

作者：原生生物

版本：1.0

[加粗部分为歌词]

（括号代表与上句同时）

## 【启】

我的故事就在这里结束吧。

[全黑中，四拍慢速]

你会为了一个人 留在一座城

还是为了一座城 离开一个人

你会杀死一个人 告别一座城

还是困在一座城 思念一个人

[亮场，加快]

这是一座总在雨季的城

大大小小的伞缝补天空的裂痕

这是一座没有秋天的城

夏天悄悄过去 留下寒冬的沉闷

我从未想过 会来到这座城

若非四年前 那些难堪的得分

我从未想到 会怀念这座城

若非 遇见了你们

[倍速]

幕启一个人 幕落一个人

相遇全凭缘分 相知都靠天真

过去一个人 未来一个人

我的故事里能装下几个人

幕启一个人 幕落一个人

哪里还有缘分 仍然还是天真

相濡以沫的人 相忘于江湖的人

明明知道答案为何还要追问

## 【芽】

[转缓，三拍]

2020 年，是我来到科大的第一个年头。

我已经记不起当时的那些挣扎，只能从日志里窥得只言片语。

高中是一个象牙塔，高高的，隔绝着应被看见的一切。

到了大学，才忽然发现自己的脚下竟已是尸骨累累。

[吟唱四句]

镜子里的我 沉入海底的我

风雪落下的时刻 被人潮淹没

青山外的我 眺望着夕阳的我

墙缝里的新芽 能否将桎梏摆脱

放声呐喊的我 遍体鳞伤的我  
无人看到的时刻 随微风起落  
梦里轻轻的歌 梦外一盏灯火  
刚探头的新芽 描绘着美丽的笨拙

[倍速]

是否必须经受一切的苦厄  
才能看见成长的执着  
是否必须将翠色铺满世界  
才能不被夜幕包裹

[半速、戏腔]

山外有一座青青的山  
天外都是那蓝蓝的天  
风吹卷动那青青的帘  
遍地就生了那凄凄的寒  
梦里有那半阙的曲  
梦外的酒杯换了几盏  
梦里唱罢到梦外  
里外两难全

[倍速]

是否必须走过每一个梦魇  
才能看见生命的执着  
是否必须用翠色点燃世界  
才能不被绝望包裹  
是否新芽唱出渺小的歌  
也能点亮某一段生活  
是否终有一天能看到  
长成参天大树的你和我

## 【雨】

[四拍、说唱]

转眼就是 2022  
来到科大已经两年  
不再怀疑的我 仍未明白  
如何度过不眠的时间  
总有一个雨夜让你想起春天  
总有一个瞬间让你恍惚中回到起点  
我的喜我的怒 我永不回头的箭  
歌唱着恐惧着 迎来离别的终焉  
日历翻过几页 秒针转过几圈  
担心我的热爱或许只是昙花一现  
一天接着一天 一年接着一年  
不成曲调的歌词 又有谁能听见  
崭新的面孔配上熟悉的炊烟

暗下决心永不将自己欺骗  
没有长亭外 不在古道边  
仍去天之涯地之角看看芳草碧连天<sup>1</sup>  
[唱，半速]  
月亮上有没有住着神仙  
深夜的雨幕是不是她的泪眼  
如果这一生注定有限  
做些什么才能被未来发现  
[说唱，倍速]  
2022 的最后一场雨中  
终于明白的少年  
珍惜起每一个不眠的夜  
权当是自己偷来的时间  
总有一个雨夜带走和煦的夏天  
总有一个瞬间连接着起点与终点  
我的爱我的恨 想挽回的一切  
沉默着期待着 能够改变世界的明天  
[唱，半速]  
到离开还剩下两年  
遮住明月的雨云又一片  
带几次助教 改革实验 或是完成表演  
做些什么才配留作纪念  
[说唱，倍速]  
又一个不眠的夜 雨又下过几点  
敲着习题讲义的我 不够用的时间  
想看明月高悬 也想看繁星漫天  
到头来陪着我的只有细雨连绵  
总有一个雨夜衬托凄清的秋天  
总有一个瞬间无可辩驳地走向终点  
我的乐我的悲 循环放映的画面  
咆哮着悔恨着 被错过的白天  
[唱，半速]  
总有一个雨夜冻结死寂的冬天  
总有一个瞬间只想一切回到原点  
我的心我的梦 如果尚未冷却  
诉说着幻想着 春天不再遥远  
[放慢]  
总有一个春夏秋冬流淌进雨夜  
起点与终点不过隔着一个个瞬间  
鲜活的我 死去的我 眺望着天边  
新的太阳升起在地平线

---

<sup>1</sup> 化用李叔同《送别》。

## 【尘】

### [四拍]

第三年了。

时间过得真快啊……

除了主页上慢慢变多的笔记，列表里慢慢变多的好友，  
还有什么能证明我度过的这些年呢？

我从哪里来 又要到哪里去

无知的自己 私藏着美好的记忆

雨点洒落 嫩芽焕发着新绿

一抔沙土 竟也能长出生机

我从哪里来 又要到哪里去

广阔的天地 可容得下一人呼吸

诗人在岸边写下无谓的字句

成为一生的绝笔

我从哪里来 又要到哪里去

火车带走那遥远的追忆

嫩芽已开出了鲜花 种子被微风吹起

将生机播撒入又一片尘土里

我从哪里来 又要到哪里去

无尽的宇宙 我却难以呼吸

盼望有人看到这地狱

终于等来 镜子里的自己

一个犁牛半块田 收也凭天荒凭天

粗茶淡饭饱三餐 早也香甜晚香甜

布衣得暖胜丝绵 长也可穿短可穿

草舍茅屋有几间 行也安然待安然

雨过天青驾小船 鱼在一边酒一边

夜归儿女话灯前 今也有言古有言

日上三竿我独眠 谁是神仙我是神仙

南山空谷书一卷 疯也痴癫狂也痴癫<sup>2</sup>

### [伴奏弱]

我从哪里来 又要到哪里去

找块石头 埋之前乱刻点的痕迹

或许百年之后能被人发掘

将前人的秘密破译

## 【落】

最后一年了。很快，它会变成最后一个月、最后一周、最后一天，直到，最后一眼。

幕启一个人 幕落一个人

相遇全凭缘分 相知都靠天真

过去一个人 未来一个人

---

<sup>2</sup> 张养浩《山坡羊·一个犁牛半块田》。

我的故事里能装下几个人  
幕启一个人 幕落一个人  
哪里还有缘分 仍然还是天真  
相濡以沫的人 相忘于江湖的人  
明明知道答案为何还要追问

[放慢]

可还有最后一首歌  
就在告别前的时刻  
唤醒故事里的我  
拿起笔将未来勾勒

[半速]

一株新芽悄悄生长在岩石的缝隙  
又一场夜雨 又一次深夜的清醒  
一粒微尘随风来去  
与君歌一曲 请君为我倾耳听<sup>3</sup>  
我看着她看着我看着她看着我 的身影  
出现在没有星没有云没有月没有灯的 夜空里  
嘈杂与安静 黄昏到黎明 有谁听清  
怀念风怀念雨怀念雪怀念火的 梦境  
嘈杂与安静 黄昏到黎明 有谁看清  
带来风带来雨带来雪带来火的 流星  
我的故事就从这里开始吧。

---

<sup>3</sup> 李白《将进酒》。