

作者：原生生物

版本：2.4

人物：甲、乙、丙、丁、群演若干

[加粗部分为歌词]

(括号代表与上句同时)

[甲上台]

**甲：**

再过不到一年，我就要从数学系毕业了。

高中最好的朋友曾经说过，他理想的结局就是像伽罗瓦一样，研究出什么重要的数学定理，然后在 21 岁那年死于一场决斗。

现在他 21 岁了，学了医疗工程，当然，也没有死于决斗。

[快节奏伴奏起，说唱]

秒针一圈圈转着 化作安静的看客

在黄昏时分苏醒的沉睡的又是为了什么

乌云又飘来几朵 大雨又茫然下落

仿佛来科大报道那天淋得湿透的我

刺痛双眼的夕阳 在城市对面出没

合肥雨季的行人 仍然从路上匆匆掠过

没带伞的新生向宿舍冲去的身影

恍惚中看见金色的光芒将水幕打破

[甲前往类似教室场景]

拿起粉笔 在黑板上写下一字一句

讲着三年前线代期末没做出的那题

秋风又起 卷走教室中昨日痕迹

网站里却还留存着代代相传的秘密

[乙拖行李箱另一边上台，哼唱]

疯帽子的下午茶会<sup>1</sup>上写不下证明的定理<sup>2</sup> (乙：星移 斗转)

无穷房间的旅店<sup>3</sup>住着理发师的难题<sup>4</sup>

生命之上 生命之中 生命之后谁得铭记 (乙：沧海桑田)

以撬动地球的伟力 握紧刀剑下的画笔<sup>5</sup>

不顾一切地奔跑着的是否终随年岁逝去 (乙：草长 雪落)

干涩的声音是否再喊不出朝闻道夕死可矣

时间尽头流淌出的 文明永远的谜 (乙：岁岁年年)

在过去和未来的每一场决斗 向天扣动扳机

[甲灯光暗]

**乙：**

我明天就要搬去高新区了。作为第一届大三就搬迁的计科人，我的前两年过着刻板印象里的

<sup>1</sup> 刘易斯《爱丽丝漫游仙境》，下午茶会交换座位暗指四元数乘法

<sup>2</sup> 费马，声称发现了关于费马大定理的证明但空白太小写不下

<sup>3</sup> 希尔伯特，无穷旅店

<sup>4</sup> 罗素，理发师悖论

<sup>5</sup> 阿基米德，杠杆原理与阿基米德之死

“码农”生活。

(合：明天 离别 没有长亭外 不在古道边)

在写代码和 debug 的重复中，我的时间被填得满满当当，休闲时却还是无法放下心来，连曾经喜欢的板绘都很久没有碰过了。

(合：欢笑 痛苦 伴着肥西路的夜市和电三楼的猫一起走远)

明天 每天 盼望夏日不再炎热的又一天

从前 时间 不过是秒针分针转了多少圈

[乙行走过程中风景变幻]

我突然意识到，自己从未好好看过一直生活的这个城市。大学生活已经过去了一半，我至少应该多出去走走。

(合：明天 改变 到天之涯地之角 看看芳草碧连天)

听说高新区的食堂都有电梯，图书馆也装修得和博物馆似的，可以好好转转。

(合：灯火 烟火 写下新的故事 用最熟悉的语言)

明天 画面 太阳总会升起在 已不同的校园

最后 再见 四十分钟的校车接走紧张或期待的瞬间

[甲灯亮，坐在桌前改讲义，乙到达，打开箱子拿出电容笔]

甲：明天

乙：昨天已忘却的

甲：重演

乙：(重演) 在另一个故事中

甲：一切陌生

乙：(陌生) 的笔触

甲：更迭

乙：再次勾勒出无限

合：

桃花依旧 四季轮转

人面何处 云深夏暖

[甲乙在两侧灯暗，丙缓缓上，伴奏转三拍]

丙：(合：吟唱)

来科大学物理后，我总是会回忆起三四岁看落日的景象。

我站在沙土路上，落日是火焰的轮盘，吞噬着道路两旁的树木。

记忆中的那个傍晚是金色的，我一直以为每个落日的画面都该如此。

今天我却发现，地平线附近的太阳，其实和它在天空中差不多大。而记忆中，则像神话一样，恢弘，却并不科学。

但我仍然希望记忆中的落日是真实的。

[幻境落日效果]

天何所沓？十二焉分？

日月安属？列星安陈？

出自汤谷，次于蒙汜。

自明及晦，所行几里？<sup>6</sup>

[丙在舞台中间回头，变回真实的家乡景象，伴奏渐急转四拍]

日出都在那东海南 日落都有那昆仑山

<sup>6</sup> 屈原《天问》，下同

喜鹊老鸹奔大树 家雀扑鸽奔了房檐<sup>7</sup>  
二更里月牙出正东 三更里月牙出正南  
四更月牙出在正西 离家的游子难团圆<sup>8</sup>  
日落西山黑了天 家家户户把门关 (合: 何阖而晦)  
鸟奔树林虎归山 行人君子奔禾田 (合: 何开而明)  
二更里月牙出正东 三更里月牙出正南 (合: 角宿未旦)  
四更月牙出在正西 离家的游子难团圆 (合: 曜灵安藏)  
我在傍晚留下了无数照片, 想找回儿时的记忆。

(合: 日出 日落)

可照片里的绚烂和斑斓都只有一瞬, 也再感受不到摄人心魄的恢弘。

(合: 此心此弦)

[提笔, 看到电动力学教材和作业]

我提起笔想用文字记录点什么, 面前却只有泊松方程与电偶极辐射。

(合: 花开 花谢)

[放下笔望向窗外]

于是我放下笔, 在黑暗中凝视着夕阳。

(合: 当天少年<sup>9</sup>)

[灯亮, 甲在模拟讲课, 乙在练习线稿, 丙一动不动]

甲、乙、丙:

焉有石林? 何兽能言?

何所冬暖? 何所夏寒?

[全暗换场, 音乐不停]

[寝室场景, 丁坐在桌前, 伴奏转三拍]

丁:

请让我改好这一句

(旁白: 下个礼拜就考线代了, 你怎么还在这整剧本?)

听角色们呼唤故事的声音

(旁白: 还准不准准备复习了?)

从王尔德到萧伯纳 普罗米修斯<sup>10</sup>到美狄亚<sup>11</sup>

我已窥见文字的秘密

(旁白: 别管 Ta 了, Ta 开学就说想去什么表演艺术社写剧。)

[灯亮, 乙仍在练习, 画更加完善]

丁: 所以拿起笔

乙: 就拿起笔

丁: 所以拿起笔

乙: 快拿起笔

丁: 书写下喷薄的场景

(乙: 描绘出幻梦的回忆)

<sup>7</sup> 取自民间《神调》, 下同

<sup>8</sup> 化用民歌《月牙五更》

<sup>9</sup> 化用秘密后院《桑田》

<sup>10</sup> 埃斯库罗斯《被缚的普罗米修斯》, 三大悲剧之一

<sup>11</sup> 欧里庇得斯《美狄亚》, 三大悲剧之一

[灯亮，甲提起粉笔开讲]

丁：所以拿起笔

甲：就拿起笔

丁：所以拿起笔

甲：快拿起笔

丁：趁着天还没有亮起

（甲：趁着还没停止呼吸）

[丁想到了好点子，激动站起，丙又在书桌前，作业更多了]

丁：

请让我完成这部剧

勾勒脑中浮现的身影

（丙：天又黑了啊……）

从易卜生到莎士比亚 龙须沟<sup>12</sup>到雷雨<sup>13</sup>

我将实现未有的奇迹

（丙：电动力学还有两天考试，看来不得不速成了。）

[丙开始演算，书桌一点点整齐]

丁：所以拿起笔

丙：就拿起笔

丁：所以拿起笔

丙：快拿起笔

丁：记录风中的蝉鸣

（丙：记录秋天到来的消息）

丁：所以拿起笔

甲、乙、丙：就拿起笔

丁：所以拿起笔

甲、乙、丙：快拿起笔

合：创造交错的命运

[四人都亮，各自拿笔]

合：

月明 夜暗 光阴似箭

（丁：我决定去传播系——总得试一试看看。我的剧本只差一个契机就能彻底完成。）

闭眼 睁眼 天复一天

（乙：高新的夜晚，还是时不时能看到飞机飞过。好几个社团都在这里开分部了，以后的生活似乎还挺值得期待。）

星移 斗转 沧海桑田

（甲：我和几个朋友报了代数方向的大学生研究计划，虽然我已经决定不选基础数学——至少我还没放弃数学。）

草长 雪落 岁岁年年

丙：

（那天是我第一次通宵。）

[伴奏转四拍]

---

<sup>12</sup> 老舍《龙须沟》

<sup>13</sup> 曹禺《雷雨》

两点的时候，走廊和窗外都已经很静了。

到了三点，更是下起了小雨，自习室的灯光很暖，让我不会担心寒冷。

四点，窗外的鸟鸣声渐渐响起，天边似乎也迎来了几束光。

五点，已经有保洁人员在工作，装满面包的汽车的也已经开来。

然后，太阳升起，从晨雾中唤出了彩虹。

我做完最后一套往年卷，抬起头，又看到了仿佛幻境的恢弘。

[丁走来]

丁：你好，我最近在做新闻学概论的大作业，可否采访一下，你在科大印象最深的瞬间是什么？

[丙走开桌前]

丙：那肯定是那次通宵复习电动力学之后看到日出的场面。

丁：为什么要强调那次呢？是觉得和其他时候有什么不同吗？

丙：可能是心态的差别吧。

[甲走来]

甲：充实的夜晚过后能看到更多美好的东西呢——所以我每次习题课讲义都晚上做——不过倒也不至于看到天亮。

[丁面对观众，群演声音起，四人合]

合：

**日出 日落 此心此弦**

(群：我在科大印象最深的场景，是某个被死线折磨的傍晚从图书馆出来，看到天上的云很漂亮，组成了大大的“2”字。)

**花开 花谢 当天少年**

(群：是二教背后湖边，看水中教室灯的倒影一盏盏熄灭。)

(群：在实验室为准备了一年半的比赛答辩。)

(群：在老北和团员吃着火锅唱着歌。)

**焉有石林？何兽能言？**

(群：合唱团排练完的下午，春天的阳光从台阶洒落，与和声一样温暖。)

(群：开学第二天就发烧去了校医院，错过了不少开学第一课。)

(群：考试出来发现不会做的题是课本原题)

**何所冬暖？何所夏寒？**

(群：音乐剧社第一次排剧的谢幕场景。)

(群：拽着同学给巴啦啦小魔仙节目打 call。)

(群：在物质楼和同学聊到天亮。)

(群：凌晨的自习室。)

(群：载着室友骑车上体育课。)

(群：脱单的凌晨和分手的午后。)

(群：哭到四点多的时候发现天光亮了。)

[群演声音混杂后渐弱，丁转而采访乙，其他地方暗，伴奏转三拍]

乙：(合：吟唱)

……有次回老家发现，小学的一个朋友上完初中就去打工了，现在已经有了孩子。和他们家吃饭的时候，他拉着我聊了两个小时网游。

——就感觉，时间过得真快啊。

合：

风停 风起 犹忆华年  
月缺 月圆 天上人间  
[四人汇聚到中间，伴奏转四拍]

乙：明天  
丙：春前有雨花开早  
乙：每天  
丙：秋后无霜叶落迟<sup>14</sup>  
乙、丙：不愿秋叶落尽的又一天  
乙：可惜  
甲：天道几何 万品流形先自守  
乙：时间  
甲：变分无限 孤心测度有同伦<sup>15</sup>  
甲、乙：并非是钟表商人的谎言  
甲、乙、丙：  
渭北春树 卧看人间  
江东暮云<sup>16</sup> 散落如烟

（丁：来人文一年，终于是把这个剧本磨出来了。故事的最开头，是个唱着数来宝的小人物，说自己有一味逆转时间的神药——）

[伴奏停，打节奏，群演卖药人上]

群：  
白天想 夜里盼 等着给各位唱这段  
这活儿名叫数来宝 一个药葫芦一块板  
山外山 天外天 风吹帘卷遍地寒  
梦里歌 梦外酒 梦里梦外都叹那人生难  
咱这药 治后悔 平日万金不愿换  
可惜家母生病重 折作一百二十三  
若是客官仍嫌贵 十二文钱也堪堪  
这辈子怎能全无憾 敖客官，客官，您走慢点哇——

旧版：  
白天想 夜里盼 等着给各位唱这段  
这活儿名叫数来宝 一个药葫芦一块板  
山外山 天外天 风吹帘卷遍地寒  
梦里歌 梦外酒 梦里梦外都叹那人生难  
命难活 路难走 不如意的十八九  
眼一闭 腿一蹬 白布盖上哭一宿  
咱这药 是通鬼神 圆了生前身后的愁  
这辈子哪得无憾事 敖客官，客官，您别走哇——

[群演追下台]

丁：  
飞光飞光 劝尔一杯酒  
吾不识青天高 黄地厚

---

<sup>14</sup> 农谚

<sup>15</sup> 出自全斋对联

<sup>16</sup> 化用杜甫《春日忆李白》

唯见那月寒日又暖  
来煎人寿  
合：  
食熊则肥 食蛙则瘦  
神君何在 太一安有  
天东有若木 下置衔烛龙  
吾将斩龙足 嚼龙肉<sup>17</sup>  
[各自向后台走]  
明天 某天 离开后再相逢的那一天  
是否 看见 新的年轮又长成一个圈

---

<sup>17</sup> 李贺《苦昼短》