如：

现在还在上课，下了课我们再说吧。

非完整体（**imperfective**）则是将镜头拉近到事件或状态的一部分。不交代其起始或终端。

包括进行体（**progressive**）和惯常体（**habitual**）。

He is driving.

He drives everyday.

如果一个语言在动词上使用同样的语法标记来表达正在进行的事件和惯常性的事件，那么这个语言使用的就是非完整体。

完成体 (perfect)

涉及三个时间：

说话时间、事件时间、参照时间

完成体的事件时间永远先于参照时间。

英语的have +过去分词表达的就是完成体。

现在完成体：



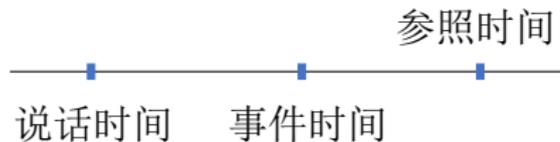
I have seen three lions.

过去完成体:



I had seen three lions when they found me.

将来完成体



I will have seen many lions when they find me.

英语动词有进行体、完成体和普通体。

人称：动词随着主语人称的变化而有相应的形态变化。

法语regarder(看)一词的人称变化：

Je regarde. Nous regardons.

我看。 我们看。

Tu regardes. Vous regardez.

你看。 你们看。

Il/elle regarde. Ils/Elles regardent.

他/她看。 他们/她们看。

英语现在时句子的主语是第三人称单数形式时，动词后加-s，标示的也是人称。

态：表示动作和主体的关系。

主动态 (active) 和被动态 (passive)

John protected Mary.

Mary was protected by John.

梵语三个态：主动态（主语是施事但不是动作的受益者）、中动态 (middle voice)（主语既是施事也是受益者）、被动态（主语是对象）：

odanam āpnoti

‘s/he obtains porridge (for someone else)’

odanam āpnute

‘s/he obtains porridge (for herself/himself)’

odana āpyate

‘porridge is obtained’

英语句法上的中动态

The book sells well.

语法范畴必须有形式表示，它不是固定不变的。会随着时间的变化而变化。

语法范畴具有如下特点：

- 有共同的意义领域。
- 同一语法范畴中的各个变化形式是互相对立的、排斥的。有的选择决定于意义，有的决定于结构内部的相互制约。
- 同一语法范畴中各个项所表示的意义不仅取决于它本身，而且也取决于它和其他项之间的相互制约的关系。某个项的意义发生了变化，其他项的意义也会随之发生相应的改变。项的增加和减少也会引起其他项的意义变化。

变换

句子格式之间存在着种种关系，可以相互变换。

肯定句可以变为否定句，主动句可以变为被动句，陈述句可以变为疑问句，陈述句可以变为祈使句，等等。

在变换过程中，可以改变成分的位置，也可以增添、省略或者替换某些成分。

变换是语法格式的有规则的变化，它能超越一个语法格式的范围，揭示有关格式之间的关系。

变换依赖于结构

The boy is sleeping. → Is the boy sleeping?

对于英语陈述句变一般疑问句的变换规则可以有两种概括：

一种不依赖于结构，将第一个助动词提到句首。

一种依赖于结构，将作主语的NP后的助动词提到句首。

这两种概括都能完成上面的变换。

但是检验更复杂的例子，就会发现只有依赖于结构的概括才是正确的。

The boy who is sleeping was dreaming.
Was the boy who is sleeping dreaming?
*Is the boy who sleeping was dreaming?

The boy who can sleep will dream.
Will the boy who can sleep dream?
*Can the boy who sleep will dream?

英语中引导宾语从句的that可以省略：

I know that you know. → I know you know.

但引导主语从句的that不可以省略：

That you know bothers me.

*You know bothers me.

可见，对关系代词that的删略也是要参照结构的。

变换和句法同义

几种句子格式表示相同或相近的结构意义，称为句法同义。
处于句法同义关系的不同的句子格式可以相互变换。

猫吃了鱼。

鱼被猫吃了。

鱼，猫吃了。

猫把鱼吃了。

句法同义的格式形成了一个聚合。

可以把结构意义相同的句式联系起来加以研究，对于语言教学也有好处。

变换和句法多义

聚集在一个语法结构里面的两种结构意义在别的结构里不一定聚集在一起，变换正是把它们放到另一些结构里去检验，看是否能够把它们区分开来。

He saw a girl with a telescope.

介词短语的结构位置不同，一是在VP内，作VP的附加语，表示工具，一是在NP内，作名词中心语的补足语。

(1) [saw a girl][with a telescope]

(2) [saw [a girl with a telescope]]

位于VP内表示工具的介词短语可以提到句首：

With a telescope he saw a girl.

位于NP内的介词短语不可以提到句首：

He saw a girl with a red bag.

*With a red bag, he saw a girl.

他卖一批图书给学校 → 他卖给学校一批图书
他送一份情报给敌人 → 他送给敌人一份情报
他递一支香烟给老张 → 他递给老张一支香烟
他扔一个皮球给小红 → 他扔给小红一个皮球

他找一批图书给学校 *他找给学校一批图书
他偷一份情报给敌人 *他偷给敌人一份情报
他讨一支香烟给张三 *他讨给张三一支香烟
他买一个皮球给小红 *他买给小红一个皮球

第一组动词：+给予 第二组动词：+取得

变换能发现词语的语法小类，不论在组合上还是在聚合上都能把语法分析往深处推进一步。

语言的结构类型和普遍特征

语言的语法结构类型：

孤立语、黏着语、屈折语、复综语。

孤立语的特点：

缺乏词形变化，但是词的次序很严格，虚词的作用很重要。

属于孤立语的有：汉语、越南语等。

屈折语的特点：

屈折语有丰富的词形变化，词与词之间的关系主要靠词形变化来表示，因而词序没有孤立语那么重要。

屈折语中，词缀的功能和形式之间不是一对一的关系。

(1) 同一种功能可以由几个不同的词缀形式来表达，如英语中的过去分词既可以用[d]，也可以用[n]（如taken）；stolen, sold同时用元音内部屈折和加后缀的方式（分别是n和d）来表达过去分词。

(2) 不同的语素包含的语素变体可能同形，如英语过去式和过去分词都有[d]这样一个语素变体。work worked worked

(3) 一个变词语素可以同时表示好几种语法意义。

比如，古希腊语 $\text{p}^{\text{h}}\text{ýlakos}$ （岗哨的）中的 os 既表示单数也表示所有格。这种情况在其他格中也存在。

	单数	复数
主格	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlaks}$	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlakes}$
宾格	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlaka}$	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlakas}$
所有格	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlakos}$	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlák} \text{ :n}$
与格	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlaki}$	$\text{p}^{\text{h}}\text{ýlaksi}$

$-\text{s} \text{ } -\text{es} \text{ } -\text{a} \text{ } -\text{as} \text{ } -\text{os} \text{ } -\text{ :n} \text{ } -\text{i} \text{ } -\text{si}$ 这八个后缀同时包含了格的意义和数的意义，不能离析出哪一部分表示格意义，哪一部分表示数意义。二者化合在一起。

俄语情况类似：桌子stol（词根）

	单数	复数
主格	stol	stalý
所有格	stalá	stalóv
与格	stalú	stalám
宾格	stol	stalý
工具格	stalóm	stalám'í

词根和词尾结合得很紧，脱离词尾这种变词语素，词根一般不能独立存在。

属于屈折语的有：俄语、法语、德语、英语等。

黏着语的特点：

黏着语每一个变词语素都只表示一种语法意义，而每种语法意义也总是由一个变词语素表示。因此，如果一个词要表示三种语法意义就需要有三个变词语素。词根和变词语素之间的结合并不紧密。两者都有相当大的独立性，变词语素好像是黏附在词根上似的。

属于黏着语的有：土耳其语、维吾尔语、芬兰语等。

土耳其语 köy (村庄)

	单数	复数
绝对格 (用于主语或不定宾语)	köy	köyler
宾格 (定指宾语)	köyü	köyleri
所有格	köyün	köylerin
与格	köye	köylere
处所格	köyde	köylerde
夺格	köyden	köylerden

词法结构：词根+ (复数词缀) + (格词缀)

词缀在语音上的变化是由元音和谐这一语音要求决定的，元音和谐指一个词内或者与词相关的词缀内含有同一类型的元音。比如，要求圆唇元音和圆唇元音搭配，不圆唇元音和不圆唇元音搭配，等等。除了这个语音上的变化，词缀与词缀之间界限清晰，很容易分开。

复综语的特点：

复综语可以说是一种特殊类型的黏着语。一个词往往由好些个语素编插黏合而成，有的语素不到一个音节。由于在一个词里面插入了表示多种意思的各种语素，一个词往往构成一个句子。

属于复综语的有：美洲印地安人的语言。

夸瓦瓦拉语 (Kwakw'ala) 就是一种复综语。有一些词汇性后缀 (lexical suffix)，这些后缀所表达的意思与一些主要词类所表达的意义范畴是重叠的，这些词缀可以加在几乎任何词性的词基后面。

naqa 喝 naq'xsd 想要喝 (对应于动词意义的后缀)

migwat 海豹 migwatuλ 得到海豹

glt 长 gldatu 长耳朵的 (对应于名词意义的后缀)

q'aku 奴隶 q'akubidu 小奴隶 (对应于形容词意义的后缀)

'yak 坏 'yakq'ala 彻底坏 (对应于副词意义的后缀)

q'iy 多 q'igaa 太多

mukwa 拴 mugwu'yud 拴在中间 (对应于表示地点的介词短语意义的后缀)

语言的结构类型是就结构的基本面貌来说的，不是说屈折语中没有其他结构类型的成分，或者孤立语中没有任何黏着、屈折的成分。世界上没有一种语言纯粹属于某一种结构类型。

语法结构不能分优劣。

语言共性

绝对共性：每种语言都有元音和辅音。每种语言都有动词。

蕴含共性：一个语言如果有X，那么很可能就有Y。例如，擦音在音位系统中的出现会蕴含与该擦音同部位的塞音的存在。任何一个使用/x/的语言也会使用/k/。如果一个语言使用中缀，那么这个语言也会使用后缀。如果一个语言中动词的宾语位于动词之后，那么很可能介词的宾语也位于介词之后。

探索语言的共性与个性是当代语言学研究的一个重要目标。

第四章 语义和语用

语义涉及语言符号的形式所表达的内容。

语用涉及语言符号与符号的使用者之间的关系，关心语言使用者在具体语境中使用语言时所要达到的交际目的。

语义分为词汇语义和句子语义（句义）。

词汇

词和成语等固定用语的总汇就是语言的词汇。

可分为基本词汇和一般词汇两大类。

基本词汇：

基本词汇中的词是语言词汇的核心。

自然物和自然现象、家畜、亲属称谓、身体器官，方位、季节、数字、生产工具、基本动作、基本属性等。

很多都由一个词根构成。

山 水 狗 手 上 一 刀 坐 大

基本词汇的特点：**全民常用、稳固、有构词能力。**

《现代汉语词典》中收录的由“水”构成的词共有429个。

一般词汇：

除了基本词汇以外的词构成语言的一般词汇。

特点：

不是全民常用的，或者虽然在短期内为全民所常用，但不稳固，一般没有构词能力或者构词能力比较弱。

数量大，成分杂，变化快。

新词、古词、外来词、行业用语、科技术语、方言俚语词等都属于一般词汇。

社会的发展变化首先在一般词汇中得到反映。

一般词汇也有可能在使用中转变为基本词汇。

新词出现之后，如果能够被较多的人接受，就可能稳定下来，被词典收录。

草根 宅男 雷（使震惊）已被收入《现代汉语词典》（第七版）。

词的词汇意义包括人们对现实现象的反映以及由此带来的人们对现实现象的主观评价。

理性意义：不涉及人的主观态度的对现实现象的反映是词的理性意义或称概念意义。可以反映客观物质现象，也可以反映主观心理现象或观念，如“仙女”“快乐”。

附加色彩：对于同样的现实现象，人们的主观态度可以不同，这就给词义加上了一层附加色彩。

附加色彩包括感情色彩、语体色彩、象征功能等。

感情色彩：褒义、贬义、中性

节约 抠 // 领袖 头子 // 牺牲 完蛋

语体色彩：口语语体色彩，书面语语体色彩

书面语体包括：公文语体、政论语体、科技语体和文艺语体等。

不同的词语在不同的语言中象征意义不同，如“喜鹊”在捷克语中叫strake，是小偷小摸的象征，而汉语中则是喜庆的象征。猴子在汉语中象征精明、调皮，但在越南语中猴子却表示丑和倒霉。

词义的特点

(1) 概括性

北京的房子很贵。

(2) 模糊性

他很高。

他是一个圆脸。

客观世界是连续的，语言符号是离散的，用离散的符号去指称连续的世界，就必然会产生模糊性。

词义的模糊性虽然有时候会带来认识上的分歧，但模糊性是必要的，可以使日常交际得以顺利进行。

在有需要的时候，也可以通过规定让词义明确。

词义的各种关系

单义和多义

科学术语是单义的。日常用语往往是多义的。
词在刚产生之初是单义的，在使用中往往会变成多义的。

一词多义符合经济原则，而且词义的模糊性决定了一词多义的可能性。

本义：有历史可查的最初的意义。

派生义：由本义衍生出来的意义。

中心意义：在一个时代最常用的意义。有时和本义一致，有时和本义不一致。

兵：短兵相接 秣马厉兵 （兵器）本义
步兵 骑兵 （士兵）派生义 中心意义

火：物体燃烧时所发的光和焰。本义，也是中心意义。
兴旺、兴隆。派生义

语义引申有两种途径：隐喻和转喻。

隐喻的基础是相似。是从一个认知域到另一个认知域的投射。

【顶峰】（1）山的最高处。（2）比喻事物发展过程中的最高点：攀登科学的～。

日常语言中充满了隐喻。

脚 山脚

隐喻涉及两个域内结构成分的对应，具有系统性。

Life is a play.

目标域是**life**。始源域是**play**。

这一隐喻激活了一组对应关系：

世界**VS**舞台；

活在世间的男女**VS**剧中的演员；

一个人的出生**VS**一个演员登台；

一个人的死亡**VS**一个演员下台；

人的职责**VS**演员的角色；

多个职责**VS**一人分饰几个角色。

Life is a journey.

始源域	目标域
旅行者	人
目的地	人生目标
已跨越的距离	已取得的成绩
障碍	外部困难
十字路口	人生抉择

“辩论是战争”

“时间就是金钱”

转喻的基础是联系，相关性。

开学了，我在校园中见到了很多新面孔。

口舌，转指言语。白宫转指美国政府。

转喻的规律：用显著度高的来转指显著度低的。

壶开了。（看得见的比看不见的显著。）

在同一认知框架中，A和B密切相关，由于A的激活，B也会被附带激活。A就可以用来转喻B。

隐喻是单向的（从具体到抽象），而转喻可以是双向的。

上位概念转指下位概念：禽（动物，五禽戏：虎鹿熊猿鸟。）→飞禽）

下位概念转指上位概念：河

动作转指结果：破 挤（动>形）

结果转指动作：dry（形>动）

请指出以下语义引申是由隐喻还是转喻造成的：

信：信使→书信

跌：他跌了一跤。→股票又跌了。

顶：头顶→顶一下。

成熟：葡萄成熟了。→这是一篇还不成熟的论文。

扫 扫地 扫雷 扫码 扫健康宝 扫射

包含专名的转喻

张三是新时代的李白。

张三是江油人。

李白是江油人。

??? 张三是新时代的李白。

张三写了很多诗，人称小李白。

??? 张三写了很多诗，人称大李白/老李白。

多义词和同音词

多义词的各个义项之间有联系，而同音词的各个义项之间没有联系。

花1：（1）种子植物的有性繁殖器官。（2）可供观赏的植物。（3）形状像花朵的东西。（4）烟火的一种。（5）花纹。（6）颜色或种类错杂的。（7）（眼睛）模糊迷乱。……

花2：动词，用，耗费。

多义词和同音词之间是可以相互转化的。

由于意义关联的淡化，原来的多义关系可能重新被分析为同音关系。

刻 管

有些同音词，也有可能由于偶然的联系而被重新解读为多义词。

站

“在行进中停下来、停留”与“为乘客上下或货物装卸而设的停车的地方”这两个义项被看作一词多义了。

同义词

声音不同而意义相同或基本相同的词是同义词。其中意义完全相同的叫等义词（土豆，马铃薯；维他命，维生素）。

等义词往往是语言借用的结果，借自方言和外语的词与本土的词形成等义词。等义词在长期的使用中或者意义产生分化，或者其中一个被淘汰。

如果一个词的意义范围包括另一个词，则这两个词不是同义词。也就是说，指称大类事物的词和指称大类事物中某一小类的词不构成同义词，指称整体的词和指称整体中的一部分的词也不构成同义词。

反义词

意义相反或相对。概括反映的是同类现象中的两个对立的方面。如：“长”和“短”都属于长度度量的范围，“白”与“黑”同属颜色。

渐进反义词：允许有中间状态（冷、热），从一端到另一端是连续渐变的，A则非B，但非A不一定是B。

互补反义词：非此即彼，不存在中间状态（男、女；生、死）A则非B，非A则B

相对反义词：买、卖；夫、妻。与前两类都不同。不是非此即彼，也无所谓中间状态。

词义的标记性：

反义词中的两个成员有时并不完全平等，其中有一个是无标记的。使用范围宽。

man 可以指男人，也可以指人，woman只能指女人。dog可以指公狗，也可以指狗，bitch 只能指母狗。

这个桌子有多长？

这个房间有多大？

这棵树有多高？

渐进形容词中肯定的一极是无标记的。“大、高、宽”等。

同义和反义中的“同”和“反”是对立的统一。反义词必须以共同的意义领域为前提，没有“同”就无所谓“反”。同义词中也往往包含着反义的因素，在大同中有小异。

汉语在发展过程中同义词和反义词的构词作用是相通的，两者都可以构成并列式复合词（肥胖、开关），这也在一个侧面说明同义和反义有某种对立统一关系。

上下位关系

动物、狗、哈巴狗；水果、苹果、国光苹果；
家具、沙发、真皮沙发

处于范畴中间层次的称为“基本层次范畴”，简称“基本范畴（basic category）”或叫“自然类”，如：“狗”“苹果”“沙发”。

科学分类和民俗分类。
基本范畴是基于民俗分类。

民俗分类一般不会超过五层。比如，科学对植物的分类现在已达到13个主要层次，但在普通人的分类中一般不超过五个层次。

生物 植物 灌木 月季 香水月季

民俗分类中有可能出现某个层级类名的空缺。

人的运动可以分为陆地上的运动，水里的运动和空中的运动，swim（游泳）指称水里的运动，fly（飞翔）指称空中的运动，但是英语中并没有一个词来指称陆地上的运动，陆地上的运动是一个“隐蔽类”，没有专门的名称，其成员包括run（跑）、walk（走）、crawl（爬）、hop（单腿跳）、jump（双腿跳）等。

基本范畴的特点：

异同平衡：内部有足够的相似点，与其他类别成员又有足够的相异点。

完形感知：各个成员有共同的整体形态。

动作联系：与特定的动作相联系。能用动作表示出来。如“采摘、闻”的动作可以表示花。

基本范畴是儿童最先习得的名称，是词汇中形式上最简短的名称，也是使用最频繁的名称。

在话语中使用最多的是基本范畴，如：

你今天早上干什么去了？

我遛狗去了。

*我遛动物去了。

*我遛哈巴狗去了。

你这个周末干什么？

在家修沙发。

?? 在家修家具。

??? 在家修真皮沙发。

语义场

词义值的大小是相对的，它取决于同一语言中其他词的存在和其他词值的大小。

穿衬衣、穿裙子、戴手套、戴项链

wear a shirt wear a skirt wear gloves

wear a necklace

德国的特里尔提出了“词汇场”（lexical field）的概念，借用了物理学中“场”的概念，指意义相近的词构成的集合，也有人称为“语义场”（semantic field）。比如亲属场、颜色场等。

只有通过比较、分析词与词之间的语义关系，才能确定一个词真正的内涵。

语义成分分析法/义素分析法：对音系学中音位区别特征的借鉴，将语义分解成更小的成分。

man [人] [男性] [成年]

woman [人] [女性] [成年]

boy [人] [男性] [未成年]

girl [人] [女性] [未成年]

还可以采用正负值使描写进一步简化。

man [+人] [+男性] [+成年]

woman [+人] [-男性] [+成年]

boy [+人] [+男性] [-成年]

girl [+人] [-男性] [-成年]

两个词相同的成分越多，词义越接近。用语义成分分析法可以表明词之间的同义、反义和上下义关系。

缺陷：语义成分的数量不定。有些词的词义很难分解成合适的更小的成分，如“红”，除了分解为“颜色”之外，很难再分解出其他成分。

词义的组合

一、词语的搭配

词义的组合是从一般回到特殊，从简单回到复杂，组合中的词义往往会增添词汇中的词所缺少的特征。

人：能制造工具并使用工具进行劳动的高等动物：男～ | 女～ | ～们 | ～类。

长大成～。 (指成年人)

～云亦云 | 待～诚恳。 (别人)

丢～ | 这个同志～很好 | 他～老实。 (指人的品质、性格或名誉)

这两天～不大舒服 | 送到医院～已经昏迷过去了。 (指人的身体或意识)

看：使视线接触人或物
看了他一眼，看电视，看书。

我今天打扫屋子了。
我今天粉刷屋子了。

好人 好书 好风光
房子大 年纪大 风大

词语的搭配

(1) 词语的搭配要受到**语法规则**的支配：

喜欢看书 *高兴看书

(2) 也要受到**语义条件**的限制。

A. 要受到现实现象之间的实际关系的制约，

??? 猴子喝思想。

B. 也要受到语言系统的制约，受处于同一语义场中的其他成员的制约。

戴项链/ *穿项链

(3) 还要考虑**社会的使用习惯**，即“惯用法”。

实力空虚 内容空洞

句义

句子的真值：“真值”是逻辑学中的一个概念。是命题的属性。陈述句可以表达一个命题，可以与客观现实符合，也可以不符合，陈述句的这一属性可以称为“句子的真值”。

蕴涵（*entailment*）：也称作“衍推”。从一个句子的句义一定可以推导出另一个句子的句义。换句话说，如果A句为真，B句就为真，那么可以说A句蕴涵B句。

（参看：Cruse, D. A. 1986 *Lexical Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.）

李明买了猕猴桃。→李明买了水果。

李明感冒了。→李明病了。

李明批评了张三 → 张三挨批评了。

一般情况下，如果X是下位概念，Y是上位概念，A is X，单向蕴涵A is Y。如：

This is a DOG. → This is an ANIMAL.

如果相关词语在否定词、全称量化词的辖域中，或处于条件关系分句中，那么包含上位概念的句子蕴涵包含下位概念的句子，也就是说蕴涵关系颠倒过来了。

这不是一个动物。 → 这不是一条狗。

所有的动物都被禁止。 → 所有的狗都被禁止。

如果是花，她就不会收。 → 如果是玫瑰，她就不会收。

但是如果以上说的三方面因素中有任何两个方面同时满足的话，蕴涵方向又是正常的了：

并不是所有的狗都是危险的。→并不是所有的动物都是危险的。
如果不是玫瑰，她就不收。→如果不是花，她就不收。

如果三个方面的因素同时满足，蕴涵方向就又反过来了：
如果不是所有的车辆都被禁止，我会去。→如果不是所有的轿车都被禁止，我会去。

还有的时候，包含上下位关系词语的句子并没有蕴涵关系。如以下两个句子之间就没有蕴涵关系：

我选了清单上的第一朵玫瑰。

我选了清单上的第一朵花。

预设 (presupposition)：如果一个句子的肯定和否定都以另一句子的肯定式为前提，则另一句子是该句的预设。（语义预设）

他哥哥昨天回来了。/他哥哥昨天没回来。

预设：他有哥哥。

对一般疑问句的否定回答改变不了预设，有需要时可以直接否定预设。

你考试做弊的毛病改了吗？

我根本没有考试做弊的毛病。

你为什么要杀张三？

我没杀张三。

语用：语言形式与语境，特别是与语境中的说话者的关系。

物理语境指话语的说话者/听话者、说话当时的时空及其这一时空中的所有存在。

作用：帮助确定指示代词、地点词和时间词的具体所指。

明天吃饭免费。

话语语境指一个连贯的言语事件中前面或后面的话语。

作用：确定代词的所指。

张三是我的同学，他很聪明。

语境还包括说话者和听话者的**背景知识**。作为语境的背景知识非常广泛，包括语言知识之外的生活常识和社会文化知识。

甲：你认识昨天演讲的人吗？

乙：认识，他是我的导师。

我的车出毛病了。（自行车/汽车）

奖了一个笔记本。（纸质笔记本/笔记本电脑）

话题和说明

话题：谈论的对象，信息的基点。

大象，鼻子长。

鼻子，大象的最长。

汉语中的主谓关系很松散，没有句法上的严格限制，实际是话题和说明的关系。

赵元任例：

他是个日本女人。

他是女儿。

我是牛肉面。（面馆中的食客语）

焦点和预设

焦点是句子中说话者认为听话者所不知道的信息。

说话者认为自己和听话者都知道的信息是预设（语用预设）。

张三买了什么？

张三买了一**本书**。

谁打了张三？

李四打了张三。

有的情况下，整个句子都是焦点。

甲：怎么回事？

乙：我打碎了一个盘子。

焦点的标示方法：

1、语调重音

张三打了李四。

2、句法形式

我是昨天来的。

It was yesterday that Bob came.

语用义

你带表了吗？

现在三点了。

已经十二点了。

没事，我不饿，咱们再聊一会儿。

昨天我看到你和一个女人在一起吃饭。

那不是什么女人，是我老婆。

语用否定：否定的不是句子的逻辑语义，而是语用义。

言语行为 (speech act)

用语言来做事

把门打开! (命令)

中华人民共和国成立了。(宣告)

言语行为的类型: 阐述、命令、请求、询问、感谢、道歉、祝愿、承诺、宣告等。

直接言语行为和间接言语行为 (指语言形式不直接反映其表达目的):

把杯子递给我! (直接言语行为)

能把杯子递给我吗? (间接言语行为)

你为什么迟到了? (直接言语行为)

我想知道你迟到的原因。(间接言语行为)

新时代的语言生活

阅读讨论王伟：“能说会道”也是文化创造力，2025年8月19日《人民日报》副刊第20版。

第五章 文字

文字是记录语言的书写符号系统。

语言符号有音义两个方面，记录语言的文字，除了音、义之外，还必须有自己的形体。所以文字有字形、字音和字义三个方面。

文字是用形通过音来表达义的。不管采用什么样的形，每一个字必须能读出音来，这是文字的本质。字形激活语音，激活意义。

语言是一种系统，文字也是一种系统，它是记录语言的书写符号系统。

文字系统至少包含两级单位。一级对应于语言符号，一级不对应。

汉字中有一级单位即“字”，占据一个正方形的空间，对应于语素。

“字”这一级单位又可分解为更小的单位，即部件或说字符等。“部件”的组合有一定顺序。部件不对应于语言符号。

英文的文字单位对应于词，表现在书写上前后都有空格，英文文字系统中的“词”又可分解为字母，有一套拼写规则。字母不对应于语言符号。

现代文字在书写时还都配有标点符号。

每一种文字都必须适应自己所记录的语言的结构特点和语音特点。

汉字所以长期停留在方块字的阶段，这与汉语的特点有一定关系。在古代，汉语的词中单音词占优势，没有形态变化，缺乏屈折词缀等变词语素。汉语的这些特点有利于保持一词一形的书写体系。

日语除了借用汉字之外，还要创造假名来记录日语的词尾变化。

语言的特点制约着文字的特点，但是文字和语言毕竟不是一回事情，用什么形体去记录语言，其间没有必然的联系。

不同的语言可以采用相同的文字形式（如英、法、德、西班牙等语言都采用拉丁字母），而同一语言在不同的时期也可以采用不同的文字形式。如朝鲜、越南等国家原来采用汉字，后来经过文字改革，实现了拼音化。

文字和语言不是一回事，改革文字不等于改革语言，文字可以借用，借用文字不等于借用语言。

拼音文字能见形知音，而汉字则往往能见形知义（如：“山”，甲骨文写作，金文写作，像三座山峰相连之形。带“木”字旁的字都与植物有关。）好像字形本身就能跟意思直接挂钩。拼音文字的读音改变之后，拼写法也得跟着变。但汉字的情况与此不同，读音尽管变了，字形可以不变。同一个汉字，各地的人都认识，但读音可以很不一样。

这给人以错觉，好像汉字是看的不是读的，但实际汉字也是读的，只是可以用不同时代、不同地域的音来读罢了。

文字的起源

仓颉造字说。仓颉可能不止一个。

早在原始社会末期就已经出现了原始的文字。

在文字出现之前的记事方式：

1、实物记事。例如：结绳记事。讯木，在一根木棒上刻上各种花纹或插进各种东西，用来帮助记忆和传达命令。

2、图画记事。

记事的图画是文字的前身。如果把图形简化，一个图形记录语言中的一个语素或词，那就产生了真正的文字。

现在认为文字可能最早出现在五千多年以前。

世界上有悠久历史和丰富文献的自源文字有四种：

中东两河流域的苏美尔古文字（在古巴比伦王国，就在今天的伊拉克境内）、埃及古文字、中国中原地区的甲骨文和美洲的玛雅文字。

文字的发展

文字的发展可以从两个不同的角度加以考察：一是文字记录语言的完备程度，一是造字的方法。

早期的文字是原始文字，不能全面完整地记录语言。经过漫长的发展过程，才变成能够全面地、完整地记录语言的文字体系。

从造字的方法考察，文字的发展经历了表意—表意兼表音—表音三个阶段。

从造字方法的角度，全世界的文字可以分为表音文字和意音文字两类。

从图画脱胎而来的原始文字，在开始的时候还没有完全定型。

用原始文字书写的句子，语言里必不可少的成分可能被省略，字的排列顺序也不确定，和语言里词的次序不完全一致。字形和语词的对应关系也没有完全固定，而且好些语词还没有造出字来表示。

独立的文字体系必须具备如下的条件：

- 1.一个图形跟语言里的一个语素或词相当。
- 2.这种图形可以重复使用而所表达的意义不变。
- 3.把这种图形作线性的排列，依照它们的顺序念出来，也就是语言里的词的顺序。

从造字的方法看，由图画可以发展出象形的表意字、曲折法表示的会意字。

象形字：甲骨文中的“月”

会意字：埃及文字表示“离开”用画一个房子和一个人走路来表示；汉语用一棵树和一个靠在树上的人表示休息。

象形字和会意字虽然可以从形体上知道它所表示的意思，但实际上它已与语素、词等单位的声音也挂上了钩。字形与语词的声音挂钩，因而可以念出来，这是文字发展过程中最重要的一步。

从原始文字进化到文字体系，用借音的办法扩大文字所能记录的语词的范围，是非常重要的步骤。

世界上独立形成的古老的文字体系都是意音文字，即兼用表意、表音两种方法的文字。

各种意音文字体系都包含三种不同类型的字形：表意字、借表意字充当表音字（假借字）、兼用表意表音两种方法的字（形声字）。

语素和词的数量大，要为每个语素或每个词都创造一个书写形体，势必字数多，要简化文字符号，一个选择就是走表音的道路。

表音文字分为音节文字和音位文字。

使用音节文字的，一般都是音节结构比较简单、音节数量不多的语言。日本的假名就是一种音节文字。

音位文字是文字体系中最简明、最方便的文字。希腊语、英语、法语、德语等使用的文字都是音位文字。

从表意到表音位是文字造字方法发展的总趋向。

汉字由于种种原因，始终维持着意音文字的格局。

从文字单位与语言符号的对应的角度看，汉字属于语素-音节文字，即每个汉字基本上记录语言中的一个单音节语素。“到”“道”“倒”记录的音节相同，却是不同的语素。因此，汉字与日语假名不同，不是单纯的音节文字。少数语素不止一个音节，只能用几个字来表示。如：逍遥、巧克力。

英文的基本单位——文字词，大多对应于英语的一个语法词，可称为“词文字”。

文字的改进和改革

与语言相比，文字有很大的保守性。语言变了，文字的写法可以不变。

light代表十五世纪的英语发音，那时gh发舌根擦音。

改变拼写法之后，阅读过去的书面材料就有困难。

汉字要不要改革？

汉字的缺点：难写、难认，影响教育的进度。

优点：

基本适应于汉语的特点。

保存历史。

沟通各方言区的人民。

信息化已成为可能。

汉语音节数目少，同音字多。改成拼音文字后容易产生混淆。若实行分词连写，汉语中的词的界限不清，也会造成问题。

第六章 语言演变与语言分化

第一节 语言演变的原因和特点

一、社会、人际交流是语言演变的基本条件

语言随着时间的流逝而变，语言在使用中改变。

人生下来就面对一个先验存在的语言系统，因而不存在改变语言的企图，但语言的任意性原则又允许语言有改变的可能。

语言随社会的变化而变化不能狭义地理解为语言对应于不同的社会阶段和状态而由低级向高级、由简单到复杂发展。社会的发展主要影响语言的词汇概念层面。

词汇最能反映时代的变迁。“公众号、微信、慕课、流量、网购、微博”等新词反映了我们这个时代。而且这些新词主要体现在一般词汇层面，基本词汇的层面比较稳定。

音系和语法层面并不直接反映社会的变迁。

不同社会的联系、交往、接触也必然会推进语言的演变。

魏晋南北朝时期，北方的少数民族入居中原，中原的汉人南迁，这样语言出现接触，引起了语言的变动。元代、清代都是少数民族统治中国，统治民族所使用的语言也对汉语产生了影响。

二、语言中各种因素的相互影响和语言的演变

语言如何演变是由语言系统内部的各种因素的相互关系决定的，难以从社会的因素中寻找直接的答案。

语言内部各种因素处于对立统一的关系之中，相互间呈现一种平衡的状态，如果其中某一种因素由于某种原因发生了变化，破坏了原有的平衡，那么系统内的有关部分就会重新调整相互间的关系，达到新的平衡。这就是语言系统的自组织性。

汉语词汇从以单音节为主到以双音节为主，是由于音节结构的简化（浊音清化、复辅音消失、辅音韵尾消失等），因而造成了同音词的增多，为保持语言符号的区别性，汉语词汇走上了双音化的道路。

语音的简化造成印欧语中形态的简化和语序的固定化。

语言中语音、语义、语法系统内部的各要素之间，以及这些系统彼此之间，都有互相联系和互相制约的关系，局部的变化往往会引起一系列的连锁反应。

三、语言演变的特点

渐变性和不平衡性是语言演变的两大特点。

作为交际工具的性质，决定了语言的演变只能是渐变的。
语言系统内部的各个组成部分的演变速度是不平衡的。

渐变性：A——A/B——B。在新形式B取代旧形式A的过程中，一定存在一个AB共用的时期。

20世纪五六十年代，美国英语car, door, four等词中的r有的人发卷舌音，有的人不发，现在美式英语中的r都发卷舌音了。

语言演变的不平衡性

1、词汇变化最快，语音和语法就稳定得多。

词汇的变化表现在新的词汇成分比较容易产生，而旧的词汇成员也可能退出词汇系统。

但要注意到，词汇的基础也是非常稳固的。

（1）词汇中的基本词汇部分反映交际中最常用的基本概念，很不容易起变化；

（2）构造新词的材料除了外语借入成分之外，几乎都是语言中古已有之的成分，构成新词的格式也是语言中现成的格式。

词汇的变化不会带来语音和语法的立刻变化。

几十个音位的排列组合完全能够满足语言表达的需要。即使词汇数量增多，也不会立刻影响到音位系统。

词汇的增减也不会影响到句法规则的改变，新的词可以用于旧有的结构中，虽然有的词消失了，但是句法规则还存在于许多其他词语中，因此不会随之消失。

2、在一个部门内部，同样的语言现象由于所处的条件不同，其演变也是不平衡的。

如：舌尖音和舌根音的腭化只在齐撮两呼前发生，不在开合两呼前发生。

3、同一语言现象的演变速度、演变方向，在不同的地区也可以不一样，它在有些地区不变，有的地区这样变，有的地区那样变，因而产生了地域方言或亲属语言的差别。

社会的分化是产生地域方言或亲属语言的社会原因，语言演变的不平衡性是产生地域方言或亲属语言的语言内部原因。

一般说来，语言系统中的所谓不规则现象、种种例外以及某些惯用法等等，都是古代语言保留在今天语言系统中的历史层积，是语言演变不平衡性的见证。这些现象为探索语言的历史演变提供了一些重要的线索。

第二节 语言的分化

一、语言随着社会的分化而分化

地域方言

在一个地区中出现的语言新成分一般不大容易传播到其他地区去，语言中某些固有成分的改变或消失也不大容易波及其他地区。这样，各地区使用的本来相同的语言，共同点不断减少，不同点不断增加，逐渐形成各地区语言的相对独立演变的道路。于是共同语就在各个地区形成了变体，出现了地域方言。

一部分居民的大规模的集体迁徙也会促使方言的产生。如客家话的形成就是东晋到明朝初年间，原来住在中原一带的居民三次向我国南方的大迁徙形成的。

地域方言的差异主要表现在语音上。划分方言的主要依据也是语音。词汇上也有不少差别，语法的差别相对较少。

根据《中国语言地图集》（第二版），现代汉语分为10个大方言区，各区大致范围如下：

官话方言：中国北方的大部分地区和南方西南、江淮等部分地区。

晋方言（晋语）：山西大部（山西运城、临汾部分县市属中原官话），陕西北部，内蒙古中西部，河北西部从张家口到邯郸一线若干县市，河南西北部安阳、新乡、获嘉等市县。

吴方言（吴语）：上海全部，浙江几乎全部（南端平阳、苍南主要说闽语，西北小部分说徽语）、江苏江南丹阳以东地区及江北沿江少量县市，安徽东南部宣城和芜湖的部分县区，江西东部上饶部分区县，福建浦城县北部。

粤方言（粤语）：广东南部、中部、西部，广西东部部分市县，香港特区，澳门特区

闽方言（闽语）：福建大部（西部部分市县说客家方言），台湾大部，广东东南部潮汕揭阳地区和雷州半岛，海南大部，浙江平阳、苍南等县。

湘方言（湘语）：湖南大部（东部狭长地带说赣语，南部部分县市有湘南土话，西部和西北部部分地区属西南官话）

赣方言（赣语）：江西大部（南部赣州大部属客家方言、东部部分市县有吴语和徽语）

客家方言（客语）：广东东部梅州等地和北部韶关等地，福建西部，江西南部及广西、湖南、四川、台湾、香港的少量地区。

徽州方言（徽语）：安徽黄山市大部、宣城市绩溪县，浙江西部淳安、建德等县，江西上饶市德兴县和景德镇市浮梁县。

平话：广西部分地区，从桂林到南宁一线及其周边的部分市县。

•次方言是方言底下的分支。例如，官话方言下属的次方言有北京官话、东北官话、胶辽官话、冀鲁官话、中原官话、西北官话、西南官话、江淮官话。它们都具有官话方言的共同特点，但又各有自己的特点。

随着社会分裂为几个独立的社会，方言就可能形成独立的语言。

从同一种语言分化出来的各个语言，叫做亲属语言。

方言和语言的区分要考虑到政治的因素，不是一个纯语言学的问题。

听得懂、听不懂不能作为划分方言的标准。划分方言不能光凭语言本身的差异，还要看使用方言的人是不是属于同一个民族和各方言之上是不是还有一个共同语作为各地区人们的交际工具。

汉族是一个统一的民族，汉语各方言虽然不一定能通话，但是有普通话作为共同的交际工具，而且还有共同的书面语。所以，汉语的各方言尽管分歧大，还是一种语言的不同方言。

瑞典语与丹麦语、挪威语互通性很高，都属于斯堪的那维亚语，但却属于不同的语言，因为在政治上属于不同的国家。

总之，方言是同一个民族语言里的地域分支，在确定方言身分的时候，要同时考虑两方面的因素：统一的社会和语言本身的差异。

也有不同的民族或国家说同一种语言的情况，如美国英语和英国英语，这是殖民的结果。

方言研究的意义:

找出方言与普通话的异同和对应规律，对于推普和地方干部掌握方言是有用的。

可以从纯语言学理论的角度将一种方言作为一种独立的体系加以研究。

也可以用方言材料探索历史演变。古语里的成分在各种方言里的变化有快有慢，有时又呈现不同的发展趋向，因而把方言里的有关成分放在一起进行比较，往往可以找出语言演变的线索。

三、社会方言

各种言语社团在全民语言的基础上产生各有自己特点的语言分支或语言变体，这就是所谓社会方言。

社会方言是社会内部不同年龄、性别、职业、阶级、阶层的人们在语言使用上表现出来的一些变异。

比如，根据拉波夫对纽约居民的发音调查，低层阶级发r音时较少卷舌，中层阶级则较多。

社会方言的特点在语音（女国音，把jqx读为zcs，主要发生在齐齿呼前，二十世纪二十年代，语言学家黎锦熙第一个报道了这种在北京的女中学生中常见的语音现象。）、词汇（指自己的“人家”“讨厌”）、语法（在美国黑人英语中，双重否定仍然表示否定。比如，标准英语中说“I don't know anything”，但在黑人英语中会说成“I don't know nothing”）、语用（使用英语的女性较多用疑问句）等方面都可能出现，但引人注目的还是一部分用词的不同。

黑话是一种特殊的社会方言。其他的社会方言没有排他性，不拒绝其他言语社团的人们了解、运用，而黑话具有强烈的排他性。

社会方言的数量难以确切说明。有多少个言语社团就有多少社会方言，言语社团的数量是难于确切统计的。

一个人如交叉地生活在几个言语社团之中，就能同时掌握几种社会方言。

一个人掌握社会方言的数量的多少，决定于他的社会活动的广度和深度。

正因为一个生活在社会中的人与社会方言有这种交叉的关系，因而发生在一个言语社团内部的语言变异就容易扩散到其他言语社团中去，从而引起语言的变化。

同一言语社团的人不一定总是使用同一语言形式。人们在不同的场合、面对不同的交际对象时会使用不同风格的语言变体。

社会方言所用的材料和结构规则都是全民共同的。

社会方言可以为全民语言贡献词汇。社会方言用词可能变成一般用词。“基因”“颜值”（2015年度十大流行语排名第三，源自网络文化、受到日本文化、电子游戏文化的影响）“攻略”（受到日本文化、电子游戏文化的影响）现在已被大众普遍接受。

练习:

在美国的俄亥俄州，以/stɪ/ 辅音丛开头的词有两种读音: [stɪ]和[ʃtɪ].
David Durian 在2004 年做了一个调查:

性别			年龄		
	男	女	15-30	35-50	55-70
[stɪ]	84%	68%	[stɪ] 61%	71%	91%
[ʃtɪ]	16%	32%	[ʃtɪ] 39%	29%	9%

从中可以发现什么规律?

四、亲属语言和语言的谱系分类

从同一种语言分化出来的几种独立的语言，彼此有同源关系，称为亲属语言。亲属语言的源头语称为母语、祖语或原始基础语、基础语，这些语言的后代称为后代语或子语。

根据语言的亲属关系对语言所作的分类，叫做语言的谱系分类。

所有由同一个祖语分化出来的语言,是亲属语言,组成一个语系。同一语系中的语言还可以再根据它们亲属关系的亲疏远近依次分为语族、语支、语群、语言等。

亲属语言既然是从一个原始基础语分化演变而来的,它们的语音、语法、词汇的同源成分必定具有明显的、成系列对应的特点,正可以根据这些特点来确定语言的亲属关系。

根据《中国大百科全书·语言文字卷》，世界上的语言可以确定的有十余个语系和一些语群。

汉藏语系

印欧语系

乌拉尔语系（芬兰语、匈牙利语、爱沙尼亚语）

阿尔泰语系（土耳其语、蒙古语）

闪-含语系（阿拉伯语、希伯来语、豪撒语）

达罗毗荼语系（印度和斯里兰卡的泰米尔语、印度的马拉雅拉姆语和特拉古语）

南亚语系（越南、泰国、柬埔寨境内的孟高棉语）

阿非罗—亚细亚语系

尼日尔—科尔多凡语系

尼罗—撒哈拉语系

科伊桑语系

.....

有些语言的亲属关系不清：日语、朝鲜语、巴斯克语。

印欧语系：

日尔曼语族：英语、德语、瑞典语、挪威语

凯尔特语族：爱尔兰语、威尔士语、布列塔尼语

拉丁语族/罗曼语族：法语、西班牙语、葡萄牙语

斯拉夫语族：俄语、波兰语、捷克语

印度-伊朗语族：印地语、孟加拉语、波斯语

希腊语

阿尔巴尼亚语

亚美尼亚语（分布在亚美尼亚、格鲁吉亚、阿塞拜疆等国，土耳其和中东地区也有大量使用者）

波罗的语族：拉脱维亚语、立陶宛语

研究的最充分的是印欧语系，最不清楚的是汉藏语系。

汉藏语系可以分为几个语族和语言，学界还没有定论。我国学者大多认为，汉藏语系包括汉语及侗台（侗语、水语、壮语、布衣语、泰语、老挝语等）、苗瑶（苗、瑶、畲族的语言）和藏缅（藏语、缅甸语、羌语、嘉戎语等）四个语族。

汉藏语系的语言一般都有声调而没有词重音，多用词序、虚词表示语法关系，虚词中有一类特殊的类别词（量词）。

我国境内的语言十分丰富，有：

汉藏语系：汉语族、藏缅语族

壮侗（侗台）语族、苗瑶语族

南岛语系：高山族语言

南亚语系：佉语、布朗语、德昂语、崩龙语等

阿尔泰语系：蒙古语族、突厥语族、满-通古斯语族（满族、鄂温克族、鄂伦春族、赫哲族、俄罗斯境内的一些民族的语言）

印欧语系：塔吉克语



维吾尔语、哈萨克语、
乌兹别克语、柯尔克孜
(吉尔吉斯) 语等

第三节 语言的统一

一、语言随着社会的统一而统一

汉语的书面语自古以来大体上都是统一的。到元代时产生一种新的统一的书面语“天下通语”，是一种以北方方言为基础的书面语。后来产生的小说如《三国演义》《水浒传》《西游记》等都用这种天下通语写成。

但口语的统一直到今天还没有完成。明清时期的官话是一种通用语，但只能在官吏和知识分子中起一点作用，这是因为缺乏经济的力量。

世界上其他各国的方言差别的消失和语言的统一与资本主义的产生、发展有密切关系。贸易的发展需要打开统一的市场，就要求语言的统一。

五四时期形成国语运动，与白话文运动相辅而行。国语运动收效甚微。

解放后推广普通话。

二、共同语

共同语是社会打破地域隔阂、走向统一时出现的语言形式。

一种语言的共同语是在某一个方言的基础上形成的。一个方言可能由于政治地位（如北京话）、经济地位（伦敦方言）、文化地位（意大利多斯岗方言，但丁、薄伽丘、彼特拉克等大文豪用这种方言写成了著名的作品）而成为共同语的基础方言。

但要使这一方言取代其他方言而实现语言的统一，必须有经济的基础。

多民族的国家中各民族还需要一个共同的交际工具。汉语在中国就起到了这样的族际交际语的作用。

有些国家中这种语言可能不止一种。加拿大有英语和法语两种。瑞士有德语、法语、意大利语和罗曼希语。

三、共同语的规范

根据语言的发展规律为语言的运用确定语音、词汇、语法各方面的标准。

规范化的主要对象是书面语。

把那些符合语言发展规律的新成分、新用法固定下来，对于那些不符合语言发展规律的成分和用法，应该根据规范化的要求，妥善地加以处理。

语音方面的例子：“亚”读四声，不读三声。“质”读四声不读三声或二声。“危”读一声，不读二声。“束”不读su。

词汇方面的例子：“像”指以模仿、比照等方法制成的人或物的形象，也包括光线经反射、折射而形成的与原物相同或相似的图景。如“画像”“录像”“人像”“塑像”“肖像”“摄像”等；“象”指自然界、人或物的形态、样子，如“表象”“形象”“气象”“景象”“意象”“印象”“假象”等。

文字方面：“仿佛”不要写作“彷彿”。

语法方面的例子：

I don't have any. /I don't have none.

It is me./ It is I.

尊重约定俗成的原则，因势利导。

邮编、邮码

罗福腾：无理的“邮编”打败了有理的“邮码”——“邮编”取代“邮码”的启示，《语文建设》1996年11期。

莫名其妙：没有人能说出其中的奥妙，形容事情非常奇怪。

莫明其妙：同“莫名其妙”。

动宾带宾现象：

进军世界杯、备战奥运会、投资大陆、造福人类、中意这座豪宅、亮相北京、过境美国、牵手北大、助力中小企业

邢公畹：一种似乎要流行开来的可疑句式——动宾式动词+宾语，《语文建设》1997年第4期。

历时角度看：动宾结构有从不带宾语发展到带宾语的很多例子，如“怀疑”“关心”。

世界各国都关心语言规范化的工作，把成果固定在词典和语法里。

语言是变化的，规范化的标准也应该随着语言的演变不断地进行调整。

规范化的工作不可能一劳永逸，需要经常进行。

第七章 语言的接触

语言接触（language contact）是指说不同语言的人相互接触，从而引起语言系统之间的相互影响。

原本不同的社会会有接触，亲属语言和方言在分化后也可能会有后起的新的接触。

接触的类型：

不成系统的词汇借用；

语言（区域）联盟与系统感染；

语言替换与底层残留；

通用书面语、民族共同语进入方言或民族语的层次；

洋泾浜和混合语

一、不成系统的词汇借用

借词

借词也叫外来词，指的是音与义都借自外语的词。

借词和意译词不同。意译词是用本族语言的构词材料和规则构成新词，把外语里某个词的意义移植进来。

语种	原词	借词	意译词
英	telephone	德律风	电话
英	microphone	麦克风	扩音器
英	cement	士敏土/水门汀	水泥
英	piano	披亚诺	钢琴
英	ink	因克	墨水
俄	катюша	喀秋莎	火箭炮
俄	хлеб	裂巴	面包

汉语“一音节一义”的特点是意译词取胜的原因。

意译词里有一种仿译词，它的特点是用本族语言的材料逐一翻译原词的语素，不但把原词的意义，而且把原词的内部构成形式也移植过来。

原词 blackboard Oxford machine gun
仿译词 黑板 牛津 机关枪

原词 supermarket download
仿译词 超市 下载

成语的仿译： the dust settles 尘埃落定
 hot potato 烫手山芋

仿译词是外部形式用本族语，内部形式和意义均引自外语的词。

音译加意译：

啤酒 (beer)、卡片 (card)

有时只是音译时选用了有意义的组合，目的是为了便于记忆，但其意义与原词关系不大，这样的词实际仍然是音译词。如：

迷你 (mini)、可口可乐 (Coca cola)、粉丝 (fans)、基因 (gene)

当借词时间久远时，人们可能就意识不到是借词了。

汉代时从西域借入：

葡萄 石榴 狮子 苜蓿

汉代以后借入的佛教用词：

佛 菩萨 罗汉 魔 僧 尼 和尚 塔

元代时借入的蒙古语词：

胡同 站 蘑菇

汉语一些借词的用字选择存在一个变化过程。

钜象、**师子**、猛犬、大雀之群食於外園。（《汉书·西域传》）

闻天马、**蒲陶**，则通大宛、安息。（《汉书·西域传》）

“葡萄”，曾有“蒲陶”“蒲涛”等多个与之并存的音译词形。但最终“葡萄”这一词形被母语者认可并流行，是因为其形旁可以提示词义类属。

来自梵语的音译词“茉莉”，从最初的“末理”“末丽”“没利”“摩利”等词形并存，到最终选择“茉莉”，其原因也是如此。

借词战胜本族词的现象：

南宋时汉语从蒙语中借用了“站”，“驿”“站”并用，元朝建立后“站”代替了“驿”，明朝时曾下令改“站”为“驿”，但“站”在老百姓的口头已扎了根。

回归借词

借出去的词再借回来。一进一出之间，音义之间都会有一些变化。

福晋

来自日本的**移借词（借形词）**。由于日语借用了汉字，可以把日语里的汉字词直接借进来，用汉字的读音来读，不用管日语的读音。

日本在明治维新后，提倡学习西方的先进科技，他们或者赋予原来从汉语借入的词以新的意义，或者用汉字构成新词，借以反映西方新事物、新概念。中国向西方学习晚于日本，从日语中成批地借用了这些表达新概念的词。

经济 博士 政治（汉语中原本存在的组合形式）

主观 原子 学位（日语创造的汉字组合）

当代日语借词：萌、达人、宅等。

为什么一个语言要向别的语言借词？

1、存在词汇空缺

名物空缺 荔枝litchi sandwich三明治

思想观念的空缺 阴阳 风水

有相应的概念，但没有专门的词汇。

when 什么时候

afford 买得起

2、不存在词汇空缺，单纯由于另一个语言的声望高而借用，或者纯粹是为了新鲜有趣。

show 秀

借词是民族关系的一种见证，是研究民族发展史的一项重要材料。

在语言历史的研究中也有非常重要的作用，在对古汉语语音的研究中，可以利用借词作为辅助性材料。

蒙古语中的汉语借词 $l\ b$ 蜡 < 蜡 $l\ p$ ，反映了古代汉语中的入声韵。

蒙古语 $ki\ ling$ “麒麟” < 麒麟 (麒 — 渠之切 $giə$ 。) 反映了腭化前的舌根音。

借词与原词的义项不完全对应

幽默 (humor)，《现代汉语词典》(第7版) 仅有一个义项“有趣或可笑而意味深长”。在《牛津高阶英汉双解词典》中，humor除该义外，还有多个义项，如：脾性、情绪、心绪；(动物) 体液；(植物) 汁液；古怪的念头，等。

坦克 (tanker) 在外语词典中有三个义项：(1) 装气体、液体的大型容器；(2) 履带式坦克；(3) 贮水池。汉语中仅对应第二个义项。

借词虽然音义都借自外语，但语音、语法上还得服从本族语言的结构规则。

思考题：

在一个香港电影中，一个人对另一个人说：“你最近O不OK呀？”请从语言学的角度对这句话中OK的使用进行分析。

二、语言联盟与系统感染

语言联盟是指一片地理区域内的不同语言不仅在词汇上相互有大量的借贷，而且在语音、语法系统的结构格局、结构规则方面也十分相似，但各语言仍有相当数量的核心词根彼此不同。

这些语言彼此的相似是由于接触产生的，而不是由于源于共同的祖语。

语言联盟是不同民族深度且相对平衡接触的结果。经济文化上相对平衡，人口数量相差不悬殊。

比如巴尔干半岛的语言联盟。从语源上说，保加利亚语、塞尔维亚-克罗地亚语属于斯拉夫语族，罗马尼亚语属罗曼语族，阿尔巴尼亚、希腊语则各自单独成一个语族。但是从语音和语法系统的结构特点来看，这些亲属关系较远的语言与自己亲属关系更近的同语族语言的差异明显，它们彼此之间反倒是在音系和形态上十分接近。

东亚、东南亚语言联盟：我国南部的侗台、苗瑶语族诸语言，藏缅语族的部分语言和南亚语系的越南语，侗台语族的老挝语、泰语等等，在语音、语法的结构类型方面十分类似。

系统感染

形成语言联盟的接触特征是系统感染。

系统感染是指处于同一地区的若干语音、语法系统的结构格局、结构规则方面逐渐趋同，但仍然保持了各自语言的本质——有相当数量的继承于自己语言祖语的核心词根。

特点：接触深度大。

我国少数民族语言向汉语借用了许多词，并在此基础上吸收了汉语的一些结构要素和结构规则。有的语言增加了一些新的音位和复元音，有的语言的一些音位变体在汉语的影响下变成了独立的音位。一些语言（如民家语）的语序从OV变成VO，壮语的构词规则由原来的“受定成分+限定成分”变成“限定成分+受定成分”。

三、语言的替换

语言替换是指一种语言排挤和替代其他语言而成为不同民族的共同交际工具。

在语言替换时，通常是一种语言成为胜利者，保留自己的语法构造和基本词汇，并且按自己发展的内在规律继续发展，另一种语言则逐渐失去自己的本质而走向死亡。但可能会多少留下痕迹，形成语言底层。

汉语历史上发生过多次数语言的替换。比如，春秋战国时期是一个民族大融合和语言大替换的时期。

经济、文化比较发达的民族的语言能够在替换中胜出，在政治上是否处于统治地位不是决定的因素。汉民族曾被经济上、文化上落后的民族统治，但汉语总是胜出。

语言替换还需要一个客观条件，这就是各族人民必须生活在同一地区，形成杂居的局面。元代蒙古人未与汉人杂居，因此蒙古语未被汉语同化。

自愿替换和被迫替换

隋唐以前，自愿替换占优势，在隋唐以后，被迫替换的比重大一些。魏孝文帝的汉化政策是自愿替换的代表，金世宗和清太宗，担心拒绝其民族语言被汉语所替换，但最终还是被替换。

所谓自愿和被迫，这是就统治者所采取的政策而言的。而不是说被迫中没有客观经济、文化发展的基础，自愿中没有斗争。

替换的过程

先出现双语现象，最后导致一种语言排挤、替代另一种语言而完成语言的统一。

双语现象是指被替换的语言的使用者一般会讲两种语言；本族语和在替换中占优势的那种语言。这是语言替换的必经阶段。

在双语阶段，必然会产生语言间的相互影响，即使是被替代的语言，也会在胜利者的语言中留下自己的痕迹。很多地名容易留下被替代语言的痕迹。东北的“哈尔滨”中“哈尔”是满语“江”的意思。

双语时期语言间的相互影响也会在文字中找到一些线索。南北朝时期大量创造《说文解字》所无的新字，产生了一些异体字，书写形式有改变。

四、通用书面语对地方方言的影响

方言中的文白异读：文读是在通用语的影响下产生的，白读是本地方言自身产生的。

山西闻喜方言：“社”本地人交谈提到“社火”时说/sa/，“合作社”等词汇中说/siɛ/，“社会主义”一词中用/sə/。

不同时期的通用书面语可能不同，文读也可能有多个层次。

五、外族书面语进入本族语

(1) 同居一个国家共同体之中人口较少、没有自己文字的民族，往往借用文化上占优势的其他民族的文字和通用书面语。比如我国的壮族，长期借用汉字并以汉语作为自己的书面语。

(2) 借用其他国家的文字和书面语。比如日本、越南、朝鲜曾借用汉字、汉语作为自己的文字和书面语言。

(3) 因战争征服，一段时期内以他民族的语言作为自己的国家和民族的官方语言。如1066年，法国诺曼王威廉打败英国，在英国建立王朝，法语就成了英国的国家、宫廷、教会的统治语言。

六、语言接触的一些特殊形式

1、洋泾浜/皮钦语

在旧中国，“洋泾浜”是指非正规学会的不登大雅之堂的外语，特别是英语。洋泾浜是上海外滩的一段，位于叫做“洋泾浜”的河流和黄埔江的会合处。鸦片战争之后，洋泾浜一带是外国商人聚集的地方，当地平民就用这种支离破碎的外语与他们通话。

这种现象在世界好多通商口岸都有。根据中国人发英语business这个词的讹音，给这种语言现象起了一个学名，叫pidgin（皮钦语）。

当地人在掌握这种语言的时候，会受到自己语言的干扰，对它进行相应的改变。

外来者为了使当地人明白自己的意思，在语言上作出让步，简化自己的语言，夹入一些当地语言的成分。

洋泾浜的特点：语音经过当地语言音系的适当改造，语法规则减少到最低限度，词汇的项目比较少，往往要借助迂回曲折的说法。

You belong clever in-side. 你很聪明。

You belong plop-a? 你好吗?

How much belong? 多少钱?

die-lo 死了 buy-lo 买了 wai-lo 走开

双烟囱三桅汽船: Thlee piecee bamboo, two piecee puff-puff, walkalong inside, no can see. (三根竹竿, 两个吐烟管, 走路的家伙在里面, 看不见)

洋泾浜只有口头形式，没有人把它作为母语或第一语言。

洋泾浜要么消亡，要么发展为混合语，成为某一地区人们通用的交际工具。

2、混合语/克里奥耳语 (creole)

如果洋泾浜被作为母语来学习，就变为混合语。

非洲种植园，当地不同部落的劳工无法相互通话，以殖民者语言为基础形成洋泾浜，通婚之后，孩子以这种洋泾浜为母语。

混合语扩大词汇、严密语法，最后也可能变得和其他语言一样完备。

洋泾浜和混合语是语言远征的结果。

我国境内的土汉语和混合语

从宁夏经陇东、青海、川西到云南、贵州，是汉语和多种少数民族语言相互接触的一个集中地区，称为“语言走廊”。

在这区域内流行着一种洋泾浜式的未作母语传递的“土汉语”。在语音、语法、词汇各方面都具有似汉非汉的特点。

比如，四川阿坝藏族自治州是汉、藏、嘉戎、羌、回等民族的杂居地区，当地流行一种土汉语。

阿坝地区的土汉语，声调由于受到当地没有声调的藏、嘉戎等语言的干扰而消失了。在辅音的区别特征和音节结构方面，邻近的汉语没有浊塞音、浊塞擦音，也没有复辅音，当地的少数民族语言却具有这些成分，这些成分被带入了土汉语。语法结构也出现了混杂形式：

头发剃没有。（没有理发。）

在我国多民族混居的地区，还发现了为数不多的混合语。说这些混合语的人口都很少，但的确已经作为母语来传递。

如四川甘孜藏族自治州雅江县的“倒话”。说倒话的人是汉族与藏族长期联姻的后代，有藏汉两个民族的血缘成分。倒话的词汇几乎全是汉语的，只有某些反映当地社会环境特色的语词来自藏语。但在音位成员和语法规则方面，倒话又具有明显的藏语特点。

世界语

从十七世纪起，不断有人设计国际辅助语的方案。出现过几百种，都没有获得成功。

比较成功的是波兰医生柴门霍夫在1887年创造的“世界语（Esperanto）”（“爱斯不难读”）。兼采欧洲各大语言的词汇材料和语法格局，加以简化划一，可以说是欧洲各大语言的一个合理化的公分母。

语言一进入使用就会发生演变，结果就会出现分歧而形成方言。世界语需要不时规范，统一口径，才能保持其通用性。

第八章 语言系统的演变

第一节 语音的演变

一、何以知道语音的演变

两个凭借：

1、方言和亲属语言。

语言演变的不平衡性使同一语言在不同的地区表现出差异。这些差异往往代表某一语言现象的不同演变阶段。

方言的尖团合流过程

团音：舌面前塞擦音、擦音与齐、撮二呼的组合叫做团音，京剧里“基”念/t̪ i/就是团音。这是中古汉语的舌根音在/i/、/y/前发生腭化的结果。

尖音：舌尖前塞擦音、擦音与齐、撮二呼的组合叫做尖音。京剧里的“祭”念/t̪s̪i/就是尖音。

如果齐、撮二呼前的舌尖前塞擦音、擦音也因腭化而变成舌面前塞擦音、擦音，那就说明尖、团合流，在语言中不分尖团。

在方言中可以看到这种尖、团合流的轨迹。

例字	苏州	上海	宁波
基	tei	tei	tei
祭	tsi	tei	tei
旗	dzi	dzi	dzi
齐	zi	zi老,zi新	dzi,zi
权	dzi	dzy	dzy
全	zi	zi 老,zi 新	dziY,dz (少数人)

苏州话分尖团；宁波话不分尖团，只有少数两读的字中还可以有尖音的读法；上海话在老派的浊擦音中还分尖团。

2、记录了语言的过去状态的文字。

文字的变化落后于语言。

rise~risen sleep~slept deal~dealt nation~national lot goose both

英语的元音大转移。原来字母a代表[a:],e代表[e:], i代表前高元音[i:];
现代英语字母a, e, i的长音是[ei][i:][ai]。变化是：长元音高化，舌位高的长元音复元音化。

英语长元音系统由7元音到6元音的连锁演变：

1500	i:	e:	:	a:	:	o:	u:
		/					
1700	ai	i:	e:	o:	u:	au	
			(ei)	(ou)			

根据文字拼写推断语音变化的条件。

sign signature

paradigm paradigmatic

如果出现在词尾的鼻音前，g不发音。

汉字不是拼音文字，具有跨时代跨地区的特点，要考察汉语语音的演变，必须找别的途径。

研究汉语语音变化的依据：

(1) 押韵。诗经代表上古音，唐诗代表中古音。原来押韵的字到了现代不押韵了，说明读音有了变化。

(2) 形声字。应以古文字为准。

潘-番 捕-甫 埠-阜 版-反 排-非

(3) 古代的借词。古汉语从外语借入的词、外语从古汉语借去的词都能提供音变的线索。前者如汉译佛经，后者如隋唐时期日本、朝鲜、越南等国从汉语借去的词。

佛陀←buddha

	日译吴音	日译汉音	朝鲜译音	越南译音
鸡	kai	kei	kiei	ke
饥	ki	ki	k i	ki
济	sai	sei	tsei	te

日译吴音是南北朝时期从东南沿海一带的方言借去的，日译汉音是隋唐时期从华北借去的。

借词要考虑年代和地域的因素。

借用的时候，为了迁就自己的音系，对原来的音可能会作不同程度的变更。

Rice 赖斯

Carol 卡罗尔

radar 雷达

这就要求我们在使用借音材料时要谨慎。

二、语音演变的规律性

语音的变化很齐整。

音位的演变以区别特征为单位，某一区别特征的变化不只涉及一个音位，而是会涉及到同一聚合群中具备这一区别特征的其他音位。凡是具有这一区别特征的音位都会发生变化。

比如，汉语史上浊音的消失，涉及不同部位、不同发音方法的所有浊音。

中古声母的格局（部分）

p	p ^h	b	m
t	t ^h	d	n
		h	
ts	ts ^h	dz	s z
		h	d
t	t ^h	d	
k	k ^h		x

其中的浊塞音、浊塞擦音、浊擦音系统性的消失了。

在北京话中，有如下的浊音清化规律：

1、浊擦音和同部位、同方法的清音合并；

2、浊塞音和浊塞擦音在与相应的清音合并时又依声调的平仄而分为：

平声的浊塞音、浊塞擦音和相应的送气清音合并；

仄声的浊塞音、浊塞擦音和相应的不送气清音合并。

平送仄不送

b (仄) p 步部备倍
(平) p^h 蒲菩爬皮

d (仄) t 杜道豆但达
(平) t^h 徒桃头谈

g (仄) k 共柜
(平) k^h 狂逵

dz (仄) ts 字造赠
(平) ts^h 慈曹层

.....

平送仄不送的规则只在部分方言中起作用。

另一些方言全浊声母没有清化或走另外的演变道路。

	北京	客赣	晋中	吕梁	绍兴
婆盘	pH	pH	p	pH	b
部瓣/步病	p	pH	p	p	b
拔白	p	pH	p	pH	b

平送仄不送

平仄一律送

平仄一律不送

平入送上去不送

保留全浊声母

聚合群中的音位的一个演变过程一般只涉及其中一个区别特征的变化，不会同时影响该音位的其他的区别特征。

汉语的腭化。ts, ts^h,s和k, k^h,x在齐撮两呼前变成舌面前音，有分化有组合，在组合关系上留下空格。舌尖前音和舌根音只配开合，舌面前音只配齐撮。这种空格对于探索语音的历史变化往往有启发作用。

语音演变的规律性有几个明显的特点：

1、变化有一定条件的限制。凡符合条件的一律都变，没有例外。如果出现例外，那也可以找出产生这种例外的原因。

2、时间性。语音演变规律只在一段时期中起作用。过了这一时期，即使处于同样的条件下也不会遵循原来的规律发生语音变化。现代宁波方言的ki， kʰi等音位组合是在腭化规律起作用的时期以后产生的语音现象，所以不受这一规律的支配。

3、地区性。浊音清化的规律在北方话系统中是普遍起作用的，但在吴语区和湘语区则仍保留原来的浊音，并没有发生清化现象。

三、语音对应关系和历史比较法

根据语音对应关系，比较方言或亲属语言之间的差别来拟测原始“母语”的方法，叫做历史比较法。

历史比较法是一种以今证古的方法。

英国的威廉琼斯爵士(Sir William Jones)在1786年发现梵文与拉丁文、希腊文、德语相关，提出了“印欧语假说”，从而引发了历史比较语言学的研究。

语音对应：A语言语素音形含有X音的，B语言相对应的语素音形的相应位置上都有Y音，形成两语言X音与Y音在一系列语素音形中的语音对应。

方言之间的语音对应规律

上海话的p相当于北京话的p；

上海话的p^h相当于北京话的p^h；

上海话的b相当于北京话的p或p^h；条件是：
仄声字相当于p，平声字相当于p^h。

语音对应不同于偶然的语音相似。

汉语	英语	法语
太[t ^h ai]	too[t ^h u:]	trop[tro]

天[t ^h ian]	sky[skai]	ciel[sjɛl]
-----------------------	-----------	------------

我国自从魏晋南北朝以来就有好多韵书记录了不同时代的语音面貌，但是只能反映音类，而不能指明每类的音值。

通过方言的比较，我们就能为古代的音类提供拟测的音值。

比如，通过入声在不同方言中的共时表现，结合音理可以推测-p、-t、-k合并为喉塞音又脱落的音变过程。

	纳	擦	百
北京	na	ts ^h a	pai
苏州		ts ^h a	p
梅县	nap	ts ^h at	pak
广州	na:p	ts ^h at	pak
厦门	lap	ts ^h at	pIk, pa

法语	意大利语	西班牙语	葡萄牙语	
cher	caro	caro	caro	亲爱的
champ	campo	campo	campo	地方
chandelle	candela	candela	candeia	蜡烛

词首辅音在这四个语言中的对应是f-k-k-k，这说明这四个语言是相关的。可以将出现频率最多的，这里是k，选作原始母语的语音代表。

一些其他考虑有时会压倒这种“多数原则”。语音演变的可能性的有时会使语言学家选择一个在后代语言中出现频率小的音作为原始母语的的代表，甚至还可能选择一个根本在后代语言中不存在的音作为重建的古音。

意大利的三个方言：

标准 北部 隆巴德方言

fisso fiso fis

kassa kasa kas

s:-s-s → *s:

虽然在三个方言中两个方言中都是短音s，但是因为长音经常变为短音，比如古英语中的f:变成了f，因此将长音s:看作原始形式。

音理的问题：不能绝对化。但是当给出变化环境时，变化方向的确定性就提高了很多。

西班牙语 葡萄牙语 法语 意大利语

cabra **cabra** **chèvre** **capra** (山羊)

p>b>v

在两个元音（或两个具有声带振动特征的音）之间塞音变擦音容易，而擦音变塞音不容易；在两个元音之间清辅音浊化容易，而浊辅音清化不容易。

语法的变化

一、组合规则的变化

语法规则具有高度的抽象性，因此也具有巨大的稳固性。尽管这样，它们还是在表达的要求、语音的演变、语法的类推等各种因素的作用下，处在逐渐的演变之中。

语法的变化包括语法的组合规则和聚合规则的演变。组合规则和聚合规则互有联系，一类的演变可能引起另一类的演变。

组合规则的表现之一：词序的改变

印欧语从宾动语序变到动宾语序，关系从句从中心词前变到中心词后，修饰语从中心词前变到中心词后。

英语：

领属性修饰语 + 中心词 → 中心词 + 领属性修饰语

the student's book → the book of the student

十世纪时，of 结构只占领属结构的1%；

十四世纪时，of 结构占领属结构的85%。

汉语语序的变动：代词宾语从动词前到动词后，大名冠小名的消失，介词结构从动词后到动词前。

吾**谁**欺？欺天乎？（《论语·子罕》）

不**患**人之不**己**知，**患**不知人也。（《论语·学而》）

公会齐侯于**城濮**。（《左传·庄公二十七年》）

郢人**堊**慢其鼻端，若蝇翼，使**匠石**斫之。（《庄子·徐无鬼》）

天下**溺**，援之**以道**；嫂**溺**，援之**以手**。（《孟子·离娄上》）

冬，齐、郑**盟于石门**。（《左传·隐公三年》）

二、聚合规则的演变

主要表现为：

形态的改变

语法范畴的消长

词类的演变

印欧语形态简化，由此引起语法范畴的变化。

现代汉语实词的句法功能比古代确定，词类的界限比古代清楚。

诛其君而吊其民，若时**雨**降。（《孟子·梁惠王下》）

密云不**雨**，自我西郊。（《周易·小畜》）

三过其门而不入。（《孟子·离娄上》）

晋侯围曹，门焉，多死。（《左传·僖公二十八年》）

滕，小国也，间于齐、楚，事齐乎？事楚乎？（孟子·梁惠王下）

孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下。（《孟子·尽心上》）

在历史发展中出现了特有的量词，先秦汉语中很少这类词，两汉开始兴起，到南北朝时期就大量使用了。

今有人日攘其邻之鸡者，或告之曰：“是非君子之道。”曰：“请损之，月攘**一鸡**；以待来年，然后已。”（《孟子·滕文公下》）

羹定，雍人陈鼎五，**三鼎**在羊镬之西，**二鼎**在豕镬之西。（《仪礼·少牢馈食礼》）

即使人多设罗，得鸕**数十枚**。（《论衡·书虚》）

斋前种**一株**松，恒自手壅治之。（《世说新语·德行》）

以麻子**二七颗**，赤小豆**七枚**，置井中，辟疫病，甚神验。（《齐民要术·小豆》）

语音简化引起词汇双音化，双音化使得构成语素在意义上变得不平等。其中有的语素就逐渐虚化而成为词缀。丰富了汉语的构词手段。

中古以后出现构词词缀“子”“儿”“头”等。

仿译西方语言派生词产生了一些新词缀，如“化”(-ize,-ization)、“性”(-ty,-ness)、“门”(-gate来源于Watergate affair)。一经变成词缀，就限于仿译外语词，也可以不断地创造本族语的新词。艳照门 抄袭门 辞职门

聚合规则的变化和组合规则的变化是密切相关的。

聚合规则变化影响组合规则的例子：形态的简化引起语序的固定化。

语法演变中的类推作用

语言是既有规则、有条理，又到处存在着强式和例外的系统。因此语法中有齐整划一的趋势和抗拒这种趋势的矛盾。前者是语法演变中经常起作用的力量，叫做“类推作用”。

类推作用铲平语法中的坎坷，推广新规则的适用范围，起着调整整顿的作用，给语言带来更大的条理性。

swell的过去式原本是swollen。

fell:felled=shell:shelled=swell:x

x=swelled

结果，swelled 取代了swollen。

类推和不规则形式的斗争仿佛一场拔河赛，哪方取胜，要看力量对比。这个力量表现在使用频率上。

印欧语中系动词和表示完成体的助词是变化最不规则的词，但使用频率极高，类推难以触动。

有时，类推作用和抗拒类推的力量势均力敌，处于胶着状态，英语的who(whom)就是一例。

现代英语中只有六个词还保留着主宾格的对立。I=me, he-him, she-her, we-us, they-them, who-whom.

whom是疑问代词兼关系代词，和它性质、作用相同的which, what, that都没有格的变化，疑问副词where, when, why也表疑问，性质与whom相近，也没有格变化。这两组联合起来，形成一股类推力量，促使whom放弃宾格形式。

Whom did John see? / Who did John see?

Whom did John give it to? / Who did John give it to?

类推作用的效能有一定限度。

一则它推不倒根基深厚的旧山头；

二则语言中的演变到处都在发生，一波未平，一波又起，所以语言总是达不到井然有序的境界。

语法化

语言中的词可以分为实词和虚词。虚词或叫语法词（grammatical word）、功能词（functional word），没有词汇意义，只有语法意义。

虚词是怎么来的？它最初有没有实在的意义？

把

妈妈手把手教儿子写字。

我把他的名字忘了。

无把铤推耨之劳，而有积粟之实。（《战国策·秦策》）

莫愁寒族无人荐，但愿春官把卷看。（唐杜荀鹤《入关因别舍弟》）

莫言鲁国书生懦，莫把杭州刺史欺。（唐白居易《戏醉客》）

在

我在厨房。（存在）

我在做菜。（持续体标记）

在+L+VP>在+VP

见首座坐禅，乃曰：“下间后生却坐禅，汝在这里妄想作么？”（《五灯会元》卷十一）

只是见那人有冠者，有童子，也有在那里澡浴底，也有在那里乘凉底，也有在那里馈饷馔南畝底。（《朱子语类》卷一百三十二）

行者笑道：“他在那里编谎哩，就待来也。”（《西游记》第三十二回）

加上

在咖啡里加上牛奶（动词）

金华县境内溪流纵横，水库、湖塘密布，加上全年雨量适中，气候温和，适宜养殖高档优质珍珠。（连词）

语法化 (grammaticalization) 是指词汇项变为语法项，或者语法化程度较低的形式变为语法化程度较高的形式。

实词>语法词 >附着词 (clitics)>屈折词缀

语法化探索语法形式与语法范畴的来源。

语法范畴的演变的例子：主语来自话题。

一个形式发生语法化之后，旧有的用法和新的用法可以并存。

有时发生语法化的形式和没有发生语法化的形式可以在一个句子中共现。

了：“完了，了结”义动词>完整体标记

了了一桩心愿。

也有时，旧有的用法消失了。比如：的，们

词汇意义相近的词往往发生相似的语法化

要：我要一杯牛奶。（意愿）

火车要开了。（将来）

欲：姜氏欲之。（意愿）

山雨欲来风满楼。（将来）

想：我想回家。（意愿）

这个天想下雨。（将来，山东方言）

will

语法化路径：意愿>将来

同一个源头形式可以沿着不同的语法化路径而发展成为多个具有不同功能的语法形式，这种情况被称为“多重语法化”（polygrammaticalization）。

就：接近义动词：就位、就职

介词：就着灯光看书

时间副词：我就来。

他来了就开会。

连词，表示假设的让步：你就送来，我也不要。

词汇和词义的演变

一、新词的产生和旧词的消亡

新事物的出现和旧事物的消失是新词产生和旧词消亡的原因。

手机 微信

犎 稽首

借用也可能产生新词。

咖啡 伏特加

词汇系统的变动，认识的变化也可以引起旧词的消亡。

先秦时期，对事物概念区分得很细致，马根据特征有好多名称：

騊（公马） 騊shè（母马） 騊zēng（四腿膝下白） 騊xī（两前脚白） 騊qú（两后脚白） 騊qī（前左脚白） 騊（后右脚白） 騊yù（身黑胯下白） 皇（黄白相间） 骊（纯黑色） 騊xīng（红黄色） 騊（白毛黑鬃） 騊táo（三岁马）

《礼记·曲礼下》：“天子死曰崩，诸侯曰薨，大夫曰卒，士曰不禄，庶人曰死。”

沐：洗头

浴：洗身

沫：洗面

盥：洗手

浣：洗衣

洗：洗足

.....

《说文》中记载了很多表示白色的词，其区别在于性质所依附的主体不同：

“皦jiǎo，玉石之白也。”

“皦(同“晓”)，日之白也。”

“皎，月之白也。”

“皜，霜雪之白。”

“皙，人色白也。”

“皦hé，鸟之白也。”

“皦pā，草花之白也。”

其中很多词在后代消失了，“皎”“皜”“皙”等作为黏着语素保留了下来。

在名、动、形这三个主要的词类中，都存在这样一个现象：原来概念的区分很细，但后来词汇的概括性增强了。好多指称具体事物、具体动作、具体性状的词就消失了，或者作为构词语素保存在复合词或成语中。

词汇的总的变化趋势是随着社会的发展而日益丰富。

那些消失了的词语，在有文字的语言里一直保存在文献里，如有需要还可以随时让它们复活。

不是词的形式可能会在演变中变为词，这也是新词的一个来源。

怀疑

子犹怀疑，求之明据。（三国魏曹植《王仲宣诔》）

是时，或间坚於术，术怀疑，不运军粮。（《三国志·吴志·孙破虏讨逆传》）

- 苍梧王废后，物情尚怀疑惑。（《南齐书·江谧传》）
- 空怀疑惧，坐构嫌疑。（《南齐书·萧谌传》）
- 凡在腹心，悉怀疑阻。（《魏书·司马楚之传》）
- 苍梧王废后，物情尚怀疑贰。（《南史·江秉之传》）
- 朝廷大臣，四方节镇，皆怀疑忿，尽请兴师。（《旧唐书·武宗本纪》）
- 董璋益怀疑忌，遂紮虔裕以叛。（《旧五代史·安重诲传》）
- 朝廷清明之时，而言者已怀疑畏。（《宋史·刘应龙传》）

• 得罪 *得罪过 走路 *走道路 结婚 *结婚姻

我有一件事，怀疑了许久，要问大哥。（清吴趸人《二十年目睹之怪现状》第十三回）

参看董秀芳（2011）：《词汇化：汉语双音词的衍生和发展》（修订本），商务印书馆。

二、词语的替换

只是改变某类现实现象的名称，而现实现象本身并没有发生变化。

引起词语替换的原因：

1、社会的因素

避讳：李世民时改“世”为“代”。

社会状况的变化：

“洋”的消失 洋火-火柴 洋油-煤油、汽油

厨子-炊事员，车夫-司机，戏子-（戏曲）演员

2、由于受到另外的语言系统或方言系统的影响而引起的词语替换
外来的借词有可能替代语言中原来的词。

历史上随着朝代的更替而导致的权威方言的变化也可能引起标准语中词语的替换。比如唐代的都城在长安（今陕西西安），因此长安话是权威方言，而到了北宋，都城在汴梁（今河南开封），汴梁话成了权威方言，因此标准语就会发生一些相应的变化。

在当代，我们也可以观察到方言中固有的词被标准语中的词所替换的现象。

3、语言系统内部的原因

语音的简化引起同音词的增多，为了表达明确，减少同音可能引起的混淆，出现了双音词取代单音词的趋势。比如，“看见”替换了“见”。“见”有“建”“剑”“箭”“践”“渐”等同音形式，但“看见”基本没有同音形式。

双音词替代单音词，也可以使表义更为明确。一个单音词，可以表达很多意思，语义负荷重。用双音词替换后，每个词的语义负荷减少，双音词中多义词的数量比较少，很少超过两个义项。

保/保护 保卫 保存 保养 保持 担保

有的时候双音节新词和原来的单音节词并存。

房屋-房、屋 桥梁-桥

练习-练 阅读-读

肥胖-胖、肥 丑陋-丑

渐渐-渐

按照-按

但是-但

用来替换的新词大多是原先意义相近的词。被替换下来的成分大都成了构词语素。

比如，“脚”（原来表示小腿）代替了“足”，“足”可以构成“足球”“足疗”“远足”等复合词。

词语的替换往往不是孤立地发生的，有不少替换相互之间有紧密的联系。

古汉语中表示人的身体部位的词与表示动物的身体部位的词不同，后来原指动物身体部位的词使用范围扩大，替换了原来指人的身体部位的词。比如，“嘴”“皮”“肉”使用范围扩大，替换了“口”“肤”“肌”。

形式上可能是连锁式的。比如，“走”代替“行”，“跑”代替“走”。

三、词义的演变

词义的演变是指词的形式不变，而意义发生了变化。

名词所指称的事物的具体样态可能随着时代的变化而变化。比如，“笔”的具体所指古今不同，这方面的变化属于概念外延性的变化，而不是内涵性的变化，“笔”作为书写工具的内涵始终未变。同理，“房屋”的具体形制虽然有很多变化，但是“房屋”作为人居住的建筑物的内涵却没有变化。

外延性的变化与社会文化的演进有关，很难从语言学上加以概括，因而一般被排除在词义演变研究之外。词义演变研究一般针对的是词义内涵上的变化。

词义内涵没有变化就可以说词义没有变化。

从词义演变的结果看，词义演变可以分为词义扩大、词义缩小和词义转移三种情况。

扩大例：江 河 place（广场、大街→地方）

缩小例：臭 meat（食品→肉）

转移：眼（眼球→眼睛）信（信使→书信）

具有共同的语义基础的词往往会发生相似的语义引申。

跑得快/慢 脑子快/慢 刀快/刀慢

叫/喊

发出大的声音：大叫/大喊

称呼：叫妈妈/喊妈妈

招呼，呼唤：

有人叫你。/有人喊你。

把他们都叫到这来。/把他们都喊到这来。

让。叫他做/喊他做（四川方言）

从空间域到时间域

前 后

房前 房后

三天前 三天后

be going to

He is going to the market.

He is going to marry her.

He is going to think about it.

从生理域到心理域

苦

这种菜很苦。

他这几年的生活很苦。

bitter

The leaves taste rather bitter.

Losing the match was a bitter disappointment for the team.

表示心理感觉的动词经常转变为表示对客观事物或情况的判断推测的副词，但没有发现反向演变的情况：

爱

爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。（《孟子·离娄下》）（动词：喜爱）
时时爱被翁婆怪，往往频遭伯叔嗔。（《敦煌变文集·父母恩重讲经文》）（副词：相当于“容易”或“经常”，表示事物具有出现某种情况的倾向性）

好

吾未见好德如好色者也。（《论语·子罕》）（动词）
人事好乖，便当语离。（陶渊明《答庞参军诗·序》）（副词）

喜

我有嘉宾，中心喜之。（《诗·小雅·彤弓》）（动词）
夏喜暴雨，冬则积雪。（《洛阳伽蓝记》卷五）（副词）

怕

不畏官军千万众，只怕荣公第六郎。（《北史·来护儿传》）（动词：畏惧）
如太史公说古诗三千篇，孔子删定三百，怕不曾删得如此多。（《朱子语类》卷二十三）（副词：大概，可能）

恐

虽杀戮而奸人不恐。（《韩非子·用人》）（动词）
赵员外道：“此处恐不稳便，可请提辖到弊庄住几时。”（《水浒传》第四回）（副词）

惧

将恐将惧，维予与女。（《诗·小雅·谷风》）（动词）
当谓使君与国同规，而舍是弗恤，完然有自取之志，惧非海内企望之意也。（《后汉书·袁术传》）（副词）

探求语义演变的路径与规律是当前语言演变研究的一个热点。

2022年10月12日，当国际空间站飞越北京上空时，欧洲航天局女航天员萨曼莎·克里斯托福雷蒂（Samantha Cristoforetti）在太空中发帖，引用了《兰亭集序》中的名句，并附上了英语和意大利语译文，以及拍摄自空间站的渤海湾和北京市的照片。

仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。（晋王羲之《兰亭集序》）

Looking up, I see the immensity of the cosmos; bowing my head, I look at the multitude of the world. The gaze flies, the heart expands, the joy of the senses can reach its peak, and indeed, this is true happiness.

人类历史中所积累的丰富的思想和文化，同样灿若星河，也足可以供游目聘怀，信可乐也。——读书之乐！

世界真奇妙，语言真奇妙，足以极脑力之所能。探究语言学，信可乐也！——研究之乐！

语言学概论作业一（11月6日18:00之前提交）

1、分析一下声音象征与语言符号任意性之间的关系。所谓“声音象征(sound symbolism)”是指有些声音会象征某些意义,比如,有人指出,英语 r 具有显著的圆唇性质,所以英语中几乎所有跟“圆形”有关的词,都包含了 r 这个音位,如 round, circle, curl。这一现象跟汉语中很多与“圆形”有关的词都包含圆唇元音o或u一样,如“圆圈 yuánquān、卷 juǎn、球 qiú、环 huán、团 tuán”,都是“声音象征”的表现。还有人指出英语词首的f有“飞、拍打翅膀”之义,如: fly, fleet, float, flutter, flight, flit, fledge, flutter, flirt, flicker, flourish, flap, flick, flop等词。gl有“闪光、滑动”之意,如glare, glaze, gleam, glamour, glabrous, glimpse, glint, glisten, glitter, glide, gloss, gleaming, glib, glimmering, glitz, glitzy, gloss, glow, glower等。sl有“滑、滑动”之意,如: sled, sleek, sleek it, sleigh, slide, slip, slipper, slick, slippery, slither等。你如何看待声音象征现象,你认为这对“语言符号具有任意性”这一判断会不会产生影响?

2、观察以下假想的语言中的词的语音形式,分析其中包含几个音位,列出最小对立对,以说明分立音位的原因,列出所有的音位变体,并指出音位变体的分布环境。

sizi pubi nizi izup nin subi si
pup ubi nubi nup pini pis pin
up nis pizi ubin izi ubup sup

3、搜集一些汉语中来自英语的音译词,总结一下汉语对译英语词时在语音形式选择上的规律并试着解释其中的原因。

4、请根据所学的知识,向别人介绍语言学是什么,尽量通俗易懂(不少于500字)。

5、张三说“法语比英语复杂”,汤姆说“学汉语比学西班牙语更难”,你认为他们这样说正确不正确?可不可以说一个语言比另一个语言更复杂或更难?为什么?

语言学概论第二次作业（2025）

（提交时间：12月15日24点之前提交到作业专用邮箱）

- 1、 从语法的角度谈谈“王冕七岁上死了父亲”这个句子有什么特点，并找出汉语中一些同类的例子。
- 2、 从汉英对比的角度谈谈汉语中“嘴唇”“手指”“头发”“车轮”等复合词有什么特点，并再举出一些同类的例子。
- 3、 指出对下面问题的三种回答各自出现的语境，并举出一些类似的例子，试着总结其中表现出的规律。
问：你从哪里来？
答：（1）中国。
 （2）北京。
 （3）中关村。
- 4、 说说一个形容词的否定形式和其反义词，比如，“不长”和“短”、“不丑”和“漂亮”，在意义和用法上有什么不同。
- 5、 结合具体例子说说汉语的动词重叠（比如“看看”“打扫打扫”）有什么功能。