

作者：原生生物

版本：1.1

[加粗部分为音乐相关]

(括号代表与上句同时)

年轮

乙：欢迎大家来到 2023 年度音乐剧社专场【烟火】的现场，我是主持人 xx。

[甲扮作 Hamilton 跑上]

甲：我是主持人 xx。

乙：你这是——

甲：我正在隔壁好好地排着 Hamilton 呢，突然有个戴兜帽的家伙拉着我，说有个 gala 要让我来主持——应该还有两个主持人才对，他们人在哪呢？

[丙扮作猫、丁扮作宁采臣上]

丙：Midnight~

丁：我不怕鬼敲门~

[四人站定，甲、丙、丁环顾]

乙：你们……看过开场的主持词了吗？

甲、丙、丁：没有啊~

乙：那你们是来——

丙：咱这不是音乐剧社的 gala 嘛，主持词当然要用唱的。

丁：开场曲的话，咱之前写的那《年轮》不就挺好。那两句是咋说的来着，日出……

[伴奏起]

丙：日出日落，此心——

丁：停停停，伴奏老师，整错了，不是这个。是那个，日出都在那东海南！

[伴奏再起]

合：

日出都在那东海南 日落都有那昆仑山

喜鹊老鸹奔大树 家雀扑鸽奔了房檐¹

二更里月牙出正东 三更里月牙出正南

四更月牙出在正西 离家的游子难团圆²

日落西山黑了天 家家户户把门关

鸟奔树林虎归山 行人君子奔禾田

二更里月牙出正东 三更里月牙出正南

四更月牙出在正西 离家的游子难团圆

甲：[最后一个字同时起说唱]

秒针一圈一圈地走向下一天

日历一页一页地翻过又一年

二零二三的故事渐行渐远

新的年轮有没有长成一个圈

大一大二大三大四一闪而过的时间

熟悉的街道中充满陌生的脸

等待着下一场雨 等待着下一个改变

¹ 取自民间《神调》，下同

² 化用民歌《月牙五更》

等待着蝴蝶停在五教旁的秋千上面³

甲、丁：

所以请让我完成这第一支曲

唱出相逢在此处的旋律

丁：

在秋叶落尽的时节里

绽放出斑斓的回忆

请让我改好这第一句

呼唤那个瞬间的来临

拿起折扇 穿上白衣

享受片刻属于角色的光阴

乙：明天

丙：太阳出在东海南

乙：每天

丙：日落都有那昆仑山

乙、丙：重复着熟悉的生活的某一天

乙：或许

丙：二更正是那夜朦胧

乙：看见

丙：残月一弯乌云几片

乙、丙：突然烟火划破黑白的世界

所以让我们完成这一幕剧

高歌逃离日常的旋律

在秋叶落尽的时节里

盛开出永恒的生机

让我们聆听今夜的每一曲

期待崭新篇章的来临

在平凡生活的幕间

享受片刻属于角色的光阴

丁：所以拿起笔

(合：拿起沉默已久的画笔)

合：

勾勒存在于梦中的场景

追逐坠落大地的流星

丁：所以拿起笔

(合：拿起遗忘的欢笑或哭泣)

合：

歌唱死亡与生命

在烟火消散之前永不停息

[大幕合上，第一篇章准备开始]

巨星

[节奏起，甲边唱边入]

³ 化用罗大佑《童年》。

甲：[说唱]

I am not throwing away my shot
I am not throwing away my shot
Hey yo, I'm just like my country, I'm young scrappy and hungry
And I'm not throwing away my shot⁴

大幕拉开 第一个篇章就此开始

回溯现实 走入被传唱的故事

不再找寻千百个理由安稳度日

直面纷争 审判 与历史的未知

[唱]

从前一个孩子要成为英雄

或葬身在炮火隆隆

将军告诉他 努力活着

比那牺牲更光荣⁵

从前一个孩子在停机坪

梦想着驶向天空

父亲告诉她 耐心等待

你终会打破蚕蛹⁶

从前两个人 穿越三千年

看云层在天边外翻涌

拨开尘雾和泥土

告别往日的悲痛⁷

现在我站在这舞台上

我的故事会在谁的口中

出演 Burr 或出演 Hamilton

谁能让我摆脱平庸

[Hurricane 前奏起]

奔月

甲：

要成为英雄的孩子

和他的孩子一样死在决斗中

当上机长的女孩

目睹火焰染红苍穹

穿越千年的恋人

轮回里难相拥

难道我的故事

也将要悲剧成最终

[丙跳跃入场]

丙：

⁴ 《My shot》，来自音乐剧《Hamilton》。

⁵ 《Hamilton》剧情。

⁶ 《Come From Away》剧情。

⁷ 《金沙》剧情，化用《总有一天》歌词，奔月开头的几句仍对应这三部剧。

我是猫
我是奔向月亮的猫
解决你的烦恼
只需要一个通宵
我是猫
总有一天长生不老
生存还是毁灭
也没那么重要
[对甲]
你是人
万千世界中的一个人
人科人属人种
何尝不是一种缘分
你是人
苦恼着悲哀长存
不如再看看那些故事
用猫的灵魂
甲：
一对折翼的蝶人⁸（丙：喵~）
一个起舞的死神⁹（丙：喵~）
一个年轻小伙想成为拿破仑¹⁰（丙：喵喵喵喵~）
甲、丙：
一个诗人的旅途
一个公主的落幕
一条通往疯狂的单行路
丙：
所以看那月亮就在那里
所以展翅向那夜空飞去
甲、丙：从宿命逃离
[甲下台]
丙：
我是猫
我是住在月亮上的猫
白天睡觉
晚上把诗歌寻找
我是猫
为不会捉老鼠自豪
新的一天就要来到——
[Memory 前奏起]

狂人

⁸ 《蝶》剧情。

⁹ 《伊丽莎白》剧情。

¹⁰ 《红与黑》剧情，此后三句仍对应这三部剧。

[Seasons of Love 渐弱后丙跳入]

丙：

我是猫

我是口吐人言的猫

万家的灯火里

找不到我的骄傲

我是猫

喜欢游魂出没的城郊

几位神仙 几只妖怪

趁着天还未破晓

[转三拍，丁入]

丁：

[丁看不到丙，丙自顾自转悠]

花面逢迎 世情如鬼

嗜痴之癖 举世一辙¹¹

梦中的猫妖拿起梦外的笔

写下神话背面的秘密

[丙下台]

有花有酒春常在

无烛无灯夜自明¹²

只爱那搜神谈鬼事

奈何世人自古好功名

浮白载笔 仅成《孤愤》

集腋为裘 妄续《幽冥》¹³

扮一个书生 一个女鬼

扮一段不为人知的爱情

[聂小倩与宁采臣 前奏起]

明天

丁：[画外]

明日复明日 明日何其多

此生待明日 万事成蹉跎

世人若被明日累 春去秋来老将至

百年明日能几何 请君听我明日歌¹⁴

乙：

明天 休息的一天

汉密尔顿等不到的那一天

明天 幸福的一天

伊丽莎白一生寻找的那一天

明天 成功的一天

¹¹ 出自蒲松龄《罗刹海市》。

¹² 出自蒲松龄《考城隍》。

¹³ 出自蒲松龄《聊斋自志》。

¹⁴ 出自钱福《明日歌》。

巴纳姆的马戏团在何处上演
明天 团圆的一天
马吕斯又回到了那家小店¹⁵
如果还有明天
你想怎样装扮你的脸
如果没有明天
要怎么说再见¹⁶
明天 离别
没有长亭外 不在古道边
欢笑 痛苦
伴着历史的车轮与岁月的呼吸一同走远
明天 每天
盼望春日到来的又一天
从前 时间
不过是秒针分针转了多少圈
明天 失眠的一天
翻看着早已泛黄的相片
明天 担忧的一天
恐惧着未知突然到来身边
明天 成长的一天
当孩子学会擦干眼泪的那一天
明天 出发的一天
找回那个永远憧憬的明天

烟火

[One Day More 前奏中]

乙：欢乐的时光总是短暂的，2023 年度音乐剧社专场 gala 也即将迎来——嗯？

[背景突然一声烟火，渐渐增多，伴奏起，乙退后]

[导演突然入场，拉人谢幕]

导演：

[引出甲]

秒针又转过了一圈

日历又翻过了一页

一闪而过的时间

梦想我能有改变

[引出乙]

生命开始的第一天

追逐月亮的某一天

风雪飘散的最后一夜

世界落入你的双眼

合：

烟火 升空

¹⁵ 分别指《Hamilton》、《Elizabeth》、《The Greatest Showman》、《Les Misérables》，恰好来自四个篇章。

¹⁶ 刘伟仁《如果没有明天》。

映照出每个闪耀的面容

姹紫 嫣红

相聚的乐音穿透寒冬

导演：

[引出丙]

让疯狂重归夜晚

等太阳升在东海南

四十三次日落后¹⁷

仍眺望向昆仑山

[引出丁]

拿起尘封的笔

去描摹落叶斑斓

放下白衣折扇

重归平凡的温暖

合：

烟火 消融

看见繁星缀满夜空

江上 清风

冬去春来 人生代代无穷¹⁸

[甲、乙、丙、丁引各自幕演员、群演上]

导演：

瞬息的尘埃 淹没在人潮人海

重重大雾里 看不清 它的未来

是否相信着 是否还在期待

是否找到自己为何而存在

[迎副导演]

合：

渺小的尘埃 翻过那人潮人海

重重大雾里 紧握住 它的未来

依然相信着 依然还在等待

平凡生活幕间的短暂精彩

副导演：

[导演谢幕]

Even when the dark comes crashing through

When you need a friend to carry you

When you were broken on the ground

You will be found¹⁹

合：

烟火 升空

映照出每个欢笑的面容

烟火 消融

¹⁷ 化用《小王子》。

¹⁸ 化用《赤壁赋》与《春江花月夜》。

¹⁹ 《You will be found》，来自音乐剧《Dear Evan Hansen》。

看见繁星落入梦中
烟火 匆匆
听心脏随歌声跳动
烟火 始终
下一幕生活就此不同
[大幕合上]