

## 演职人员

导演/领队 张逸扬

编剧 张逸扬 虞韞嘉

舞台监督 聂子岳

音效制作 郑滕飞

多媒体制作 Luna 汤隽彦

现场幕后组 秦雪莹 田若岚 聂子岳

海报 汤隽彦

演员：

张逸扬 饰 导演

叶子涵 饰 男主

Luna 饰 女主

郑滕飞 饰 舞监

娄敬庭 郭怡萌 刘润泽 罗午阳 饰 群演

## 故事背景

「亚瑟·王传奇」剧组经过紧锣密鼓的筹备，终于来到了剧星比赛的前夜——导演正信心满满（才怪）地抓狂着，努力 push 组里不靠谱的男主、不靠谱的女主、更不靠谱的群演和过于靠谱以至于早被演员逼疯的舞监各司其职——然后失败。不过，她好像暂时没时间骂眼前这群活宝了，因为，一个炸裂的电话梆梆打了进来……

## 出场角色

导演

「亚瑟·王传奇」剧组导演，一只经常宣称自己要当逆蝶但目前为止都只是嘤嘤蝶的经常崩溃小蝴蝶

男主

「亚瑟·王传奇」剧组男主角，天天被导师压榨的苦逼倒霉研究生，永远抱着电脑在排练间隙见缝插针不知道干啥的甜妹男高音

女主

「亚瑟·王传奇」剧组女主角，业务能力很强演出经验也超级丰富的大前辈，有着和大前辈身份完全不符合的超绝乐子人气质和绝赞撞钟式排练精神

舞监

「亚瑟·王传奇」剧组舞台监督，早已被舞监一堆屁事逼疯的装正常老母亲，带着手卷钢琴在苦命地帮演员找音然后默默计划写阴间和声玩死所有人

男群演\*2

「亚瑟·王传奇」剧组男性群演，理论上应该是王国英勇的骑士们但不知为何总让人觉得打仗靠他们会完蛋

女群演\*2

「亚瑟·王传奇」剧组女性群演，理论上应该是娇俏可人的贵族少女们但不知为何总让人觉得王后天天想上战场打仗全是她们撺掇的

---

## 剧本内容

人台、白板到指定位置

舞监

你俩别天天在那舞枪弄棒了……

【上句结束】面光 100%

「场灯渐亮，导演绝望地叉着腰在排练厅正中接电话，男主盘腿坐在地上狂暴敲电脑，女主在教两个男群演挥剑，舞监非常无奈地盘腿坐在地上，任由两个女群演往他头上堆道具剑」

舞监

……你俩给兰斯洛特那和声啊，唱的啥呀，4543454342233，那几个半音能不能唱对，姐姐们，我说，练练呗行不行……

「女孩们完全没有要理他的意思，甚至跑去把女主和男群演那边的剑也抢过来接着叠」

导演

（导演老师我要请个假呜呜）

你请假？？？今晚最终合成明天就是剧星决赛了你现在跟我说你要请假？

（对的，我今天和明天都要请假）

还请两天？？？

（是的导演，实在不好意思，我今天痛经下不来床）

不是，你痛经？？？何意味？！

（啊啊啊你怎么知道我子宫内膜异位！）

谁告诉你我知道你子宫内膜异位……你子宫内膜异位？何意味？！

（对的对的，老师我跟你讲，子宫内膜异位症是痛经的常见原因之一）

我确实知道子宫内膜异位是痛经的常见原因之一但是……

（太好了太好了，感谢导演理解！我喝红糖水去了，拜拜导演！）

哥们！！你是男的啊！聂子岳！说话！喂？？？【音效1 挂电话】……喂。

【下句开始】男主定点光起

男群演 2

（噌地一下蹦到男主身边）喜报啊陛下！

男群演 1

你被偷家了！

男群演 1/2

你剧官配没了！

男主

（迷茫地缓缓抬起头）啊？

导演

不是，被偷家的是我……而且这个剧的官配不是他俩吗？

女群演 1

他俩有啥嗑头？

女群演 2

还不如嗑导演和舞监～

舞监

所以咋的，你家男二把你鸽了？

导演

对。不对！为什么是我家男二，咱家男二！聂子岳！把咱鸽了！

【音效2 党当！】

【上句结束】男主定点光灭

男主

所以聂子岳不跟我卖了？

【音效 3 下行琶音】

所有群演

（和导演同时）嗯呐！

导演

（和群演同时）啥呀！

男主

那我跟谁卖呢？

【音效 4 上行琶音】

导演

（和群演同时）谁说你要卖……

所有群演

（和导演同时）跟我/你/他？（随便指一个人）

男主

（对男群演们）那我跟你俩卖行吗？

【音效 5 长上行琶音】

所有群演

Ohhhhh～

导演

（和舞监同时）不是，什么玩意？？？

舞监

（和导演同时）我看没准真行……（跑到台右男主侧）

导演

？你俩是不是读研读疯了！还有你们，起什么哄！

（对女主）姐，我的好姐姐，第一次登台的时候我还在读初中的好姐姐，演过的剧比我看过的都多的好姐姐，求求你骂骂他们……（把女主推到舞台中央）

女主

【女主站定时】【音效 6 高智感 bgm】起

【女主站定时】定点光给女主，面光减弱到 50%

关于这个我确实得好好说道说道，是吧，我们对戏剧呈现的效果要做审慎而细致的考量与评估，不能够一拍脑门随便说什么是什么，亚瑟王跟骑士们卖像什么话……

导演

（满意地）诶！就是！瞧瞧人家！

女主

所以说，咱们应该仔细精巧地好好设计设计到底怎么卖！

【音效 6 高智感 bgm】停

【“到底怎么卖”同时】定点光消失，面光恢复到 100%  
快来快来我要当霸道总裁（`v´）

所有群演

Ohhhhhh?

男主

那我给你演笨蛋甜心（^ 3 ^）-☆

所有群演

Ohhhhhhh!

舞监

这个好这个好！

「一群人迅速蹲在一起开始合计」

导演

我真不行了……我光记得他俩在读研我忘了这大姐是博士！

舞监

导演你快看我们研究出了一个完美的借位 kiss！

【音效 7 浪漫爱情 bgm】起

【音效同时】瞬切粉色动态顶光

「说着男主倒在了女主怀里」

所有群演

Ohhhhhhhhhh!!!!!!!

女群演 2

所以这个地方哈，就是说，你觉得观众们爱嗑点啥？

男群演 1

不能做得太刻意……

女群演 1

但是更不能没有对吧！

舞监

工业糖精也是糖精啊怎么就不行了？

男主

我上去演个笨手笨脚小男孩然后踩个香蕉皮往她怀里一倒我俩绝美对视……

导演

你们排什么排给我起来！

【音效7 浪漫爱情 bgm】停

【“起来”同时】瞬切回仅面光

（所有人起身表现被骂）轻重缓急是一点不在乎吗？明天就正式演出了，我们现在连男二号都没有，上哪去找个男二号来呀？（痛苦地扶头）

「女主忽然蹭地一下站起」

女主

我有一个绝妙的人选。

导演

（仿佛找到救赎）姐！我就知道你有人脉！你是不是心里已经有人选了？

女主

你看，我怎么样！

导演

……你什么怎么样（笑容凝固）？

女主

我演兰斯洛特怎么样？

导演

……你怎么演兰斯洛特？！

女主

【音效8 赌神 bgm】起

【音效同时】瞬切蓝色动态顶光

（突然起范）音乐剧招募角色，第一条看音域，我完美适配；第二条看气质，我啥都能演；第三条看演员之间的相性，我和他（指男主）黄金搭档……

导演

【导演开口时】【音效8 赌神 bgm】停

【导演开口时】瞬切回仅面光

第零条看性别！！！而且，姐姐，要是你去演兰斯洛特，那桂妮咋办呢！女主咋办呢！

「男主已经提前默默解下了自己的披风」

男主

【男主站定时】【音效9 美少女变身】

【男主站定时】台中定点光

（走到台前亮相，披风像小裙子一般围在腰间）我是女主角！

导演

你是臭狗屎！！！

【导演开口时】台中定点光灭

你开什么国际玩笑？她去连夜背兰斯洛特的词也就算了，毕竟男二本来戏就不多。你哪有时间把桂妮的词全背下来？你好好读你的论文吧！

男主

你怎么敢假定我捧着电脑就是在读论文？

导演

那你还能是在背词吗？亚瑟的词你不是早就背熟了吗？

男主

（转过电脑，赫然是剧本）我一直在背桂妮的词！

【音效10 爆炸】

导演

（崩溃到拳打空气）好了！！我知道大家排剧压力很大，遇到这种状况很难保持冷静，但是我们能不能先别闹了，好好解决问题，好吗？

男主

难道我们没有在好好解决问题吗？

导演

你们到底解决了什么问题？

女主

聂子岳放了你鸽子导致贵剧没有男二的问题。

【“男二”同时】定点光1

导演

然后你造成了这个剧没有女主的问题？（女主被推到男二位）

【“女主”同时】定点光2

舞监

（指男主）然后他帮你解决了这个这个剧没有女主的问题。（男主走到女主位，舞监顺着走到男主位置）

导演

然后他造成了这个大男主剧没有男主的问题！！

【“男主”同时】定点光3

女主

宝贝你看，我帮你解决了一个问题，他帮你解决了一个问题，那么现在是不是应该再换个人解决一下下一个问题？

舞监

说得对啊！

导演

你不要告诉我你的意思是……

三人

（同时凑上）是的没错！

「群演们瞬间起范儿站了起来」

导演

可是……我们演出的时候怎么能没有音控呢？（指音控台）

三人

我们演出的时候为什么会没有音控？（舞监走到音控位，导演顺着走到男主位）

导演

他的意思难道不是……

三人

（摇头）他的意思不是！

「女群演们用非常帅气的动作挥舞了一下道具剑」

导演

他的意思难道是……

三人

（点头）他的意思就是！

「男群演们用非常娇羞的动作转了个圈」

导演  
他的意思怎么会是……

三人  
(wink) 他的意思确实是！

「所有群演们以非常符合对方性别的状态用力点头」

导演  
(澄澈的愚蠢) 他的意思是让我……上街拉个人来演亚瑟？

【“上街”同时】定点光全部消失  
哦哦哦还有这办法呢！哎你别说，我昨天在路上碰到一个人蛮合适的，他好像叫巴……

众人  
……没救了没救了

演员下场，撤下人台、白板

导演  
怎么都走了？诶！！回来！！

「大家摇着头叹着气勾肩搭背走了，男主走之前把自己的披风和王冠摘下来递到了舞监手里」

舞监  
我……想给大家讲一个故事。

【本句同时】50%面光+青蓝色顶光+台中大定点

【音效11 曲目伴奏1】

导演  
(疑惑) 大家？这哪有别人……又是哪来的音乐啊？

舞监  
群山下一条弯弯的河  
河边传来遥远的歌  
唱到枝头新绿  
唱到天空清澈  
夕阳将山坡染成金色  
那歌声永不停息着  
唱到黑夜来临  
仍无人应和

【下句开始】青蓝色+橙色流动顶光

又一番春夏秋冬 又一次日落  
我的身体里是否住着另一个我  
她在回忆着 她在聆听着  
她在森林里的小屋中唱着自己的歌  
又一番喜怒哀乐 甜蜜与苦涩  
找寻月亮的 另一个我  
她已经看见 她已经明了  
她将我的梦都写成了歌

导演

我明白了，舞监老师，我全都明白了，原来你一直都知道我有一个登上舞台的梦想。你甚至还为我唱了一首歌，让我尽情地去追求它……谢谢你（被自己感动到了，凝噎）。

【舞监开口时】瞬切回仅面光+大顶光

舞监

（播音腔，抽手）哦，不是，我刚刚就是想唱歌了然后就唱了一首。（对导演）你说你有什么梦想来着？

导演

（回头，后迅速尴尬转身）不是……我刚刚什么都没说！没事！！

舞监

（依旧沉浸在自己的艺术里）不过，想唱歌了就可以唱一首，有时候人生也就是这么简单，不是吗？（给道具，走）

导演

想唱歌了……就可以唱一首……

群演把两个屏风从两侧后台搬到台左、台右 1/4 处

「场景切换，来到剧星演出的后台，两位男群演裹着披风颇具偷感地在舞台上开始神秘交易」

【音效 12 怪盗】起

【音效同时】红色快速流动顶光

男群演 1

To be, or not to be!

男群演 2  
一日夫妻百日恩！

男群演 1/2  
自己人！自己人！

【上句结束后】+70%面光

男群演 1  
计划顺利？

男群演 2  
一半顺利！报告，军火只找到一份！

男群演 1  
那只能对不起了，兄弟！

男群演 2  
那只能当不了兄弟了，姐妹！

男群演 1  
我将严肃和你进行一场

男群演 2  
惊天地 泣鬼神

男群演 1  
长城为之倾倒

男群演 2  
沧海化为桑田

男群演 1  
珠穆朗玛峰被洪水淹没

男群演 2  
马里亚纳海沟干涸

男群演 1  
塔克拉玛干沙漠变为绿洲

男群演 2  
火焰山降到零下温度

男群演 1  
西伯利亚变为岩浆群

男群演 1/2  
的决斗！三局两胜！石头剪刀布！石头剪刀布！石头剪刀布！

男群演 2  
我赢了！军火归我！

男群演 1  
可恶！带着我们的军火猛烈冲锋，姐妹！

男群演 2  
猛烈冲锋！

【音效 12 怪盗】停

【音效结束同时】顶光灭，全台 50%面光

「男群演 2 跑去后台换装，男群演 1 和众人一起登上舞台，导演四下环顾发现男群演 2 不见了，正抓狂地问他去哪了，但男群演 1 坚决帮他打掩护。导演还没来得及注意到，男主也不见踪影——他跑去找舞监了」

【舞监开口时】+台右屏风右侧定点光

舞监  
（坐在台右琴前）好了好了大家做最后准备了啊！来不及给大家检查服装道具仪表啥的了老演员们自便一下～

男主  
（一把拉住舞监）老师我那个歌一定记得给我调 key 啊老师！

舞监  
没问题！你放心大胆上台唱，绝对不会出问题！

男主  
不是老师你给我弹一个……

舞监  
哎呀合作这么多次了你对我这么不放心……（弹了原 key 前奏）

【音效 13 原 key 前奏】起

男主

不是这个!!! 老师这是原调，原调，我上不去的，我会唱成  
(\*&.....%¥#¥%.....&\* (一段不知道谁家水壶烧开了的诡异高音) 的这不行啊  
啊啊啊啊!

【音效 13 原 key 前奏】停

舞监  
好好好给你降 key，我想起来了，降四个全音对吧!

【音效 14 降 key 前奏】起

男主  
对对对，四个全音，老师千万记得! 四个全音! 四个全音啊!!!

【音效 14 降 key 前奏】停

舞监  
下次一定!

「男主还想说什么，这个时候，导演终于放弃了找男群演 2，也终于发现男主居然还没就位」

导演(Arthur)  
(满是威胁的) MY DEAR GUINEVERE!!!

【上句结束后】全台 100%面光

「男主连忙跑过去」

导演(Arthur)  
(咬牙切齿) My dear Guinevere! You! finally! come! Now, the whole Camelot listens to you.

「字幕: “Camelot, hear my pledge”」  
「男主半天没动静，字幕跳出? 」

男主(Guinevere)  
.....Four full notes.

「字幕: ? ? ? ? ? ? ? ? ? 」

「音乐起，是原 key」

【音效 15 原 key 伴奏】起

【音效同时】70%面光+绿色流动顶光

男主(Guinevere)

(大惊失色) My dear beloved Arthur! I am so FOUR FULL NOTES from my beautiful pledge!!!

导演(Arthur)

(绝望地冲着舞监) My wife is still FOUR FULL NOTES from her, emm...his beautiful voice!

「音乐终于停下」

【音效 15 原 key 伴奏】停

【音效结束同时】绿色流动顶光灭，回到全面光

舞监 (voice only)

(自言自语) 救命……降几个调来着？

男主(Guinevere)/导演(Arthur)

FOUR FULL NOTES!!!

「音乐终于正确了」

【音效 16 曲目伴奏 2】

【音效同时】70%面光+绿色流动顶光

男主(Guinevere)

*I pray to be brave, not desperate, no waning faith.*

愿我能勇敢无畏，而非绝望无助，信念永不褪色

*I pray to inspire, against the fright, ignite the sights.*

愿我能鼓舞人心，驱散恐惧阴霾，点亮前行方向

*Sure you would blaze, clear out the haze, walk out the maze.*

你定会如火焰般闪耀，扫清迷雾障碍，走出困境迷茫

*We' ll be alright, out of the mire, let' s expedite.*

我们终将渡过难关，挣脱泥泞沼泽，此刻便加快脚步

*For I' ll be there by the throne and we' ll be carrying out all our duties.*

我将守在王座之侧，与你一同践行所有使命

*As a queen, I swear that I would stand out, shield up, and to strive.*

身为王后，我立誓要挺身而出，执盾在前，奋力拼搏

*I' m so ready for the coming grinds.*

我已做好准备，迎接即将到来的艰难险阻

*Hark! I' ll go all out to be the one who care.*

听！我愿倾尽所有，做那个心怀牵挂、守护一切的人

*Pray them smile and with no tears to shed.*

祈愿众人皆能微笑，不让泪水滑落分毫。

「男群演 2 穿着裙子出现，把场上所有人吓得大惊失色」

*Take my hand, and walk us through the rain.*

牵起我的手，一同走过风雨

*Take my hand, we' ll pull through the pain.*

牵起我的手，一同熬过伤痛

「原本要和两个群演互动的男主，面对女装男群演 2，始终没做到把自己的手伸过去」

*Behind this lane, we gain.*

这条路的尽头，定有收获等候

男群演 1 (Lady 1)

*All the gashes one day would be stains.*

所有伤痕终会淡成过往印记

男群演 2 (Lady 2)

*All your efforts would not be in vain.*

你的所有付出都不会白费

男群演 1/2 (Lady 1/2)

*Sing me once again.*

再为我唱一次——

男主 (Guinevere)

*I dare, yeah, I will stand out, shield up, and protect.*

我有这份勇气，去挺身而出，执盾在前，守护一切

*I will never let you out there.*

我绝不会让你独自面对风雨

*I' ll hold my destined duty to be the one who cares.*

我将坚守宿命赋予的使命，做那个心怀牵挂、守护一切的人

*Let us smile but let no tears to shed.*

让我们以微笑面对，不让泪水滑落分毫。

*Pray them smile and with no tears to shed.*

祈愿众人皆能微笑，不让泪水滑落分毫。

「终于有惊无险地完成了第一首歌，男主 (Guinevere) 和导演 (Arthur) 站到了婚礼的站位上，女主 (Lancelot) 缓缓步出。此时，两位男群演来帮新人完成婚礼礼仪，所有人对男群演 2 的衣服都非常不忍直视，需要和他有剧情互动的男主更是生不如死」

【音效 17 曲目伴奏 3】

【音效同时】50%面光+台中大定点+蓝色缓慢流动顶光

女主(Lancelot)

*I hear my heart curls up for pain.*

我听见自己的心因痛苦而蜷缩

*Tried my best to refrain the beast in my heart so constrained.*

我拼尽全力压制心中囚禁的野兽

*I see the light that's in your eyes,*

我看见你眼中的光

「女主原本充满深情地看向男主，结果看到了男群演 2 差点破防」

*shining out so bright, that I would guard with my own life.*

那般耀眼明亮，我愿以性命守护这光芒

*I used to know what I'll be fighting for.*

从前我清楚，自己为何而战

*Now I seem lost with my souls about to fall.*

如今却只剩迷茫，灵魂仿佛即将坠落深渊

「男群演 2 朝男主行了一个屈膝礼，男主差点没憋住，导演用力瞪了他一眼」

*Love makes me a fool, what a fool, such a fool*

爱情让我成了傻瓜，彻头彻尾，无可救药

「男主彻底绷不住笑了，不仅导演，正在唱歌的女主也受不了了」

*Knowing all the lure but can't help bite the hook.*

——明知那是诱惑的陷阱，却仍忍不住上钩

*Malice freely roots, in the nook, brings the shook,*

恶念在心中角落肆意扎根，带来无尽震颤

*leaving me alone, suffocated by, a fate of this cruel.*

独留我一人，被这残酷的宿命扼住咽喉

「忍无可忍的女主走到了男主的面前」

*Do cease this drool.*

别再这般痴心妄想

*Don't be that fool.*

别再做那个傻瓜

**【拍巴掌时】顶光灭，只剩面光和定点光**

「女主 pia 一声给了男主一巴掌，把男主拽到后台差点掐死他」

「导演憋着笑终于进了自己的歌」

【音效 18 曲目伴奏 4】

【音效同时】定点光+红色、橙色流动顶光

导演 (Arthur)

*I' m not a hero, up on this road, I once stayed in my own world.*

我也曾偏安一隅，远非什么征途之上的英雄

*My dream wasn' t big, but always stay in, not just want to live.*

我曾容易满足，但并非没有梦想，也从不愿浑噩度日

「女群演 2 连续忘了好几次动作，拼命努力偷看跟着女群演 1 学

*I' ve been blind, I had lost my mind, yeah, right in this game of life.*

在这场名为生活的游戏之中，我曾盲目而失去理智

「上步的过程中女群演 1 一直在嘲笑女群演 2，导致自己漏了搭导演的动作」

*I could die, yet survived.*

近乎丧身亡命，但仍拼出生机

*All the threats, all the torn and bled, although I had been misled, the dreads are now in the deathbed.*

曾蒙受胁迫，曾遍体鳞伤，曾走过许多弯路，但恐惧如今只是我手下败将

*I left my life behind the loss.*

我已将生命置之度外

*Victory remains in my heart.*

心中唯有对胜利的朝向

「女群演 2 终于记得动作了，但是剑无论如何拔不出来，女群演 1 也急的不知道怎么办才好」

*Scarlet, the banner and the cross.*

旌旗与十字架沁透血色

*I will stand up, I will stand up, again.*

而我必将东山再起

「女主一把把剑塞到男主手里然后把他推了上去，大家看到男主出现都懵掉了」

男主 (Guinevere)

（假装是跟导演互动，实则把手里的剑塞给了女群演 2）

*Sometimes you think you can' t last, devouring darkness run so fast, the blast.*

你或许有时会觉得自己无法继续坚持，肆虐的黑暗要将你吞噬，引爆

*Well still you stand like a mast, and you' ll see the sky so vast,  
recall your past:*

但你仍如桅杆一般耸立，望向那辽阔无际的天穹，忆起你的来路：

「字幕紧急把所有 I 改成 you，my 改成 your，红色大字加粗“给我报销一下精神损失费谢谢王导！”」

*I' ve been blind, I had lost my mind, yeah, right in this game of  
life.*

在这场名为生活的游戏之中，我曾盲目而失去理智

*I could die, yet survived.*

近乎丧身亡命，但仍拼出生机

*All the threats, all the torn and bled, although I had been misled,  
the dreads are now in the deathbed.*

曾蒙受胁迫，曾遍体鳞伤，曾走过许多弯路，但恐惧如今只是我手下败将

*I left my life behind the loss.*

我已将生命置之度外

*Victory remains in my heart.*

心中唯有对胜利的朝向

*Scarlet, the banner and the cross.*

旌旗与十字架沁透血色

*I will stand up, I will stand up, again.*

而我必将东山再起

【音效结束后】顶光灭，只留定点光 2 秒，随后缓切 100%面光

「又离谱又神经的表演终于结束，向后谢幕，舞监被戴花，众人来到后台」

【众人谢幕时】【音效 19 鼓掌】

导演

我……

「所有人紧张地看向导演」

众人

你……

导演

……我勒个豆！终于演完了！

「众人长舒一口气，开心地各自叽叽喳喳」

男主

我……

导演

（紧张）你……？

男主

我是女主角！

（舞监去收道具）

导演

好好好，你是我心目中的最佳女主……哥！所以哥，你为什么这么想演女主角啊？

【音效 20 柔和抒情的 bgm】起

【音效同时】暖橙色顶光+50%面光

【三人走到台前时】定点光起

（三人向前走，坐在台前）

男主

就是……很喜欢一些，轻盈的，美丽的，舒服的，不需要承担叙事的主线只需要提供美好情绪价值的角色，只是她们好像都是女孩。

女主

我一直都想演有独立的、自己的叙事的、不服务于别人的情绪价值，只讲好自己故事的角色，只是他们好像都是男孩。我终于不演甜妹了！！

导演

（深吸一口气）而我……

所有人

你想上台。

导演

原来……原来你们都知道！

（舞监向前）

舞监

怎么会不知道呢？爱你的人总会默默支持你，给你创造这样的机会。

导演

我……

三人  
很感动吧！

导演  
……不敢动，你们不会是为了这个计划而绑架了聂子岳吧……

三人  
啊这个嘛……（心虚，站起走到边上）

导演  
（也站起）你们？！！  
（释然）哎呀，不管怎么说，谢谢聂子岳，让我们都有了这个，稍纵即逝的机会。

舞监  
为啥要说稍纵即逝？

导演  
我很爱这个舞台……但是说实话，我不指望这个舞台在剧星拿到多高分，可能……这就是最后一次了。

舞监  
会有下一次的。（掏出厚厚一叠剧本）猜猜这是什么？

「三人抢过剧本」

男主  
是你之前说的原创剧！

女主  
给他写了最可爱的小百灵，给我写了自主叙事大女主，给群演写了很多无性别角色，然后给导演写了量身定制导演角色的原创剧吗！

舞监  
嗯呐，会有下一次，会有以后的很多次。音乐剧永远为热爱而敞开。

导演  
（抹眼泪）好，我们现在就建组，这个剧叫……《等待舞台监督》？

舞监  
对的，音乐剧舞台准则第一条：把最崇高的感谢致以最伟大的幕后英雄们！爱护舞监，致敬舞监，感谢舞监，从我做起！你说对吧，聂子岳？

众人  
谢谢你，聂子岳！

「众人一起朝控台挥手，字幕给出本剧 staff list，其中“舞台监督 聂子岳”黑体加粗」

**【上句结束】缓慢黑场**

FIN