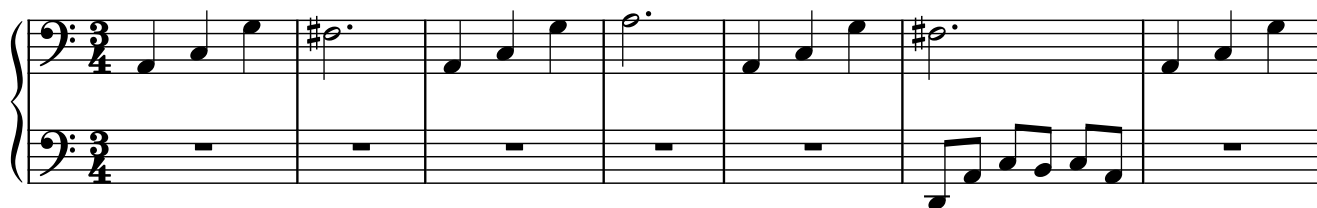


# 序曲

是个钢琴独奏，谱仅供示意

原生生物

$\text{♩} = 52$



8

$\text{♩} = 90$



14

$\text{♩} = 100$



19



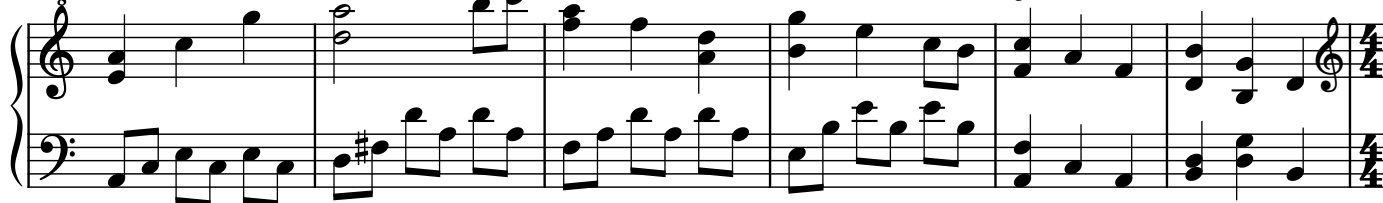
24

$\text{♩} = 110$



29

$\text{♩} = 120$



2

35 ♩ = 200

First system of music (measures 35-38). The right hand features a continuous eighth-note pattern with occasional triplets. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of music (measures 39-42). The right hand continues the eighth-note pattern with triplets. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Third system of music (measures 43-46). The right hand continues the eighth-note pattern with triplets. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Fourth system of music (measures 47-50). The right hand continues the eighth-note pattern with triplets. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Fifth system of music (measures 51-54). The right hand continues the eighth-note pattern with triplets. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Sixth system of music (measures 55-58). The right hand continues the eighth-note pattern with triplets. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Seventh system of music (measures 59-62). The right hand continues the eighth-note pattern with triplets. The left hand maintains the eighth-note accompaniment.

63  $\text{♩} = 160$

3

68  $\text{♩} = 120$

3

# 圆月

谱本体现不出来什么民乐，全靠脑补

原生生物

♩ = 120

杨诗

天 苍 苍 地 皇

皇 我 家 有 个 夜 哭 郎 天 光

哭 到 夜 呐 夜 哭 到 天 光

过 路 君 子 读 十 遍 一 觉

钢琴

Pno.

Pno.

Pno.

24  $\text{♩} = 105$  汪白水

睡 到 大 天 亮 从 前 有 个

Pno.

30

人 就 叫 阿 白 阿 白 今

Pno.

34

年 是 三 岁 半 爹 娘 离 家

Pno.

38

早 远 在 那 千 里 外 八 月 十

Pno.

42  $\text{♩} = 120$

五 仍 未 归 来 哟 阿 白 家

Pno.

46

中 奶 奶 已 年 迈 村 里 的

Pno.

50

故 事 一 一 道 来 谁 家 的

Pno.

54

三 长 两 短 早 听 厌 奶 奶 抱 着 她 望 向

Pno.

59  $\text{♩} = 140$

圆 圆 的 月                      山 外 的 山 来    天 外 的 天                      月 亮 上 住 着 个

Pno.

64

女 神 仙    偷 吃 了 仙 丹    永 不 老    飞 到 那 月 宫    名 广 寒

Pno.

69

桂 树 长 了    五 百 丈                      吴 刚 抡 斧    难 伐 完

Pno.

73

玉 兔 一 蹦                      整 三 尺                      捣 成 了 药 来    与 谁 餐

Pno.

77

转 眼 阿 白 是 四 岁 半 十 五 月 正 圆 奶 奶 举 杯

Pno.

82

向 明 月 道 千 里 共 婵 娟 踩 上 残 酒 滑 在 地

Pno.

87

自 此 难 起 身 冬 雨 连 绵 天 渐 寒 竟 没 撑 过 这 数 九

$\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 100$

Pno.

92

天 命 难 活 路 难 走 不 如 意 的 十 八 九

$\text{♩} = 90$  张 乾

Pno.



96

SD

眼 一 闭 腿 一 蹬 白 布 盖 上 了 哭 一 宿 咱 这 药 是 通 鬼 神

Pno.

99

SD

圆 了 生 前 身 后 憾 这 辈 子 哪 得 无 恨 事

Pno.

103

♩ = 180

汪白水

SD

山 外 的 山 来 天 外 的 天

Pno.

106

Synth.

梦 中 有 个 老 神 仙 皱 纹 爬 满 微 笑 的 脸

Pno.

110

Synth.

还有那故事说不完 日出都在那东海南

Pno.

114

Synth.

日落都有那昆仑山 海里的哪吒斗敖丙

Pno.

118

$\text{♩} = 160$

Synth.

共工撞得那天柱断 阿白呀阿白 阿白呀阿白

Pno.

122

Synth.

世上何处无神仙 阿白呀阿白 阿白呀阿白 举头望月去

Pno.

127

Synth.

找 神 仙 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 乌 云 划 过 空 荡 的 天

Pno.

132

Synth.

阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 不 见 月 亮 也 不 见 仙

$\text{♩} = 120$

Pno.

# 甲乙

爵士好难写啊，摆了摆了

原生生物

♩ = 150

钢琴

4

Synth.

Pno.

7

Synth.

Pno.

张乾

总 有 人

10

Synth.

Pno.

对 我 说 这 世 界 是 个 巨 大 的 草 台

13

Synth.

班 子 每 个 人 扮 演 着 习 惯 着 不 该

Pno.

16

Synth.

属 于 自 己 的 角 色 总 有 人 在 追 问

Pno.

19

Synth.

这 世 界 究 竟 是 不 是 我 们 的 我 们 的 你 们 的

Pno.

23

Synth.

飘 来 的 飘 走 的 又 能 如 何

Pno.

26

Synth.

Pno.

注 意 看 这 个 男 人 叫 冯 追 三 天 前

29

Synth.

Pno.

刚 被 公 司 辞 退 小 半 辈 子 一 事 无 成 只 有

33

Synth.

Pno.

几 条 金 鱼 作 陪 注 意 看 这 个 女 人 叫

36

Synth.

Pno.

梧 桐 一 腔 热 血 还 未 被 现 实 消 融 她 来 到 冯 追 的

[illegible]

# 草台班子

终于要开始写合唱了

原生生物

$\text{♩} = 160$

赵扩

崭新

钢琴

5

SD

万物正上升 幻灭如明星

Synth. 2

Pno.

8

SD

外面是假想雷鸣 闪电的暑夜

Synth. 2

Pno.



11

SD

Synth. 2

Pno.

去年的太阳今年依然

14

SD

Synth. 2

Pno.

挂 在 天 上 一 山

17

SD

Synth. 2

Pno.

来 连 一 片 山 山 山 相 连 美 浓 山

20

SD

Synth. 2

Pno.

秒针 一 圈 圈转 着 日历 一 页 页翻 着 耳机 里

23

SD

Synth. 2

Pno.

的 乐队 今天 又 解 散 了几 个 舞台 上 的 闪 光永 不属 于

26

SD

Synth. 2

Pno.

我 的时 刻 没 人 愿 意听 到我 那五 音 不 全的 歌 脑海 里

29

SD

Synth. 2

Pno.

刻 上 吉 他 老 师 尴 尬 的 脸 通 不 过 的 合 唱 团 面 试 循 环

3

32

SD

Synth. 2

Pno.

放 映 千 遍 来 到 合 肥 的 第 八 百 九 十 六 天 热 爱 的

3

35

SD

Synth. 2

Pno.

一 切 是 否 随 夜 宵 摊 一 同 改 变

$\text{♩} = 120$

38

SD

Synth. 2

吴梓涵

总 有 人 告 诉 我

Pno.

42

SD

Synth. 2

这世界 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 所 以 我 们 相 互 扶 持 相

Pno.

46

SD

Synth. 2

互 依 偎 直 到 演 出 结 束 的 那 一 刻 从 没 有 人 对 我

Pno.

50

SD

Synth. 2

Pno.

如此讲过 从 没 有人问我这梦 能否 更 久但请 再给我点时间 这

54

SD

Synth. 2

Pno.

一切尚未终结让我 完 成 最 后 的 职 责

58

SD

Synth. 2

Pno.

62

SD

Synth. 2

Pno.

67

SD

Synth. 2

Pno.

71

♩ = 140

汪白水

SD

Synth. 2

Pno.

我 常 会 想

74

Synth.

Synth. 2

Pno.

这 世 界 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 我 们 都

77

Synth.

Synth. 2

Pno.

等 待 着 命 中 注 定 相 遇 的 那 一 刻

80

Synth.

Synth. 2

Pno.

张 乾

总 有 人 在 追 问 未 来 的 齿 轮 在 哪 里

83

Synth.

Synth. 2

Pno.

李平、赵棠痕

紧 紧 咬 和 就 把 时 针 拨 回 那 个 从 未

86

Synth.

Synth. 2

Pno.

赵扩

开 始 的 副 歌

89

SD

Synth. 2

Pno.

3 3 3 3

永远找不准的旋 律 永远学不会的歌 仍梦 想 成 为 万 众 瞩 目 的



92

SD

表演者  
吴梓涵

Synth. 2

升空的烟火又冷眼旁观着谁的

Pno.

95

SD

汪白水、李平、吴梓涵

Synth. 2

张乾、赵扩、赵棠痕或许  
脸又染上了新的颜色或许

Pno.

98

Synth.

这世界从来只是个巨大的草台

Synth. 2

这世界从来只是个巨大的草台

Pno.

3

101

Synth. 班子一出告白的无聊闹剧正演到

Synth. 2 班子一出告白的无聊闹剧正演到

Pno.

104

Synth. 关键的时刻 或许这世界

Synth. 2 关键的时刻 或许这世界

Pno.

107

Synth. 不关心你们的或是我们的 欲知后事

Synth. 2 不关心你们的或是我们的 欲知后事

Pno.

111

Synth.

如 何

Synth. 2

如 何

Pno.

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'Synth.', contains a vocal line with the lyrics '如' and '何'. The middle staff, labeled 'Synth. 2', also contains a vocal line with the same lyrics. The bottom staff, labeled 'Pno.', contains a piano accompaniment. The key signature is D major, indicated by two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The score ends with a double bar line at the end of measure 113.

# 狂人

经典旋律重现

原生生物

张乾

合

$\text{♩} = 110$

Synth. 1

Synth. 2

11

请 让 我 改 好 这 一

Synth. 1

Synth. 2

20

句 听 角 色 们 呼 唤 故 事 的 声 音 无 限 的 文 字 描 绘

Synth. 1

Synth. 2

27

有 限 的 生 命 时 间 会 证 明 我 的 苦 心

33  $\text{♩} = 150$

Synth. 1

Synth. 2

请 让 我 完 成 这 部 剧 勾 勒 脑 中 浮 现 的

39

Synth. 1

Synth. 2

身 影 有 限 的 镜 头 讲 述 无 限 的 场 景

45

Synth. 1

Synth. 2

孤 独 中 才 有 片 刻 的 安 宁 所 以 拿 起 笔

冬 雪 落

50

Synth. 1

Synth. 2

就 拿 起 笔 描 绘 出 幻 梦 的 场 景

在 我 肩 上 为 我 披 白 色 的 衣 裳

56

Synth. 1

所以拿起笔 就拿起笔

Synth. 2

冬雪落在我身旁 为我

61

Synth. 1

趁着还没停止呼吸

Synth. 2

筑起白色的城墙

69

Synth. 1

Synth. 2

79

$\text{♩} = 130$

Synth. 1

Synth. 2

跨越千年蜿蜒的长江 随远山轻

跨越千年蜿蜒的长江 随远山轻

86

Synth. 1

Synth. 2

声 歌 唱 江 淮 相 间 之 地 就 是 我 的

声 歌 唱 江 淮 相 间 之 地 就 是 我 的

94

Synth. 1

Synth. 2

故 乡 这 座 小 城 的 一 切 伴 着 四 季 静

故 乡 这 座 小 城 的 一 切 伴 着 四 季 静

102

Synth. 1

Synth. 2

静 流 淌 仿 佛 在 安 宁 之 中 练 习 着

静 流 淌 仿 佛 在 安 宁 之 中 练 习 着

110

Synth. 1

Synth. 2

我 写 下 一 场 冬 雪 写

死 亡

死 亡

116

Synth. 1

Synth. 2

下 一 个 北 方 所 以 拿 起 笔 方 能 被 代 代 传 唱

122

Synth. 1

Synth. 2

只 有 庸 人 才 将 课 表 排 得 满 满 当 当 难 道 学 会 一 点

127

Synth. 1

Synth. 2

知 识 就 能 找 到 永 生 的 方 向 不 如 就 让 冬 雪 落 在

冬 雪 落

133

Synth. 1

Synth. 2

我 肩 上 为 我 披 白 色 的 衣 裳

在 我 肩 上 为 我 披 白 色 的 衣 裳 冬



140

Synth. 1

冬雪落在我身旁 为我筑起白色的

Synth. 2

雪落在我身旁 为我筑起白色的城

146

Synth. 1

城墙让我望不见咫尺的衰亡

Synth. 2

墙让我望不见咫尺的衰亡

让我望不见咫尺的衰亡

# 我？

所以李平开始到底要不要念白呢

原生生物

$\text{♩} = 90$  李平

如果 电 影 让 生 命 延 长 了 三 倍 那 我 现 在 也 算 毫 耄 之

6

Synth. 1 年 牙 牙 学 语 虚 度 弱 冠 年 华 疑 问 中 晃 眼 到 了 不 惑 的 时 间

Synth. 2

Synth. 3

11

Synth. 1 年 逾 花 甲 知 何 天 命 半 截 入 土 难 喜 难 悲 重 重 囚 服 缠 满 身 躯

Synth. 2

Synth. 3

16  $\text{♩} = 140$

Synth. 1 的 老 者 聚 光 灯 下 映 出 了 谁

Synth. 2

Synth. 3

21 赵扩

SD

3 3 3 3 3 3 3 3

我 为何是我 这场景 我从未预想过 我 真的是我 究竟

Synth. 2

Synth. 3

24

SD

3 3 3 3 3 3 3 3

怎样落得这结果 我记得还有人面试冯追难道 还不如我的发挥

Synth. 2

Synth. 3

27

SD

3 3 3 3 3 3 3 3

又或者导演组矛盾推了我这样的人上位

Synth. 2

Synth. 3

30 李平

Synth.

吴梓涵

Synth. 2

汪白水

Synth. 3

冯追不再是我 这

今天起 梧桐是我 这出

今天起 阿白是我 这出

35

Synth. 故事里 没有我

Synth. 2 告白 的故事 里 有 我 角色的 身 影

Synth. 3 告白 的故事 里 有 我 角色的 身 影

40

Synth. 我 无 法

Synth. 2 穿 过 故 事 拥 抱 我 所 以 我 不 愿 仅 如 剧 本 一 般

Synth. 3 穿 过 故 事 拥 抱 我 所 以 我 不 愿 仅 如 剧 本 一 般

45

Synth. 赵扩  
选 择 我 只 有 我 其 实 我 的 发 挥 也 不 错

Synth. 2 选 择

Synth. 3 选 择

50

SD 我 决 定 权 在 我 我 不 愿 意 就 跟 他 们 说

Synth. 2 合 3 风 你 看 这 风 飞 入 群 山 层 林 中

Synth. 3

54

SD

Synth. 2

Synth. 3

风 你看这风 吹 动 红 叶 又 几 声 风 你看这风 风 去 天 明 无 影 踪

58

SD

Synth. 2

Synth. 3

风 你看这风 走 过 黄 梁 一 场 梦 我 听 到 风 声 钻 进 耳 中 我 看 到

61

SD

Synth. 2

Synth. 3

街 边 的 枫 叶 尽 红 圆 规 扎 手 带 来 熟 悉 的 疼 痛 提 醒 我 这 并 非 只 是 场 梦

64

SD

Synth. 2

Synth. 3

风 你看这风 音 乐 对 我 早 已 途 穷 舞 台 仍 等 待 着 新 的 面 孔 风 轻 吹 的 风

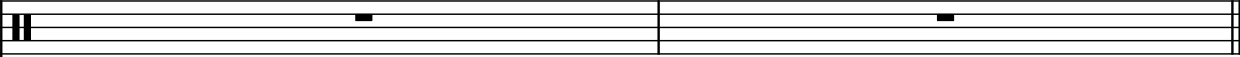
68

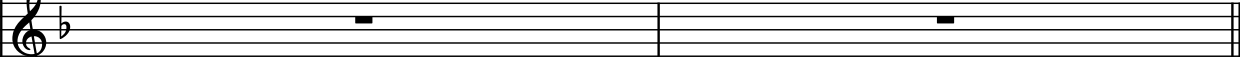
SD   
我 这 十 八 年 的 人 生 是否 要 逃 避 仅 有 的 光 荣

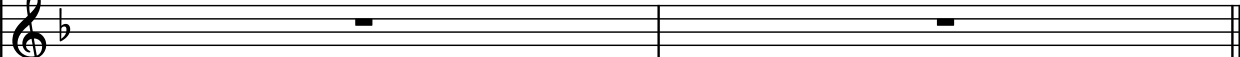
Synth. 2   
风 温 柔 的 风 风 刺 骨 的 风

Synth. 3 

72

SD 

Synth. 2 

Synth. 3 

# 丙丁

又是一首小歌，继续甲乙的伴奏风格

原生生物



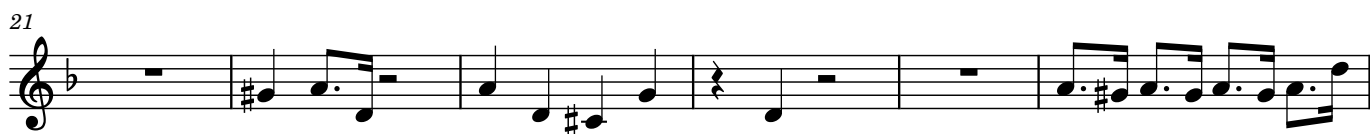
众所周知 这世界是个巨大的草台



班子阿白的故事里也少不了那幽默的角色



秒针一圈一圈走着日历一页一页翻着时间就流淌而过



轮到了命运的抉择 梧桐为了深入调查



前去了北方的村庄 在那里她将遇到卖药人



老孔打破她天真的幻想 留在南方的冯追 仍陪在



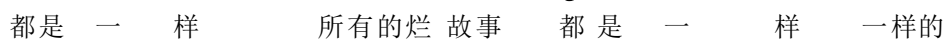
阿白身旁 但他有天突然发觉 阿白已离去



没 有 声 响

似乎不是小改的一集

**♩ = 120**



机械降神 一样的 英雄 救 美 儿 女 情 长 所以 阿白 必须 出现在

火车上 所以 冯追必须跟阿白来北方 所以他们遇到刚被打击

的梧桐才能让感情戏顺理成章哦我的天呐我

敬 爱 的 导 演      但 凡   发 挥   一   下   你   贫   瘠   的   想   象      难   道   这   样   俗   套   的

故 事 就 是 你 心 中 的 缘 分 一 场

到最后毫不意外地，冯追对梧桐有了非分之想。

全 无 魅 力 的 角 色      可      配 得 上 你 坚 持 的 疯 狂



# 天问 I

乱写一些三轮换合唱

原生生物

♩ = 100

曰 遂 古 之 初 谁 传 道 之 上 下 未 形

11

何 由 考 之 冥 昭 瞢 暗 谁 能 极 之 冯 翼 惟 象 何 以 识

20

之 明 明 暗 暗 惟 时 何 为 阴 阳 三 合 何 本 何 化 圜 则 九 重

31

孰 营 度 之 惟 兹 何 功 孰 初 作 之 斡 维 焉 系 天 极 焉

40

加 八 柱 何 当 东 南 何 亏 九 天 之 际 安 放 安 属 隅 隈 多 有

2

51



谁 知 其 数

# 梧桐树

哦~梧桐树~ 偷偷转了一点小调

原生生物

$\text{♩} = 130$

吴梓涵

学校里 总栽着几排 梧桐树 落叶 铺成金色的

汪白水

杨诗

6

Synth. 1

道路 骑行而过 踩着簌簌 是秋天 写给我的情

Synth. 2

Synth. 3

10

Synth. 1

书 我愿徜徉在这 梧桐树 让时光为此刻驻足

Synth. 2

Synth. 3

14

Synth. 1

停在秋叶落尽之前 拒绝荒芜 哦

Synth. 2

Synth. 3

19

Synth. 1

梧桐树 你可会在黄昏孤独哦

Synth. 2

Synth. 3



23

Synth. 1

梧桐树 看天边的云彩排成乐谱

Synth. 2

Synth. 3



26

Synth. 1

高新区没有种满梧桐的路搬去后

Synth. 2

Synth. 3



29

Synth. 1

的生活少了一份幸福染红天空的落日下

Synth. 2

Synth. 3



32

Synth. 1

河 畔 只 有 飞 鸟 陪 我 起 舞 我 愿 沉 睡 在 这

Synth. 2

Synth. 3

36

Synth. 1

梧 桐 树 陪 我 度 过 明 天 的 虚 无 哪 怕 冬 日 来 临 之 后

Synth. 2

Synth. 3

40

Synth. 1

嘴 角 仍 扬 起 春 天 的 弧 度 哦 梧 桐 树

Synth. 2

Synth. 3

44

Synth. 1

脚 下 的 行 人 你 可 在 乎 哦 梧 桐 树

Synth. 2

Synth. 3

48

Synth. 1

剪 碎 的 阳 光 是 你 的 礼 物 哦 梧 桐 树

Synth. 2

Synth. 3

52

Synth. 1

哦 哦 梧 桐 树 哦

Synth. 2

Synth. 3

57  $\text{♩} = 110$

Synth. 1

记 者 该 成 为 一 棵 梧 桐 树 张 开 翅 膀 为 普 通 人

Synth. 2

Synth. 3

62

Synth. 1

庇 护 拿 到 角 色 的 那 一 天 起 梧 桐 的 故 事 由 我 讲 述 我 将

Synth. 2

Synth. 3

67

Synth. 1

成 为 一 棵 梧 桐 树 不 惧 路 上 的 艰 难 险 阻 枝 条 永 远 追 逐 天 空

Synth. 2

Synth. 3

72

Synth. 1

根 系 深 埋 泥 土

Synth. 2

Synth. 3

80

Synth. 1

我 曾 有 一 棵 梧 桐 树 把 奶 奶

Synth. 2

Synth. 3

86

Synth. 1

每 一 根 皱 纹 都 数 清 楚 城 市 的 高 楼 太 多 将 夜 空 全 挡 住

Synth. 2

Synth. 3

91

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

在 心 里 种 下 一 棵 梧 桐 树 四 季 轮 转 中 不 再 无 助 闭 紧

3

96

$\text{♩} = 120$

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

双 眼 月 亮 上 有 我 的 祝 福

101

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

哦 梧 桐 树 每 一 个 孩 子 你 都 在 乎

哦 梧 桐 树 每 一 个 孩 子 你 都 在 乎

哦 梧 桐 树 每 一 个 孩 子 你 都 在 乎

105

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

哦 梧 桐 树 宽 大 的 树 荫 是

哦 梧 桐 树 宽 大 的 树 荫 是

哦 梧 桐 树 宽 大 的 树 荫 是



108

Synth. 1

你 的 礼 物 哦 梧 桐 树 哦

Synth. 2

你 的 礼 物 哦 梧 桐 树 哦

Synth. 3

你 的 礼 物 哦 梧 桐 树 哦

112

Synth. 1

哦 梧 桐 树 哦

Synth. 2

哦 梧 桐 树 哦

Synth. 3

哦 梧 桐 树 哦

# 天问 II


懒得写和声了

原生生物

♩ = 120



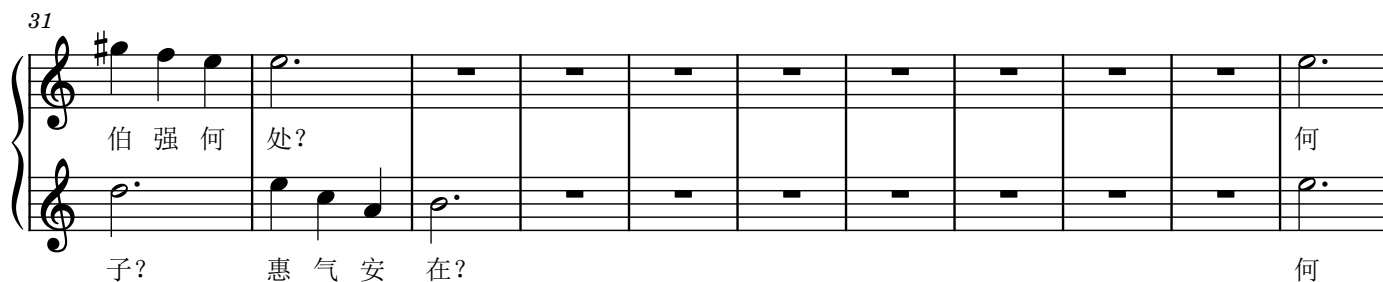
天何所沓? 十二焉分? 日月安属?



列星安陈? 出自汤谷, 次于蒙汜。自明及晦,



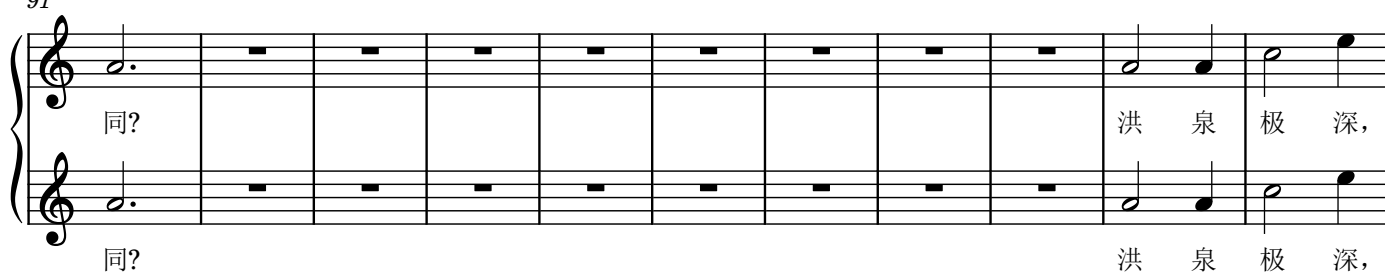
所行几里? 夜光何德, 厥利维何, 女岐无合, 所行几里? 死则又育? 而顾菟在腹? 夫焉取九



伯强何处? 何 子? 惠气安在? 何



阍而晦? 何开而明? 角宿未旦, 阍而晦? 何开而明? 角宿未旦,



112

鯀 何 所 营? 禹 何 所 成? 康 回 *píng* 冯 怒, *dì* 墜 何 故 以 东 南 倾?

鯀 何 所 营? 禹 何 所 成? 康 回 *píng* 冯 怒, *dì* 墜 何 故 以 东 南 倾?

123

九 州 安 错? 川 谷 何 *wū* 湾? 东 流 不 溢, 孰 知 其 故? 东 西

九 州 安 错? 川 谷 何 *wū* 湾? 东 流 不 溢, 孰 知 其 故? 东 西

134

南 北, 其 修 孰 多? 南 北 顺 椭, 其 衍 几 何? 昆 仑 悬 圃, 其 *kāo* 尻 安 在?

南 北, 其 修 孰 多? 南 北 顺 椭, 其 衍 几 何? 昆 仑 悬 圃, 其 *kāo* 尻 安 在?

145

增 城 九 重, 其 高 几 里? 四 方 之 门, 其 谁 从 焉? 西 北 *pì* 辟 启, 何

增 城 九 重, 其 高 几 里? 四 方 之 门, 其 谁 从 焉? 西 北 *pì* 辟 启, 何

155

气 通 焉? 日 安 不 到? 烛 龙 何 照? 羲 和 之 未 扬, 若 华 何

气 通 焉? 日 安 不 到? 烛 龙 何 照? 羲 和 之 未 扬, 若 华 何

166

光?

光?

# 蓝色

改来改去的最终成果

原生生物

汪白水

♩ = 65

4/4

山 外 有 青 山 天 外 是 青 天

赵扩

7

Synth.

风 吹 卷 得 那 青 帘 动 遍 地 就 生 了 寒 梦 里 是 曲 一

SD

12

Synth.

段 梦 外 有 灯 半 盏 梦 里 唱 罢 到 梦 外

SD

17

♩ = 150

Synth.

里 外 两 难 全

SD

远 方 的 青 山 外 是

22

Synth.

SD

蓝 蓝 的 海 穿 过 那 青 天 还 有 宇 宙 存 在 秋 风 卷 得 青 帘

26

Synth.

SD

掀 起 听 知 了 悲 啼 又 一 场 寒 冬 正 悄 悄 到 来 梦 里 的 歌 数 着

30

Synth.

SD

永 恒 的 节 拍      梦 外 的 灯 明 明 灭 灭 关 了 又 开

33

Synth.

SD

梦 里 一 曲 唱 罢      睁 眼 穿 梭 到 梦 外      卧 看 那 流 水 浮 尘

36

Synth.

SD

啦      啦      啦

花 开 花 败      所 以      打 开 想 象      前 往      未 知 的 远 方      让 风 带 着 你      寻 找

40

Synth.

SD

啦      啦      啦

另 一 个 故 乡      夜 灯 映 出 的      蓝 色      是 你 的 海 洋      小 床 就 是 你 的 船

44

$\text{♩} = 100$

Synth.

SD

蓝 蓝 的 天 空 之 上 有 一 面

拿 起 枕 头 做 桨

49

Synth.

SD

蓝 色 的 帆      蓝 色 的 人 载 着 我      用 涂 满 蓝 色 的 船      他

55

Synth.

划起蓝色的桨飞向云端 他说他不会靠上灰色

SD

61

$\text{♩} = 110$

Synth.

的岸 蓝蓝的小船翻过蓝色的山看

SD

67

Synth.

空中又一轮白玉盘 蓝蓝的小船驶入

SD

73

Synth.

蓝色的夜晚把这世界都映成深深的蓝

SD

79

Synth.

奶奶啊 奶奶你可在那云端? 奶奶啊 奶奶那

SD

85

$\text{♩} = 100$

Synth.

天空为何湛蓝? 奶奶啊 奶奶你一定藏进了更深的

SD

90 ♩ = 90

Synth.

蓝 我 愿 再 登 上 那 蓝 色 的 船 我 愿 扬

SD

96

Synth.

起 那 蓝 色 的 帆

SD



# 镜子

## 三拍比四拍爽

原生生物

$\text{♩} = 150$

郑立坤

李平

镜 子 里 映 出 的 是 谁 的 脸 孔？ 陌 生 得 仿 佛 来 自

9

Synth.

另 一 个 时 空 我 这 被 规 范 的 人 生 中 成 全 着 不 属 于

Synth.

17

Synth.

自 己 的 梦 从 小 到 大 的 标 准 各 不 相 同 无 非 用 数 字 量

Synth.

25

Synth.

化 着 成 功 可 为 想 做 的 舍 弃 一 切 怎 能 比 做 好 该 做 的 事 有

Synth.

34

Synth.

用 所 以 我 凝 视 着 镜 子 中 的 脸 孔 另 一 种

Synth.

42

Synth.

可 能 的 时 空 他 会 快 乐 吗？ 会 恐 惧 吗？ 还 是 终 为 安

Synth.

50

**♩ = 130**

Synth.

全 感 落 回 囚 笼

三 好 学 生 到 数 学 竞 赛 到 绩 点

Synth.

57

Synth. 

到 科 研 全 都 没 有 什 么 不 同 不 如 继 续 在 这 正 轨 的

Synth. 

64

Synth.

人 生 中 把 这 当 成 自 己 的 梦

Synth.

74

Synth.

Synth.

Detailed description: This image shows measures 74 through 83 of a musical score. It consists of two staves, both labeled 'Synth.' on the left. Each staff begins with a treble clef. The music is written in a minimalist style, featuring a single eighth note on the second line of the staff (F4) in every measure. The notes are beamed together in pairs across the measures. The background is a light gray grid.

85

Synth.

Synth.

镜 子 里 映 出 的 是 谁 的 脸 孔? 陌 生 得 仿 佛 来 自 另 一 个 时

93

Synth.

Synth.

空 这 身 衣 服 成 为 我 的 囚 笼 让 我 有 始 无 终

102

Synth.

Synth.

工地上的诗人 书写着他 伟大的 平庸 将 月光与 柏油马路 念

109

Synth.

Synth.

诵 如果 那 曾 是 我 如果 那 会 是 我 我 能否 感 到 一 丝 光

117

$\text{♩} = 140$

Synth.

Synth.

重 复 着 熟 悉 生 活 的 我 的 脸 孔

荣 重 复 着 熟 悉 生 活 的 我 的 脸 孔

126

Synth.

Synth.

逃 不 开 一 串 串 数 字 的 追 踪 我 的 成 功

逃 不 开 一 串 串 数 字 的 追 踪 我 的 失 败

134

Synth.

Synth.

已 决 定 在 某 个 宿 命 中 所 谓 活 出 自 我 所 谓 摆 脱

已 决 定 在 某 个 宿 命 中 所 谓 活 出 自 我 所 谓 摆 脱

141

Synth.

Synth.

期 待 这 样 的 鸡 汤 能 把 谁 打 动 所 以 继 续 嘲 笑 那 可 悲 的 导 演

期 待 这 样 的 鸡 汤 能 把 谁 打 动 所 以

148

Synth.

砸碎镜子

Synth.

脸孔

继续痛苦被隔绝的明天 砸碎镜子

# 噪声

写出来发现好像不怎么后朋的后朋写法

原生生物

♩ = 135

黎清

镜头下又一个 劣质的表演被 记录 电影里如此的 发挥也敢说

张乾

合

7

Synth. 1

无 辜? 颜料里混沌的 杂色 交响 乐中难堪的 音符

Synth. 2

Synth. 3

13

Synth. 1

这样的粗制滥造怎配得上称 艺术 眼中的生活

Synth. 2

Synth. 3

18

Synth. 1

醒来是新的一幕 无论何种借口 做不好就活该受苦

Synth. 2

Synth. 3

24

Synth. 1

并非 是苛刻才 不 允许丁点失 误 一 分耕耘一分收获

Synth. 2

Synth. 3

30

$\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 120$

Synth. 1

没 什 么 比 这 更 清 楚 我 听 见 噪 声 正 充 满 这 剧 组

Synth. 2

我 听 见 噪 声 正 充 满 这 剧 组

Synth. 3

冬 雪

36

Synth. 1

非 议 与 毁 谤 坚 定 者 注 定 孤 独 请 让 我 再 改 一

Synth. 2

非 议 与 毁 谤 坚 定 者 注 定 孤 独 请 让 我 再 改 一

Synth. 3

孤 独 掩

42

Synth. 1

句 再 把 这 段 重 录 贡 献 一 场 完 美 的 演 出

Synth. 2

句 再 把 这 段 重 录 让 庸 人 们 看 清 我 的 演 出

Synth. 3

埋 前 路

49

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

冬 雪 孤 独 掩

Detailed description: This system contains measures 49 through 53. Synth. 1 and Synth. 2 provide a rhythmic accompaniment of eighth notes. Synth. 3 plays the vocal melody. The lyrics are '冬' (measure 49), '雪' (measure 50), '孤' (measure 51), '独' (measure 52), and '掩' (measure 53). The melody consists of quarter and half notes with some slurs.

60

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

埋 前 路

Detailed description: This system contains measures 60 through 64. Synth. 1 and Synth. 2 provide a rhythmic accompaniment of eighth notes. Synth. 3 plays the vocal melody. The lyrics are '埋' (measure 60), '前' (measure 61), and '路' (measure 62). The melody consists of quarter and half notes with some slurs. The system ends with a double bar line in measure 64.

# 终极目标

怎么突然这么多轨

原生物

♩ = 140

口哨

陈湾

杨诗

吴梓涵

赵扩

合

5

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4



8

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

你问我要去向哪里去

12

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

码头整点薯条 你说你问的是人生的终极目标 还是去

16

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

20

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

24

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

一天就要来到

路边一只猫住在月亮上的猫白天

28

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

睡觉晚上把那诗歌寻找阿白的天外天奶奶的

31

Whis. 

Synth. 1 

Synth. 2 

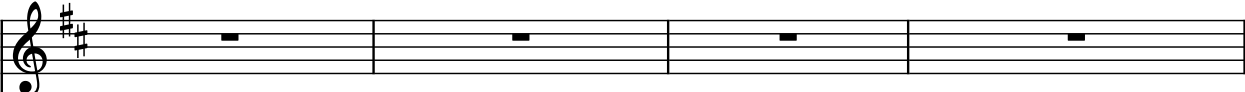
故事 心里的 梧桐 树 可知晓 一次 从未 尝 试过的

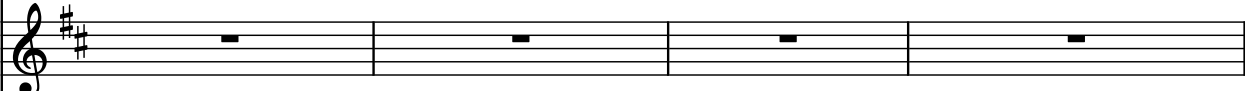
Synth. 3 


SD 

Synth. 4 

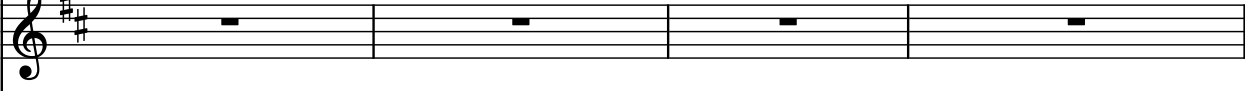
35

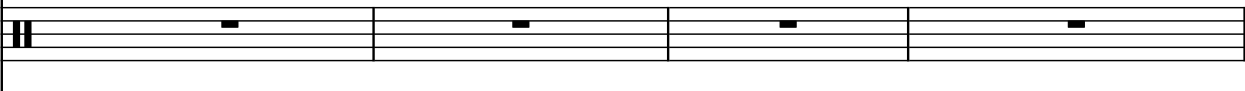
Whis. 

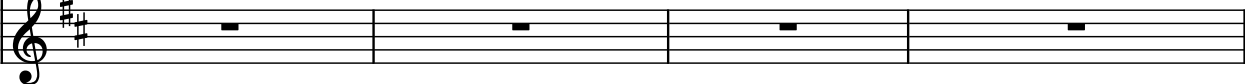
Synth. 1 

Synth. 2 

生 活 轻 轻 擦 去 未 来 的 草 稿 画 上 些 新 的 朋 友

Synth. 3 

SD 

Synth. 4 

39

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

和 一 个 配 角 的 小 小 骄 傲

44

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

48

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

Measures 48-51. The Whis. part has a melodic line in G major. Synth. 1-4 and SD are silent.

52

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

Measures 52-55. The Whis. part continues the melodic line. Synth. 1-4 and SD are silent.

56  $\text{♩} = 135$

Whis. 

Synth. 1 

Synth. 2 

Synth. 3  明

SD 

Synth. 4 

61

Whis. 

Synth. 1 


Synth. 2 

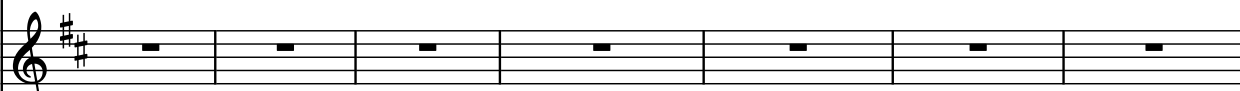
Synth. 3  天 休息的 一 天 拥 有 一 切 憧 憬 的 那 一 天

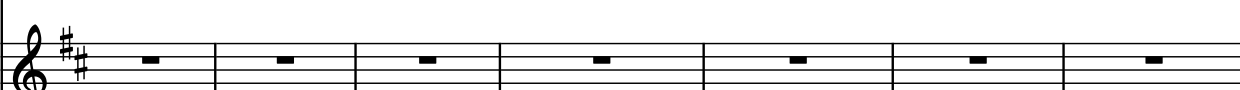
SD 


Synth. 4 

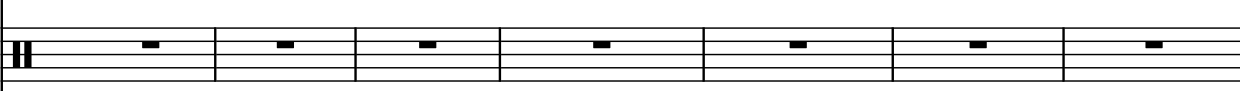
67

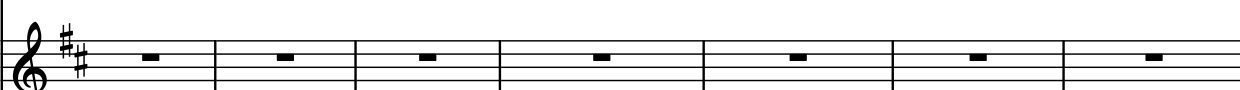
Whis. 

Synth. 1 

Synth. 2 

Synth. 3   
 明 天                      幸 福 的   一   天                      所 有 美 好

SD 

Synth. 4 

74

Whis. 

Synth. 1 

Synth. 2 

Synth. 3   
 终 将 实 现                      等 花 开 的 又 一

SD 

Synth. 4   
    画 上 的 花



80

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

天 盼 日 落 的 每 一 天

怎 能 冒 出 新 芽 永 恒 绽 放

86

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

或 许 生 命 的 某 一 天 想 起 无 忧 无 虑 的 从 前

无 论 风 吹 雨 打



99

Whis.

Synth. 1 做 一 只 会 飞 的 企 鹅 或 是

Synth. 2 抬 起 头 寻 找

Synth. 3 的 时 间 只 要

SD

Synth. 4 说 服 自 己

103

Whis.

Synth. 1 喜 欢 滑 冰 的 海 豹 信 天 翁 看 到 了 极 光 闪 烁

Synth. 2

Synth. 3 不 闭 上 眼 是 否 能 永 远 停 留 今

SD

Synth. 4 不 再 害 怕

107

Whis.

Synth. 1

好 运 的 预 兆 去

Synth. 2

只 有

Synth. 3

天 我 将 要 去 向 哪 里

SD

我 将 要 去 向 哪 里

Synth. 4

画 上 的 花 还 会 开

111

Whis.

Synth. 1

码 头 整 点 薯 条

Synth. 2

云 才 知 道

Synth. 3

当 我 思 考 人 生 的

SD

当 我 思 考 人 生 的

Synth. 4

吗 画 上 的 花

114

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

还是去码头整点薯条

还是要抬起头寻找

终极目标

终极目标

我将要

我将要

能等到天亮吗画上

117

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

等明朝到来自然知道

等明朝到来自然知道

去向哪里

去向哪里

的花能听见吗画上

121

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

思考人生的终极目标 不如散完步睡大觉

思考人生的终极目标

思考人生的终极目标

思考人生的终极目标

的花 做个好梦 吧

# 巨星

## 写说唱真爽

原生生物

♩ = 140

赵扩、说唱



秒 针 一 圈 一 圈 地 拧 紧

6



生 锈 的 琴 弦 日 历 一 页 一 页 撕 掉 所 有 熟 悉 的 脸 一 天 接 着 一 天 一 年

10

♩ = 175



接 着 一 年 我 的 生 活 定 格 在 半 径 两 公 里 的 圆 再 给 我 点

14



肉 给 我 点 血 给 我 点 还 有 梦 想 的 时 间 给 我 一 双 眼 再 熔 炼 七 七 四 十 九 天

17



让 我 将 这 世 界 好 好 看 见 给 我 点 药 给 我 点 酒 和 一 根 金 箍 棒 敲 碎 谎 言 矛 盾 同 虚 伪 贪 婪 同 欺 骗

21



这 年 头 谁 不 会 七 十 二 变 别 谈 浪 漫 故 事 风 花 雪 月 别 说 谁 比 谁 又 更 加 值 钱

24



不 过 是 泛 黄 的 相 机 胶 片 和 老 旧 电 视 机 的 闪 烁 画 面 耳 机 里 的 摇 滚 听 了 一 千 遍

27

♩ = 140



第 一 句 歌 词 卡 在 喉 咙 前 笔 下 的 数 学 题 不 分 日 夜 质 问 着 我 的 今 天

31



阿 白 有 山 外 的 山 阿 白 有 天 外 的 天 阿 白 的 梦 中 总 有 那 个

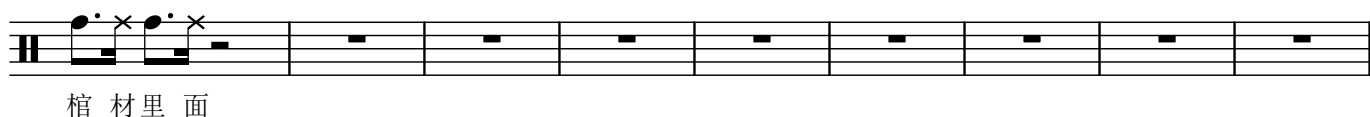
35



老 神 仙 梧 桐 永 远 期 待 着 新 一 天 的 上 演 期 待 着 鲜 花 盛 放 的



♩ = 128

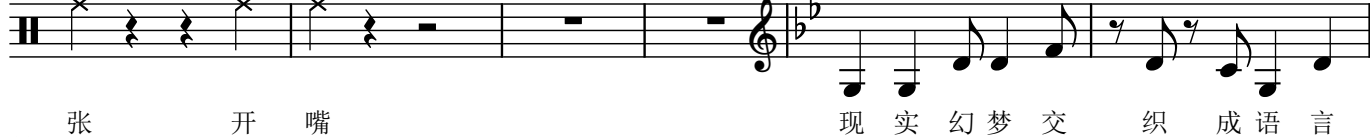


♩ = 175

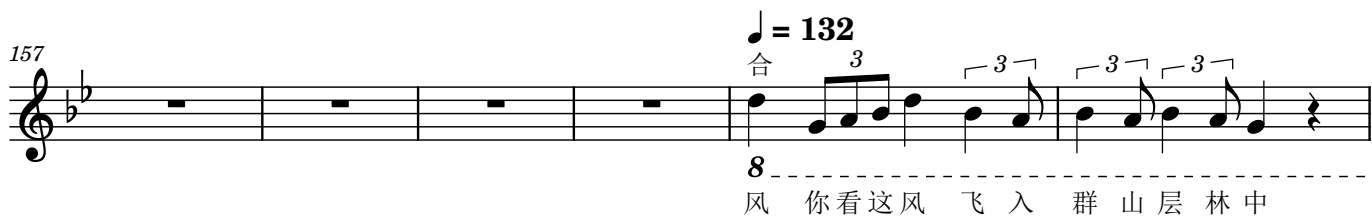
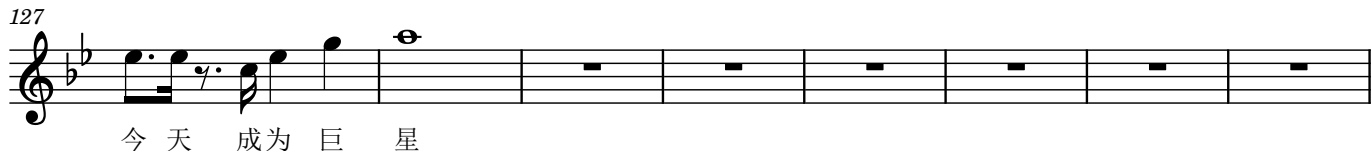
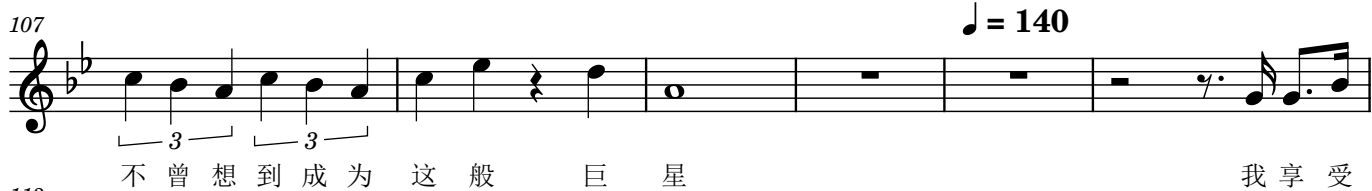


♩ = 110

赵扩、唱







4

167

8

风 你 看 这 风 走 过 黄 梁 一 场 梦

# 采访

这歌真的要叫这个名字吗

原生生物

♩ = 120

吴梓涵

一条 窄 窄 的 楼 道 里 两 户 人 家      三 月 窗 外 的

This system contains the first line of the song. It features a vocal melody on a treble clef staff with a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staff. Below the vocal staff are two empty staves for accompaniment.

8

Synth. 1  
枝 头 上 长 出 新 芽      一 个 叫 冯 追 的 男 人 来 到

Synth. 2

Synth. 3

This system contains the second line of the song. It features a vocal melody on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff. Below the vocal staff are three empty staves labeled Synth. 1, Synth. 2, and Synth. 3.

13

Synth. 1  
陌 生 的 城 市      一 个 叫 阿 白 的 孩 子 等 待 着 长 大      一 湾

Synth. 2

Synth. 3

This system contains the third line of the song. It features a vocal melody on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff. Below the vocal staff are three empty staves labeled Synth. 1, Synth. 2, and Synth. 3.

19

Synth. 1  
浅 浅 的 河      环 绕 两 户 人 家      五 月 阳 光 随 暖 风 洒

Synth. 2

Synth. 3

This system contains the fourth line of the song. It features a vocal melody on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff. Below the vocal staff are three empty staves labeled Synth. 1, Synth. 2, and Synth. 3.

25

Synth. 1

下 冯 追 刚 经 历 了 工 作 的 变 故 阿 白 的

Synth. 2

Synth. 3

31

Synth. 1

父 母 整 年 难 得 休 假 命 运 突 然 交 错 的 两 户

Synth. 2

Synth. 3

37

Synth. 1

人 家 意 外 的 友 谊 正 长 出 新 芽 楼 宇 纵 横

Synth. 2

Synth. 3

44

Synth. 1

的 天 际 下 谁 又 被 谁 牵 挂 合

Synth. 2

8 何 所 冬 暖

Synth. 3

53

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

8 何 所 夏 寒 焉 有 石 林 何 兽 能 言 焉 有 虬 龙 负 熊 以

qiú

62

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

8 游 雄 虬 九 首 儵 忽 焉 在 何 所 不 死 长 人 何 守

huī shū cháng

71

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

8 mí píng qú xī jué 摩 荇 九 衢 泉 华 安 居 灵 蛇 吞 象 厥 大 何 如 黑 水

80

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

8 玄 趾 三 危 安 在 延 年 不 死 寿 何 所 止

87

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3 汪白水

山 外 的 山 来 天 外 的 天 梦 醒 全 不 见 成 片 的 高 楼

92

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

遮 住 了 眼 也 遮 住 了 人 间 的 月 日 落 西 山 黑 了 天

97

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

钢 铁 拦 在 那 银 河 前 灯 火 驱 散 微 笑 的 脸 再 找 不 到 老 神 仙

103 赵扩

Synth. 1 阿 白 呀 阿 白 你 独 自 来 到 这 人 间 阿 白 呀 阿 白

吴梓涵

Synth. 2 阿 白 呀 阿 白 你 独 自 来 到 这 人 间

杨诗

Synth. 3 你 独 自 来 到 这 人 间

108

Synth. 1  
看 悲 欢 离 合 正 上 演 阿 白 呀 阿 白

Synth. 2  
阿 白 呀 阿 白 看 悲 欢 离 合 正 上 演 阿 白 呀 阿 白

Synth. 3  
看 悲 欢 离 合 正 上 演

113

Synth. 1  
城 市 的 风 景 已 看 遍 阿 白 呀 阿 白 何 处 寻 得 梦 中 的

Synth. 2  
城 市 的 风 景 已 看 遍 阿 白 呀 阿 白 何 处 寻 得 梦 中 的

Synth. 3  
城 市 的 风 景 已 看 遍 何 处 寻 得 梦 中 的

119

Synth. 1  
仙

Synth. 2  
仙

Synth. 3  
仙

# 北方

写大歌好麻烦啊啊啊

原生生物

♩ = 110

李平

惨 白 的 月 光 照 在 了 大 地 上 看 那



7

Synth. 1

柏 油 马 路 黑 漆 漆 的 如 此 安 详 突 然 下 起 了

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5





12

Synth. 1

雨 水 泊 里 倒 映 着 天 上 再 看 柏 油 马 路 满 地 都 是

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5



17

Synth. 1

月 亮 吴梓涵

Synth. 2

我 要 去 北 方 寻 找 被 遗 忘 的 时 光 那 里

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5



23

Synth. 1

Synth. 2

鲜 花 生 长 歌 声 悠 扬 我 要 去 北 方 草 原 是

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5



29

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

我的航向星辰洒下点点荧光铺在骏马的背上

34

♩ = 140

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

汪白水

张乾

都是一样的所有烂故事

都一样所有烂故事

37

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

都 是 一 样 一 样 的

都 是 一 样 一 样 的 不 知 所 云

40

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

俗 不 可 耐 浪 费 纸 张 呼 和 浩 特 和 合 肥 的 夜 晚

浪 费 纸 张

44

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

都 一 样 这 年 头 谁 还 会 向 往 北 方 做 好

47

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

你 那 文 艺 青 年 的 梦 然 后 把 你 的 剧 本 丢 进

50

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

垃 圾 场 都 一 样 所 有 可 悲 的 人

都 是 一 样 所 有 可 悲 的 人

53

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

都 是 一 样 一样的 无 病呻 吟

Synth. 4

都 是 一 样 一样的 急 不可 待

Synth. 5

57

♩ = 120

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

心 高 到 天 上

Synth. 4

心 高 到 天 上 不 谙 世 事 的 记 者 向 往

Synth. 5

61

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

从 未 去 过 的 北 方 她 将 见 到 这 肤 浅 的 时 代 里 牧 歌

Synth. 5

65 赵扩 3 3

Synth. 1 无所谓 南 北无所谓路 灯 还 是太 阳 哪 里

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4 随 着草 原 衰 亡

Synth. 5

69

Synth. 1 都 不 是我 的家 乡 阿 白 的 故 事 与 梧 桐 的 话 语 在 这

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

73 黎清

Synth. 1 暗 夜 里照 进一 束 光 镜 子 里 映 出 的 是 谁 的 脸 庞

郑立坤

Synth. 2 镜 子 里 映 出 的 是 谁 的 脸 庞

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

77

Synth. 1  
镜子的叹息 无非感慨人生无

Synth. 2  
镜子的叹息 无非感慨人生无

Synth. 3  
陈湾  
码头上的海鸥 渺小的倔强 海鸥的舞蹈 无非感慨人生无

Synth. 4  
杨诗  
码头上的海鸥 渺小的倔强 海鸥的舞蹈 无非感慨人生无

Synth. 5

82  $\text{♩} = 120$  吴梓涵

Synth. 1  
常 我要去北方 寻找被遗忘的时光

Synth. 2  
赵扩  
常 你要去北方 寻找被遗忘的时光

Synth. 3  
汪白水  
常 都是一样 可笑幻想

Synth. 4  
黎清、郑立坤  
常 镜子 脸庞

Synth. 5  
陈湾、杨诗  
海鸥 思想

88

Synth. 1  
那里 鲜 花 生 长 歌 声 悠 扬 我 要

Synth. 2  
那里 鲜 花 生 长 歌 声 悠 扬 你 要

Synth. 3  
英 雄 救 美 儿 女 情 长

Synth. 4  
李平  
月 光 照 在 了 大 地 上 柏 油 马 路 漆 黑 的 安 详

Synth. 5

93

Synth. 1  
去 北 方 草 原 是 我 的 航 向 星 辰 洒 下 点 点 荧

Synth. 2  
去 北 方 草 原 是 你 的 航 向 星 辰 洒 下 点 点 荧

Synth. 3  
都 是 一 样 可 悲 城 墙 俗 不 可

Synth. 4  
黎清、郑立坤 李平  
镜 子 梦 想 细 雨 落 在 了

Synth. 5  
陈湾、杨诗  
海 鸥 如 常



98 除张乾众人

Synth. 1 光 铺 在 骏 马 的 背 上 心 里

Synth. 2 光 铺 在 骏 马 的 背 上

Synth. 3 耐 浪 费 纸 张

Synth. 4 大 地 上 看 见 满 地 月 亮

Synth. 5

104

Synth. 1 的 北 方 是 否 会 被 夜 幕 阻 挡 梦 中

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

112  $\text{♩} = 150$

Synth. 1

的 北 方 是 否 已 被 城 市 灭 亡

Synth. 2

Synth. 3

张 乾

白 天 想

Synth. 4

Synth. 5

120

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

夜 里 盼 就 等 着 给 各 位 唱 这 段 这 活 名 叫 数 来 宝 是 一 个 药 胡 芦

Synth. 4

Synth. 5

126

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

一 块 板 古 今 兴 亡 多 少 事 竹 板 一 打 付 笑 谈 各 位 若 能

Synth. 4

Synth. 5

132

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

Synth. 4

Synth. 5

看上眼 赏点小钱 好吃饭

141

$\text{♩} = 120$  声部A

Synth. 1

声部B

Synth. 2

声部C

Clv.

Synth. 4

Synth. 5

记 忆 的 北 方 是 否 已 变 了 模

150

Synth. 1

样 现 实 的 北 方 能 否 留 存 一 点 信 仰

Synth. 2

样 现 实 的 北 方 能 否 留 存 一 点 信 仰

Synth.

样 现 实 的 北 方 能 否 留 存 一 点 信 仰

Synth. 4

Synth. 5

159

Synth. 1

北 方

Synth. 2

北 方

Synth.

北 方

Synth. 4

Synth. 5

# 望

写和声真是太有意思啦

原生生物

♩ = 120

合

宿命

跨越千年 蜿蜒的 长江 随 远 山 轻 声 歌

跨越千年 蜿蜒的 长江 随 远 山 轻 声 歌

9

Synth.

Synth. 2

唱 越 过 江 淮 就 来 到 北

唱 越 过 江 淮 就 来 到 北

17

Synth.

Synth. 2

方 那 里 有 飞 鸟 的 梦 境 孕 育 生 命 的 土

方 那 里 有 飞 鸟 的 梦 境 孕 育 生 命 的 土

25

Synth.

壤 工厂传来陌生的轰鸣 都敲击在心头

Synth. 2

壤 工厂传来陌生的轰鸣 都敲击在心头

33

Synth.

身在南方 向北望 何处才是我故

上 身在南方 向北望 天地间 何处才是我故

Synth. 2

上 身在南方 向北望 看这天地间 何处才是我故

41

Synth.

乡 风和日丽 鸟语花香 是否只出现在想象

乡 风和日丽 鸟语花香 是否只出现在想象

Synth. 2

乡 风和日丽 鸟语花香 是否只出现在想象

50

Synth.

身在南方 向北望 找寻不到的故乡

身在南方 向北望 四海中 找寻不到的故乡

Synth. 2

身在南方 向北望 漂泊 四海中 找寻不到的故乡

58

Synth.

月明星稀 冬雪一场 无非是去不了的远方

月明星稀 冬雪一场 无非是去不了的远方

Synth. 2

月明星稀 冬雪一场 无非是去不了的远方

66

Synth.

风 啊

Synth. 2

来无影 去无踪 万山层林 随你动

71

Synth.

啊 啊

Synth. 2

烟 消 雾 散 终 有 时 梦 醒 方 知 谁 独 钟

75

Synth.

花 啊

Synth. 2

一 支 白 芍 墙 上 画 尽 美 尽 善 却 似 假

79

Synth.

啊 啊

Synth. 2

不 将 深 根 埋 土 中 来 年 如 何 发 新 芽



83

Synth.

Synth. 2

雪 啊

百 鸟 飞 尽 人 踪 绝 茫 茫 一 片 万 物 略

87

Synth.

Synth. 2

啊

纵 知 坚 冰 化 尽 日 喜 怒 哀 惧 怎 了 却

91

Synth.

Synth. 2

月 啊

自 恃 阴 晴 与 圆 缺 半 是 仙 来 半 是 血

95

Synth.

啊 啊

Synth. 2

吴 刚 伐 得 桂 树 断 死 地 逢 生 路 未 绝

99

Synth.

身在南方 向北望 何处才是

身在南方 向北望 天地间 何处才是

Synth. 2

身在南方 向北望 看这 天地间 何处才是

106

Synth.

我 故 乡 风 和 日 丽 鸟 语 花 香 是 否 只 出 现

我 故 乡 风 和 日 丽 鸟 语 花 香 是 否 只 出 现

Synth. 2

我 故 乡 风 和 日 丽 鸟 语 花 香 是 否 只 出 现

114

Synth.

在 想 象 身 在 南 方 向 北 望

在 想 象 身 在 南 方 向 北 望 四 海 中

Synth. 2

在 想 象 身 在 南 方 向 北 望 漂 泊 四 海 中

121

Synth.

找 寻 不 到 的 故 乡 月 明 星 稀 冬 雪 一 场 无 非

找 寻 不 到 的 故 乡 月 明 星 稀 冬 雪 一 场 无 非

Synth. 2

找 寻 不 到 的 故 乡 月 明 星 稀 冬 雪 一 场 无 非

♩ = 105

129

Synth.

是 去 不 了 的 远 方 何 时 找 到 我 的 故 乡

是 去 不 了 的 远 方 何 时 找 到 我 的 故 乡

Synth. 2

是 去 不 了 的 远 方 何 时 找 到 我 的 故 乡

137

Synth.

何时才能 飞向远方 都 向北 望

何时才能 飞向远方 都 向北 望

何时才能 飞向远方 都 向北 望

Synth. 2

何时才能 飞向远方 都 向北 望

何时才能 飞向远方 都 向北 望

何时才能 飞向远方 都 向北 望

何时才能 飞向远方 都 向北 望

# 药

不如意的十八九~最快的一集

原生生物

♩ = 180



命 难 活      路 难 走      不 如 意 的 十 八 九      眼 一 闭      腿 一 蹬

7



白 布 盖 上 了 哭 一 宿      咱 这 药 是 通 鬼 神      圆 了 生 前 身 后 憾

13



这 辈 子 哪 得 无 恨 事      走 过 路 过 都 瞅 一 瞅 啊

21



咱 这 行      有 讲 究      凡 人 不 配 我 出 手      这 是 看 您 有 缘 分      方 才 对 您

28



来 兜 售      原 价 十 万      两 千 三      折 作 九 千      九 百 九      咱 再 打 个      六 七 折

35



收 您 六 千      六 百 六      若 是 客 官      仍 嫌 贵      不 如 五 千      六 百 六

42



也 能 四 千      六 百 六      两 千 六 百 六      啊

# 天问 III

嘿嘿 天问 嘿嘿

原生生物

♩ = 120

合

汪白水

lǐng 鯪 鱼 何 所 qí 魑 堆 焉 处 bì 羿 焉 彈 日 乌 焉 jiě 解 羽

9

Synth.

Synth. 2

禹 之 力 献 功 jiàng xīng 降 省 下 土 四 方 焉 得 彼 tú 蠡 山 女 而 通

15

Synth.

Synth. 2

之 yú 於 台 桑 mǐn 闵 妃 匹 合 jué 厥 身 是 继

天 上 月 落 人 间

21

Synth.

Synth. 2

胡 维 嗜 不 同 味 而 快 chāo 鼯 饱 启 代 益 作

水 中 月 泛 轻 涟 山 外

26

Synth.

Synth. 2

后 zú 卒 然 离 niè 蟹 何 启 惟 忧 而 能 拘 是

山 梦 中 仙 一 曲 罢 两

32

Synth.

达

Synth. 2

难

全

The image shows a musical score for two synth parts. The top staff, labeled 'Synth.', contains a single whole note on a treble clef staff, with the Chinese character '达' (dá) written below it. The bottom staff, labeled 'Synth. 2', contains two half notes on a treble clef staff, with the Chinese characters '难' (nán) and '全' (quán) written below them. A slur connects the two half notes. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The measure number '32' is written above the first staff.

# 棋子

## 四拍比三拍爽

原生生物

♩ = 130

张乾



总有人对我说 这世界是个

汪白水



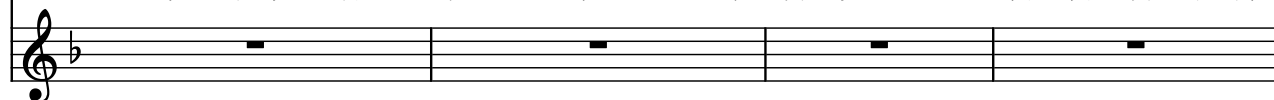
5

Synth.



巨大的草台班子 一个演员 偏偏演不好

Synth.



9

Synth.



该演的角色

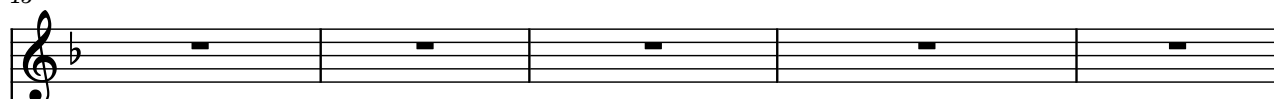
Synth.



都是一样 一样傲慢的导演

13

Synth.



Synth.



糟蹋角色 被创作出的人物 从来不止属于作者

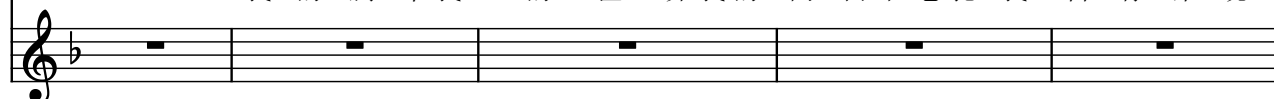
18

Synth.



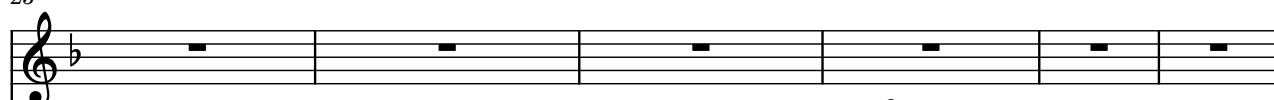
我的剧本我的世界我的阿白和老孔 我自有评说

Synth.



23

Synth.



Synth.



你的偏执你的冷漠你的烂俗桥段 不过浪费人设



29  $\text{♩} = 140$ 

Synth. 

你 不 曾 了 解 过 又 怎 会 懂 得 你 可 知 阿 白 背

Synth. 

我 不 愿 成 为 你 的 棋 子 我 不 能 任 阿 白 毁 于 你

35  $\text{♩} = 150$ 


Synth. 

后 几 番 苦 涩 不 如 看 看 你 想 的 故 事 神 话


Synth. 

的 无 知

39

Synth. 

科 幻 还 是 历 史 靠 阿 白 的 死 来 终 结 矛 盾 三 流

Synth. 

43

Synth. 

作 家 的 把 戏 到 此 为 止

Synth. 

阿 白 本 就 是 天 上 仙 来 到 人 间

48

Synth. 

留 一 时 让 浪 漫 凝 成 奔 月 的 梦 神 话 照 进 冰 冷 城 市

Synth. 

53

Synth. 

我 的 信 仰 我 的 坚 持 我 笔 下 的 剧 本 来 源 真 实

Synth. 

你 的 高 傲 你

58

Synth. 

你 是 演 员

Synth. 

的 无 耻 空 谈 现 实 却 从 未 正 视 你 抬 着 头

63

Synth. 

看 清 自 己 的 位 置 你 理 解 几 分 就 敢 与 导 演 争

Synth. 

靠 幻 想 虚 构 现 实 我 低 下 头 是 否 甘 愿 成 为

68

Synth. 

执 把 这 世 界 当 成 个 巨 大 的 棋 盘 你 我 也 不 过 只 是

Synth. 

棋 子 把 这 世 界 当 成 个 巨 大 的 棋 盘 你 我 也 不 过 只 是

73

Synth. 

其 中 的 棋 子 本 可 以 引 人 深 思 的 剧 本 何 以 竟 沦 落 至 此

Synth. 

其 中 的 棋 子 本 可 以 引 人 深 思 的 剧 本 何 以 竟 沦 落 至 此

77

Synth. 

只 要 念 出 剧 本 上 的 台 词

Synth. 

84

♩ = 80

Synth. 

好 吧 就 把 我 当 成 棋 子 做 好 一 个 演 员 该 做 的 事 不 见 不 闻 不 说 不 想

Synth. 

89

Synth.

Synth.

是 否 是 你 满 意 的 解 释

# 天问 IV

根本就不需要填词

原生生物

♩ = 90

声部A

声部B

9

♩ = 120

杨诗

天 苍 苍 地 皇 皇 我 家

17

有 个 夜 哭 郎 天 光 哭 到 夜 呐 夜 哭

25

到 天 光 过 路 君 子 读 十 遍 一 觉

33

♩ = 90

声部A

声部B

睡 到 大 天 亮

41

# 套娃

## 大改的一集

原生生物

♩ = 135

陈湾

打 开 一 层 还 有 一 层 推 倒 一 层 又 是 一 层 你 管 这

This system contains three staves. The top staff has a treble clef and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest for two measures, followed by a melody of eighth and quarter notes. The bottom two staves are empty.

8

Synth. 1

套 娃 叫 做 人 生 给 你 打 上 圆 腮 红 完 成 一 层 来 了 下 一 层

This block shows the first staff of the second system, starting at measure 8. It contains a continuous melody of eighth and quarter notes.

Synth. 2

This block shows the second staff of the second system, which contains whole rests for all measures.

Synth. 3

This block shows the third staff of the second system, which contains whole rests for all measures.

13

Synth. 1

合 上 一 层 又 合 上 一 层 一 辈 子 的 时 间 能 套 几 层 又 能

This block shows the first staff of the third system, starting at measure 13. It contains a continuous melody of eighth and quarter notes.

Synth. 2

This block shows the second staff of the third system, which contains whole rests for all measures.

Synth. 3

This block shows the third staff of the third system, which contains whole rests for all measures.

18

Synth. 1

解 开 几 层 啦

This block shows the first staff of the fourth system, starting at measure 18. It contains a continuous melody of eighth and quarter notes.

Synth. 2

This block shows the second staff of the fourth system, which contains whole rests for all measures.

Synth. 3

This block shows the third staff of the fourth system, which contains whole rests for all measures.

26

Synth. 1

我 们 的 一 生 就 这 么 溶 解 在 套 娃 层 层 的 堆

Synth. 2

Synth. 3

33

Synth. 1

叠 无 尽 的 工 作 重 复 的 每 天 奉 献 给 碌 碌

Synth. 2

Synth. 3

40

Synth. 1

无 为 的 苟 且 汪 白 水

Synth. 2

翻 开 一 页 还 有 一 页 读 完 一 页

Synth. 3

46

Synth. 1

Synth. 2

又 是 一 页 故 事 书 里 是 我 要 去 的 世 界 看 看 这 页

Synth. 3

赵 扩

我 想 去 的 世 界

52

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

看看那页 开头几页 结尾几页 我的故事 会在其中 哪

我的故事能写

58

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

页 啦

几页

67

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

我们的一生就这 么被记 录等 待着后 人把 它讲 述

74

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

我那尘封已久的 故事书 将被谁 第一个

81 合

Synth. 1

打 开 一 层 还 有 一 层 推 倒 一 层 又 是 一 层

Synth. 2

Synth. 3

阅 读

87

Synth. 1

心 里 的 种 子 藏 在 第 几 层 完 成 一 层 来 了 下 一 层

Synth. 2

Synth. 3

93

Synth. 1

合 上 一 层 又 合 上 一 层 扎 下 的 根 要 深 到 第 几 层

Synth. 2

Synth. 3

99

Synth. 1

翻 开 一 页 还 有 一 页 读 完 一 页 又 是 一 页 任 秋 风 划 过 你 的

Synth. 2

Synth. 3



105

Synth. 1

世界 看看这页 看看那页 开头几页 结尾几页

Synth. 2

Synth. 3

111

Synth. 1

风 翻 乱 了 几 页

吴梓涵

明 天

Synth. 2

Synth. 3

120

Synth. 1

无 限 解 开 套 娃 一 层 层 的 起 点

Synth. 2

Synth. 3

126

Synth. 1

明 天 改 变 仍 必 须 将 规 划 都

Synth. 2

Synth. 3

133

Synth. 1

Synth. 2

实 现

Synth. 3

The image shows a musical score for three synthesizers. At the top, the measure number '133' is written. Below it are three staves, each labeled 'Synth. 1', 'Synth. 2', and 'Synth. 3' respectively. Synth. 1 and Synth. 3 have whole rests in the first and second measures. Synth. 2 has a quarter note '实' in the first measure and a half note '现' in the second measure. The lyrics '实 现' are written below the Synth. 2 staff. The staves are connected by a vertical line on the left.

# 雪落

差点大改的一集

原生生物

♩ = 150

张乾

白天盼 夜里想 终于轮到 我登场

杨诗

合

7

Clv.

一手葫芦 一手板 路过行人就吆喝上 咱这药葫芦

Synth. 2

Synth. 3

12

Clv.

有乾坤 治生死 是通鬼神 行家出手 知有无

Synth. 2

Synth. 3

17

♩ = 124

Clv.

客官别笑它太偏门

Synth. 2

Synth. 3

22 唱

Synth. 

冬 雪 又 下 过 一 场 就 像 那 天 一 样

Synth. 2 

Synth. 3 

26

Synth. 

我 的 心 我 的 梦 想 都 早 已 经 死 亡

Synth. 2 

Synth. 3 

30

Synth. 

冬 雪 又 下 过 一 场 把 回 忆 都 埋 葬

Synth. 2 

Synth. 3 

34

Synth. 

我 的 命 我 的 尊 严 被 时 间 遗 忘

Synth. 2 

Synth. 3 

44

Synth. 1

连 棺 材 都 快 抬 不 动 三 十 年 前 全 村 只 有

Synth. 2

Synth. 3

49

Synth. 1

我上了高中 可我的梦随着前途被斩断 只因为贫穷

Synth. 2

Synth. 3

54

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

别以为我不知 道偷 偷 进 行 的 采 访 别以为我没想

60

Synth. 1

过 靠 媒 体 改 变 现 状 可 到 了 最 后 无 非 来 了 又 走

Synth. 2

Synth. 3

66

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

除了伤疤被反 复 揭 开 还 是 都 一 样 冬 雪 落 在 我

71

Synth. 1

肩 上 为 我 披 白 色 衣 裳 无 论 炎 热 或 寒 冷 杀

Synth. 2

Synth. 3

76

Synth. 1

死 我 休 想 冬 雪 落 在 我 身 旁 为 我 筑 白 色

Synth. 2

Synth. 3

81

Synth. 

城 墙 无 论 谩 骂 或 侮 辱 都 替 我 阻 挡

Synth. 2 

Synth. 3 

86

Synth. 

Synth. 2 

冬 雪 又 下 过 一 场 就 像 三 年 前 那 样 曾 经 的

Synth. 3 

91

Synth. 

Synth. 2 

约 定 挡 不 住 一 闪 而 过 的 时 光 冬 雪 又 下 过 一 场

Synth. 3 

96

Synth. 

Synth. 2 

掩 埋 大 一 的 梦 想 那 时 的 豪 言 壮 语 已 成 为 奢

Synth. 3 

101

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

望 三年前最好的 朋友 转了 计科管统和金 融 只有 我 仍在

107

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

这 里 看着 几何代数 和方程 种种 这 孤独的路是否通向

111

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

世 界 的 最 终 海 边 贝 壳 能 否 串 联 遥 远 的 相 同 选 择 数 学 的 那 一 刻 起 只 愿

116

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

冬 雪 落 在 我 肩 上

摆 脱 认 知 的 囚 笼 冬 雪 落 在 我 肩 上

落 在 肩



120

Synth. 1  
为我披白色衣裳 无论炎热或寒冷 杀

Synth. 2  
为我披白色衣裳 无论炎热或寒冷 杀

Synth. 3  
上 白色衣裳

124

Synth. 1  
死我休想 冬雪落在我身旁 为我筑白色

Synth. 2  
死我休想 冬雪落在我身旁 为我筑白色

Synth. 3  
休想 落在身旁

129

Synth. 1  
城墙 无论谩骂或侮辱 都替我阻挡

Synth. 2  
城墙 无论谩骂或侮辱 都替我阻挡

Synth. 3  
白色城墙 替我阻挡

# 告白

整剧同名歌曲，但一点都不重要

原生生物

$\text{♩} = 120$  赵扩

这 世 界 不 过 一 个 草 台 班 子 充 满

7 普 通 的 人 与 普 通 的 生 活 古 往 今 来 一 切

12 似 乎 都 没 有 改 变 过 却 循 环 往 复 中 悄 然 前 行 着

18 所 以 每 当 你 泛 起 疑 问 问 自 己 能 做 到 什 么 不 如 看 看 身 边 的

24 我 已 唱 起 追 逐 梦 想 的 歌 哪 怕 只 为 一 个 人 的 生 命 中 增 添 颜

30 色 那 也 是 你 拼 尽 一 切 所 成 就 的 所 以 我 有 一 句 话

36  $\text{♩} = 110$

想 对 你 说 你 的 名 字 我 在 之 前 的 报 道 里 就 听 说

43 未 曾 想 到 你 会 进 入 我 的 生 活 如 果 这 几 周 的 经 历 真 是 一 个

50  $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 90$

梦 可 否 让 它 有 更 长 久 的 结 果

58  $\text{♩} = 110$  吴梓涵

总 有 人 告 诉 我 这 世 界 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 所 以

63



67



71



# 无药可救

和噪声一样怪

原生生物

♩ = 135

黎清

汪白水

毫无新意的烂俗桥段配上崩塌的人设

8

Synth.

Synth. 2

告白也只变成了你的回合 接着我的回合 当然导演大人

14

Synth.

Synth. 2

的安排我无权评说什么 但严肃的电影不允许这样可

19

♩ = 120

Synth.

Synth. 2

笑的时刻 先说冯追失业的职员竟然

25

Synth.

Synth. 2

不想着养家糊口 而是跑到北方又客串记者美其

29

Synth.

Synth. 2

名曰对梦想的追求 再说梧桐不专业的记者 丝毫

33

Synth.

Synth. 2

没有职业的操守 带着预设的偏见 到头来质疑自己是否优

38

Synth.

Synth. 2

秀 然后这两人一拍即合 一个告白一个差点接受

43

Synth.

Synth. 2

真实的复杂人物 就这么变成了小丑 接下来沉醉在爱情里

48

Synth.

Synth. 2

的人 哪还有心思采访研究 所谓留守儿童 所谓人文关怀 在这

53

$\text{♩} = 110$

Synth.

Synth. 2

背景板下全被丢走 你的偏执你的冷漠 堕落的  
你的偏执你的冷漠 堕落的

58

Synth.

自由 你的高傲你的无耻 无药可救

Synth. 2

自由 你的高傲你的无耻 无药可救

The image shows a musical score for two synth parts, labeled 'Synth.' and 'Synth. 2'. Both parts are written in treble clef and share the same lyrics: '自由 你的高傲你的无耻 无药可救'. The 'Synth.' part starts with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a half note B4 in the second measure. The 'Synth. 2' part starts with a half note G#4, a quarter note A4, and a half note B4 in the first measure. Both parts end with a double bar line in the fifth measure.

# 笔

年轮1.0的谱本还留着真是太好了

原生生物

$\text{♩} = 140$

张乾

汪白水

赵扩

郑立坤

请 让 我 写 完 这 最 后 一 句 脑 中 的 字 句 已

9

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

不 再 清 晰 三 十 年 后 的 我 是 否 还 能 将 年 轻 的 梦 提

17

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

起 请 让 我 唱 出 这 最 后 一 曲 聆 听 灵 魂 破 碎 的

25

Synth. 1

声 音 唤 醒 我 曾 经 热 衷 于 填 补 的

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

33

Synth. 1

记 忆 所 以 拿 起 笔 所 以 拿 起 笔

Synth. 2

就 拿 起 笔 快

Synth. 3

Synth. 4

39

Synth. 1

描 绘 出 已 忘 却 的 场 景 所 以

Synth. 2

拿 起 笔 描 绘 曾 有 过 的 回 忆

Synth. 3

Synth. 4



44

Synth. 1

拿起笔 所以 拿起笔 趁着 还没

Synth. 2

就 拿起笔 快 拿起笔 趁着 天 还

Synth. 3

Synth. 4

49

Synth. 1

停 止 呼 吸

Synth. 2

没 有 亮 起

Synth. 3

Synth. 4

镜 子 里 反 射 的 我 的 声 音 催 促 着 我

57

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

做 完 这 题 重 复 的 生 活 焦 虑 着 度 过 吧 不 如 就 把

65

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

脑海里刻印的我的声音指引我

自己忘记

73

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

完成这讲义信念与责任无声地提醒至少将

81

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

所以拿起笔所以

每个人铭记就拿起笔

就拿起笔

86

Synth. 1  
拿起笔 记录风中的蝉鸣

Synth. 2  
记录秋天到来的消息

Synth. 3  
快拿起笔

Synth. 4  
快拿起笔

91

Synth. 1  
所以拿起笔 所以拿起笔

Synth. 2  
就拿起笔 快拿起笔

Synth. 3  
就拿起笔 快拿起笔

Synth. 4  
就拿起笔 快拿起笔

96

Synth. 1  
重新书写命运

Synth. 2  
创造交错的命运

Synth. 3  
创造交错的命运

Synth. 4  
创造交错的命运

# 明天

明天就是做完谱本的DDL了

原生生物

♩ = 123

吴梓涵

是 生 命 开 始 的 第 一 天 是

赵扩

张乾

7

Synth. 2

灯 火 切 断 梦 境 的 第 一 天 风 雪 落 下 的

Synth. 3

Synth. 1

13

Synth. 2

又 一 天 新 的 世 界 落 入 你 的 双 眼 寒 风

Synth. 3

寒 风

Synth. 1

19

Synth. 2

吹 动 落 雪 等 待 希 望 出 现 在 哪 里 寻 找 人 们

Synth. 3

吹 动 落 雪 等 待 希 望 出 现 在 哪 里 寻 找 人 们

Synth. 1

25  $\text{♩} = 280$

Synth. 2

微笑的脸

Synth. 3

微笑的脸

说唱

一天 转眼 一天 又是

Synth. 1

31

Synth. 2

SD

一天 就在一天 重复着 每天 等待 每天 直到 某天 歌唱

Synth. 1

36

Synth. 2

SD

你 最爱的 明天 还是 明天 延续 永远 何时 才能 到来

Synth. 1

41  $\text{♩} = 120$

Synth. 2

SD

今天 只有 今天 如果 生命只剩下了 最后一天

Synth. 1

47

Synth. 2

SD

Synth. 1

55

Synth. 2

SD

Synth. 1

我的一生都在 这 里 记 录 等待着谁把 它 讲 述 回 忆 起 尘 封 已 久

60

Synth. 2

SD

Synth. 1

的 故 事 书 交 给 你 们 第 一 个 阅 读 白 天 盼

66

Synth. 2

SD

Synth. 1

夜 里 想 终 于 轮 到 我 离 场 拆 开 葫 芦 丢 下 板

71

Synth. 2

SD

Synth. 1

路 过 行 人 就 吆 喝 上

79

Synth. 2

记者 该 成 为 一 棵 梧 桐 树 张 开

SD

唱

寒 风 吹 动 落 雪 等 待

Synth. 1

85

Synth. 2

翅 膀 为 普 通 人 庇 护 在 哪 里 寻 找 没 有 痛 苦 的 人 间

Synth.

未 来 出 现 在 哪 里 寻 找 没 有 痛 苦 的 人 间

Synth. 1

90

Synth. 2

Synth.

Synth. 1

# 平庸

## 一起自闭之歌

原生生物

汪白水  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 150$  说唱

张乾

山 外 的 山 来 天 外 的 天 阿 白 的

6

SD

Synth.

声 音 在 脑 海 里 回 荡 着 早 已 忘 却 了 属 于 我 的 旋 律

9

SD

Synth.

是 什 么 妄 想 将 自 己 的 故 事 安 放 给 角 色 到 最

12

SD

Synth.

后 只 有 平 庸 伴 我 笔 下 的 一 行 行 公 式 径 自 表 演 着 一 个

16

SD

Synth.

失 败 的 棋 子 重 蹈 覆 辙 关 于 世 界 关 于 未 来 都 未

19

SD

Synth.

曾 清 晰 过 竟 指 望 从 一 个 人 设 获 得 超 脱

$\text{♩} = 127$  唱



24

Synth.

74

Synth. 

Synth. 

回 望 错 过 的 人 与 生 活 感 慨 一 辈 子 有 限

82

Synth. 

Synth. 

可 脑 海 中 的 刺 痛 为 了 什 么 我 的 故 事 明 明 都 在 眼 前


90


Synth. 

Synth. 

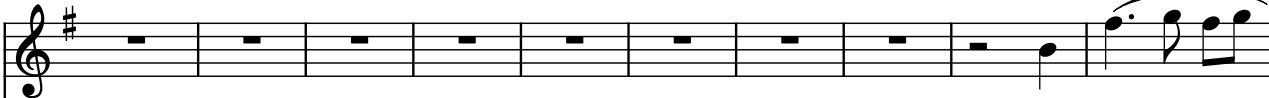
难 道 这 个 平 庸 的 结 果 我 再 无 法 视 而 不 见

98


Synth. 

Synth. 

109

Synth. 

平 庸

Synth. 

平 庸

119

Synth. 

所 谓 作 者 性 只 是 百 无 一 用 平

Synth. 

所 谓 作 者 性 只 是 百 无 一 用 平

126

Synth.

# 风花雪月

## 最喜欢的苦昼短

原生生物

♩ = 120

宿命

合

郑立坤

我 看 向 镜 子 里 的 面 孔 熟 悉 又 陌 生 是

9

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

命 运 的 拨 弄 或 许 一 生 不 过 是 几 句 判 词 在 歌 声 里

16

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

来 无 影 去 无 踪

风

走 到 最 终

21

Synth. 1

万 山 层 林 随 你 动 烟 消 雾 散 终 有 时

Synth. 2

啊

Synth. 3

25

Synth. 1

梦 醒 方 知 谁 独 钟 一 支 白 芍 墙 上 画

Synth. 2

啊

花

Synth. 3

29

Synth. 1

尽 美 尽 善 却 似 假 不 将 深 根 埋 土 中

Synth. 2

啊

啊

Synth. 3

33

Synth. 1

来 年 如 何 发 新 芽      百 鸟 飞 尽 人 踪 绝

Synth. 2

啊      雪

Synth. 3

37

Synth. 1

茫 茫 一 片 万 物 略 纵 知 坚 冰 化 尽 日 喜 怒

Synth. 2

啊      啊

Synth. 3

41

Synth. 1

哀 惧 怎 了 却      自 恃 阴 晴 与 圆 缺

Synth. 2

啊      月

Synth. 3

45

Synth. 1

半 是 仙 来 半 是 血 吴 刚 伐 得 桂 树 断

Synth. 2

啊

Synth. 3

49

Synth. 1

死 地 逢 生 路 未 绝 秋 风 吹 过 吹 得 枫 叶

Synth. 2

啊

Synth. 3

53

Synth. 1

尽 红 来 无 影 去 也 无 踪

Synth. 2

Synth. 3

59

Synth. 1

春花盛放 又落入土中 来匆匆 去也

Synth. 2

Synth. 3

65

Synth. 1

匆匆 夏月高悬 独立在夜空 待

Synth. 2

Synth. 3

71

Synth. 1

仙人飞上 广寒宫 冬雪漫天 茫茫一片

Synth. 2

Synth. 3



77 ♩ = 130

Synth. 1

无 穷 今 生 大 梦 有 何 不 同

Synth. 2

Synth. 3

84

Synth. 1

飞 光 飞 光 劝 尔 一 杯 酒 吾 不 识 青 天 高 黄 地 厚

Synth. 2

Synth. 3

89

Synth. 1

唯 见 那 月 寒 日 又 暖 来 煎 人 寿

Synth. 2

Synth. 3

93

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

食熊则肥 食 蛙则 瘦 神君何在 太 一安 有 天 东有若木

食熊则肥 食 蛙则 瘦 神君何在 太 一安 有 天 东有若木

98

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

下置 衔 烛 龙 吾 将斩龙足 嚼 龙 肉

下置 衔 烛 龙 吾 将斩龙足 嚼 龙 肉

103 ♩ = 100

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

风 停 花

113  $\text{♩} = 140$

Synth. 1

谢 雪 融 月 落

Synth. 2

这 世 界 从

这 世 界 从

Synth. 3

120

Synth. 1

Synth. 2

来 只 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 一 出 告 白 的 无 聊 闹 剧

来 只 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 一 出 告 白 的 无 聊 闹 剧

Synth. 3

124

Synth. 1

Synth. 2

已 演 到 了 谢 幕 的 时 刻 这 世 界 的 确 不 关 心

已 演 到 了 谢 幕 的 时 刻 这 世 界 的 确 不 关 心

Synth. 3

129

Synth. 1

来 日 再 说

Synth. 2

你 们 的 或 是 我 们 的 今 日 到 此 为 止 来 日 再 说

你 们 的 或 是 我 们 的 今 日 到 此 为 止 来 日 再 说

Synth. 3

The musical score consists of three staves. Synth. 1 is a single treble clef staff with five measures of music, mostly rests, ending with a quarter note G4, a quarter note F4, and a dotted quarter note E4. Synth. 2 is a grand staff (treble and bass clefs) with five measures of music. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the staff. Synth. 3 is a single treble clef staff with five measures of rests. The lyrics are written below the Synth. 2 staff.

# 我！ 燃起来！

原生生物

$\text{♩} = 200$  赵棠痕

也许 轮 到 最 后 的 决 择 保持 平 庸 或

8

Synth. 1

成 为 杰 作 如果 开 口 就 会 被 判 决 宿 命

SD

Synth. 3

Synth. 4

15

Synth. 1

我 便 沉 默 也许 终 于 结 束 的 时 刻

SD

Synth. 3

Synth. 4

22

Synth. 1

却有一团不甘的烈火 如果还能将这未来改

SD

Synth. 3

Synth. 4



29

Synth. 1

写 我仍执着 每一个镜头里被忽略

SD

Synth. 3

Synth. 4



36

Synth. 1

的我每一个场景冷眼旁观的我 万千个世界里 万千个我 拒绝

SD

Synth. 3

Synth. 4



41

Synth. 1

就这么幕落 用镜头讲述告白一刻的我 用场景搭起阿白梦境

SD

Synth. 3

Synth. 4

46

Synth. 1

的我同一个故事里同一个我今天将自己诉说

SD

Synth. 3

Synth. 4

53

$\text{♩} = 120$

Synth. 1

告

SD

Synth. 3

Synth. 4

62

Synth. 1

白 为 何 止 于 谈 情 说 爱 明 明 每 个 梦 想 都 值 得 一 场

SD

Synth. 3

Synth. 4

68

Synth. 1

痛 快 告 白 在 这 喧 嚣 的 时 代 鼓 起 全

SD

Synth. 3

Synth. 4

74

$\text{♩} = 160$

Synth. 1

部 勇 气 将 心 门 敞 开 我的 喜 我的 怒 我的

SD

Synth. 3

Synth. 4



80

Synth. 1

梦 想 我 的 爱 我 的 恨 我 的 绝 望 如 果 注 定 只 活 在 边 缘 能 对 谁

SD

Synth. 3

Synth. 4

85

Synth. 1

讲 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

SD

Synth. 3

Synth. 4

90

Synth. 1

荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

SD

Synth. 3

Synth. 4

97

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

108  $\text{♩} = 175$

Synth. 1

他的 雪 她的月 都是 一样 她的 花 他的风 尚未

SD

Synth. 3

Synth. 4

114

Synth. 1

离 场 在 等 待 完 成 的 电 影 里 再 次 放 声 歌 唱

SD

Synth. 3

Synth. 4

121  $\text{♩} = 150$

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4



148

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

梧桐树 是否有把谁庇护 是否宽大的树荫能将

152

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

每一个行人在乎 梧桐的采访 梧桐的

156

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

觉悟 梧桐的告白和她的路 走下去 哪怕明天

160

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

倾 覆

杨 诗

我 无 法 回 头 的 旅 途 我 命 中 注 定 的

168

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

赵扩、唱

这 并 非 结 束 的 开 始 不 过 是

孤 独 这 并 非 结 束 的 开 始 不 过 是

175

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

Synth. 4

汪白水

开 始 的 结 束 为 何 一 个 棋 子 一 个 三 流 作 者 要 杀 死

开 始 的 结 束

开 始 的 结 束

181

Synth. 1

Synth.

她最爱的角色 如果某天我也成为嫦娥离去之时是否会有

Synth. 3

Synth. 4

186

Synth. 1

Synth.

不舍 阿白呀阿白 阿白呀阿白 只有死是你的解脱 一尘

Synth. 3

Synth. 4

191

Synth. 1

Synth.

不染的你 怎能在这污浊间独活 张乾

Synth. 3

冬雪又下过了

Synth. 4

195

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

Synth. 4

一 场 最 后 的 机 会 仍 然 渺 茫 可 老 孔

199

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

Synth. 4

既 然 写 下 了 告 白 又 怎 忍 心 看 它 凋 亡 这 是

203

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

Synth. 4

对 命 运 的 最 后 斗 争 一 切 只 为 看 到 明 天 所 以

207

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

Synth. 4

拿起笔 在 破 晓 之 前 黎 清

慢慢 平 息 的 噪 声

214

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

Synth. 4

如果 重 新 开 始 人 生

如果 重 新 开 始 人 生

不 会 抚 平 的 伤 痕 如 果 重 新 开 始 人 生

222

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

Synth. 4

黎清、汪白水、张乾

是 否 选 择 不 同 灵 魂 他 的 雪 她 的 月 都 是

是 否 选 择 不 同 灵 魂

是 否 选 择 不 同 灵 魂



228 赵棠痕

Synth. 1 在 等 待 完 成 的 电 影 里 找 寻

Synth. 一样 杨诗、赵扩、吴梓涵 找 寻

Synth. 3 她 的 花 他 的 风 尚 未 离 场 找 寻

Synth. 4

233

Synth. 1 不 存 在 的 希 望 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

Synth. 不 存 在 的 希 望 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

Synth. 3 不 存 在 的 希 望 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

Synth. 4

238

Synth. 1 荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

Synth. 荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

Synth. 3 荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

Synth. 4

# 暮雨

上一首歌太长了，休息一下

原生生物

$\text{♩} = 120$

我写了一首诗 就在昨晚

7 诗的名字 就叫月光 惨白的月光

13 光照在那大地上 那柏油马路 还是黑漆漆的

18 我做了一个梦 就在昨晚 我的

24 梦里 没有月光 雨幕点点 落在那

30 大地上 那柏油马路 还是黑漆漆的

35 醒来 看见那细雨绵绵 穿透路灯的光 柏油马路的水

41 泊里满地都是月亮 走过了千山 走不过是黄河

46 浩荡 只愿那旅途和今夜一同漫长

# 天问 V

写得最爽的一集，最难唱的一集

原生生物

♩ = 180

汪白水，依字行腔

他们 说 他们 说 这

9

Synth. 女孩儿 打 小 脑 子就 灵 活 他们 说 他们 说

Synth. 2

15

Synth. 不如 送去 学舞蹈 再 练 个 唱歌 他们 说

Synth. 2

22

Synth. 他们 说 喜欢 幻想 的人 主意儿 多 他们 说

Synth. 2

29

Synth. 他们 说 将来 一定 适合 学理 科

Synth. 2

36

Synth. 阿 白 相 信 了 他 们所 说 阿 白 做 到了 他 们 期 待 的所 做

Synth. 2

40

Synth. 

阿 白 的 小 学 初 中 高 中 就 这 么 被 规 划 了 生 活

Synth. 2 

44

Synth. 

然 后 阿 白 来 到 了 这 里 他 们 都 说 阿 白 的 成 绩 不 错

Synth. 2 

48

Synth. 

可 有 天 阿 白 看 向 镜 子 发 现 自 己 忘 了 问 为 什 么

Synth. 2 

54

Synth. 

为 什 么 月 亮 上 没 有 嫦 娥 为 什 么 天 空 是 灰 蒙 蒙 的

Synth. 2 

58

Synth. 

为 什 么 高 楼 大 厦 间 找 不 到 那 熟 悉 的 颜 色

Synth. 2 

62

Synth. 

为 什 么 夸 父 喝 光 了 大 泽 为 什 么 泥 沙 坠 入 黄 河

Synth. 2 

66

Synth. 

为什么唱出的总不是自己热爱的歌

Synth. 2 

72

Synth. 

阿白想读物理理想知道这世界是如何他们却说

郑立坤

Synth. 2 

物理如何

77

Synth. 

以后吃不上饭还不如学工科阿白张开嘴想质问他们

李平

Synth. 2 

以后工科张开嘴

83

Synth. 

还要怎么但阿白发现她早已不知道自己该如何选择

Synth. 2 

怎么发现选择

89

Synth. 

阿白只好接着相信他们所说

Synth. 2 

阿白只好接着相信他们所说

94

Synth. 

阿白继续做他们期待的所做阿白的大学

Synth. 2 

阿白继续做他们期待的所做阿白的大学

98

Synth.

127

Synth. 

说 他们还在 说 说阿白 又不是为 他们 而 活 可阿白

Synth. 2 

131

Synth. 

将 双唇缝上 线 学 会 了 沉 默 他们又要 说 他们又要

Synth. 2 

136

Synth. 

说 说阿白 该 有点 执 着 可阿白 已经不见 留下 汪白水给 身躯

Synth. 2 

141  $\text{♩} = 130$

Synth. 

套 上 层 层 枷 锁 都 是 一 样 所 有 的 烂 故 事

Synth. 2 

147

Synth. 

都 是 一 样 哪 来 的 机 械 降 神 哪 来 的 英 雄 救 美

Synth. 2 

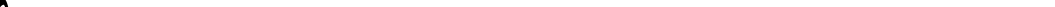
151

Synth. 

儿 女 情 长 所 以 阿 白 必 须 出 现 在 火 车 上 所 以

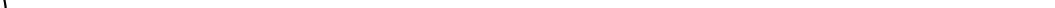
Synth. 2 

Synth. 2



A musical staff for Synth. 2, featuring a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The staff contains five measures, each with a single whole note. The notes are: Bb4, Bb4, Bb4, Bb4, and Bb4.

Synth. 2



Musical notation for Synth. 2, measures 1-5. The staff shows a series of five eighth notes, each beamed to a quarter note, moving from a lower pitch to a higher pitch across the measures.

Synth. 2



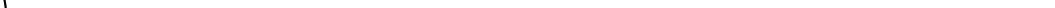
Musical notation for Synth. 2, measures 1-5. The staff is a single five-line staff with a treble clef. It contains five measures, each with a single eighth rest.

Synth. 2



The musical score for Synth. 2 consists of five measures. Each measure contains a single eighth rest on the first line of the staff, indicating a half-measure rest.

Synth. 2



Musical notation for Synth. 2, measures 1-7. The staff shows a series of eighth notes, each beamed to a quarter note, across seven measures. The notes are: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5.

Synth. 2





218

Synth.

为什么 让 汪 白 水 来 到 世 间 为 什 么 看 悲 欢 上 演

Synth. 2



222

Synth.

难 道 只 因 为 他 们 的 他 们 也 这 么 将 他 们 欺 骗

Synth. 2



# 真实

## 新概念吵架歌

原生生物

♩ = 100

吴梓涵

你以 为的 真 实      你理 想的 故 事

赵扩

我坚 信的 真 实      我追 寻的 故

黎清

6

Synth. 1

为 何 能      决 定 他 人 的 价 值      新 的 一 天

Synth. 2

事

Synth. 3

11

Synth. 1

开 始      这 时 光 正 飞 驰      只 发 觉

Synth. 2

你 的 明 天 开 始      你 的 年 月 飞 驰

Synth. 3

16

Synth. 1

自 己 的 无 知      每 一 天 都 新 增 要 实 现 的 梦 想      每 一 天 都 有

Synth. 2

Synth. 3

21

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

难以完成的愿望 所以无奈 所以迷茫 期盼明天 不是这

26

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

样

我们都生活 在不完美的 世界上 努力追逐 着某颗流星的

30

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

光 拥抱无奈 拥抱迷茫 才能寻找 真实在何方

36

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

我一生的记忆 我的坚持与努力

42

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

完 美 吗      不 过 是 要      对 得 起   自 己      那 未 出 口 的

47

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

感 情      那 模 糊 的 回 忆      你 的 真 实 无 非 用 它 们 串 联

53

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

起      以 真 实 否 定 他 人 的 意 义      仅 是 对 内 心 逃 避

58

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

故 事 里      难 道 这 感 情 还 不 够 清 晰

65

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

74

Synth. 1

每一天都新增要实现的梦想 每一天都有难以完成的

Synth. 2

梧桐的梦想 改变的愿望

Synth. 3

78

Synth. 1

愿望 所以无奈 所以迷茫 期盼明天不会这

Synth. 2

冯追的内心 今天不再迷

Synth. 3

82

Synth. 1

样 冯追的远方 追逐着星光

Synth. 2

茫 我们都生活在不完美的世界上 努力追逐着某颗流星的

Synth. 3

86

Synth. 1

梧桐的采访 把自己原谅

Synth. 2

光 拥抱无奈 拥抱迷茫 才能寻找 真实在何方

Synth. 3

92

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

The image shows a musical score for three synth parts, labeled Synth. 1, Synth. 2, and Synth. 3. Each part is written on a five-line staff with a treble clef. A vertical line connects the three staves, indicating they are part of the same musical system. At the top of the first staff, the measure number '92' is written. Each staff contains a single measure with a whole rest, indicating that all three synth parts are silent for this measure. The staves are separated by a small gap, and the labels 'Synth. 1', 'Synth. 2', and 'Synth. 3' are positioned to the left of their respective staves.

# 心

电影开场（中间的极长空白不在此谱本体现）

原生物

$\text{♩} = 75$

吴梓涵

赵扩

杨诗

山 外 有 青 山      天 外 是 青 天

7

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 3

风 吹 卷 得 那 青 帘 动      遍 地 就 生 了 寒 今

11

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 3

日 赏 圆 月 明      日 月 又 缺      月 缺 复 月 圆

$\text{♩} = 123$

17

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 3

是 生 命

中 秋 又 佳 节



24

Synth. 2

开 始 的 第 一 天 是 灯 火 切 断 梦 境 的 第 一 天

Synth. 3

Synth. 3

30

Synth. 2

风 雪 落 下 的 又 一 天 新 的 世 界

Synth. 3

Synth. 3

36

Synth. 2

落 入 你 的 双 眼 寒 风 吹 动 落 雪 等 待 希 望 出

Synth. 3

寒 风 吹 动 落 雪 等 待 希 望 出

Synth. 3

42

$\text{♩} = 280$

Synth. 2

现 在 哪 里 寻 找 人 们 微 笑 的 脸

Synth. 3

现 在 哪 里 寻 找 人 们 微 笑 的 脸

Synth. 3

49

Synth. 2

说唱

SD

一天 转眼 一天 又是一天 就在一天 重复着 每天 等待

Synth. 3

54

Synth. 2

SD

每天 直到 某天 歌唱 你最爱的 明天 还是 明天 延续

Synth. 3

59

Synth. 2

SD

永远 何时 才能到来 今天 只有今天 如果 生命只剩下了

Synth. 3

64

Synth. 2

SD

最后一天 一个 又是一个 一个 失败的棋子 重蹈覆辙

Synth. 3

69

Synth. 2

SD

Synth. 3

一个 接着 一个 从 村子里 走出 的一个 个 什么 为了

6

74

Synth. 2

SD

Synth. 3

什么 离 开 或 留 下 又 是 为 何 此 刻 找 回 曾 经 习 惯 的

79

$\text{♩} = 260$

Synth. 2

SD

Synth. 3

快乐 所以 又 一 天 幻 想 不 存 在 的 明 天 何 时 出 现

极端噪

86

Synth. 2

Timp.

Synth. 3

是 否 永 不 出 现 告 别 从 前 斩 不 断 的 从 前 描 绘

93  $\text{♩} = 130$

Synth. 2

每个人的喜与怒与梦想每个人的

Timp.

出新的画面

Synth. 3

98

Synth. 2

爱与恨与绝望如果注定只活在边缘我要替每个人讲

Timp.

Synth. 3

103

Synth. 2

所以这采访还不能结束趁着这未来尚未荒芜是时候

Timp.

Synth. 3

108

Synth. 2

完成最后的旅途 唱告白为何止

Timp.

告白为何止

Synth. 3

114

Synth. 2

于 谈 情 说 爱 明 明 每 个 梦 想 都 值 得 一 场 痛

Synth.

于 谈 情 说 爱 明 明 每 个 梦 想 都 值 得 一 场 痛

Synth. 3

119

Synth. 2

快 告 白 在 这 喧 嚣 的 时 代 鼓 起 全 部 勇 气

Synth.

快 告 白 在 这 喧 嚣 的 时 代 鼓 起 全 部 勇 气

Synth. 3

125

Synth. 2

将 心 门 敞 开

Synth.

将 心 门 敞 开

Synth. 3

# 奔月

好结局.....大概

原生生物

♩ = 110

张乾

故纸堆 里的 几 页 破 书 将我的半 生 捆 住 都 说

7

Synth. 1

江 山 代 有 才 人 出 谁 又 能 把 我的过 去 阅 读 草 台 班 子 里

Synth. 2

Synth. 3

12

Synth. 1

有 喜 有 怒 有 人 引 吭 高 歌 有 人 辛 苦 就 用 我 这 支 笔 拉 开 生 活 的

Synth. 2

Synth. 3

17

Synth. 1

大 幕 人 生 不 如 意 十 有 八 九 啊

Synth. 2

Synth. 3

21

Synth. 1

各 人 的 劫 数 只 能 由 各 人 受 啊 眼 睛 一 闭 一 睁

Synth. 2

Synth. 3

24

Synth. 1

一 天 就 没 了 啊 一 闭 不 睁 一 辈 子 就 过 完 了 啊

Synth. 2

Synth. 3

29

Synth. 1

白 天 盼 夜 里 想 终 于 轮 到 我 离 场 拆 开 葫 芦

Synth. 2

Synth. 3

34

Synth. 1

丢 下 板 路 过 行 人 就 吆 喝 上

Synth. 2

Synth. 3

41

Synth. 1

Synth. 2

汪白水

阿 白 今 年 是 六 岁 半 求 学 整 一 月 又 是 一 年

Synth. 3

47

Synth. 1

Synth. 2

中 秋 节 奶 奶 已 不 见 阿 白 问 阿 白 想 何 处 能 找 到

Synth. 3

53

Synth. 1

Synth. 2

老 神 仙 阿 白 盼 阿 白 寻 一 天 又 一 天 奶 奶

杨 诗

阿 白 呀 阿 白

Synth. 3

59

Synth. 1

Synth. 2

奶 奶 我 独 自 来 到 这 人 间 奶 奶 奶 奶 每 天

阿 白 呀 阿 白 你 独 自 来 到 这 人 间 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 看

Synth. 3



64

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

看 悲 欢 上 演 奶 奶 奶 奶 在 学 校 没 有 你 的

悲 欢 离 合 正 上 演 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 城 市 的 风 景

69

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

笑 脸 奶 奶 奶 奶 我 只 想 寻 神 仙

已 看 遍 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 何 处 寻 得 梦 中 的 仙

75  $\text{♩} = 230$

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

山 外 的 山 来 天 外 的 天 阿 白 出 门 去 寻 神 仙

81

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

穿 过 了 山 穿 过 了 河 穿 过 了 茫 茫 的 草 原 先 去 那 日 出 的

86

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

东 海 南 再 到 日 落 的 昆 仑 山 何 处 是 哪 吒 斗 敖 丙

91

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

何 处 的 天 柱 断 远 看 那 青 山 又 连 着 山 近 看 那 前 路 正 漫 漫

97

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

门 外 的 石 狮 子 一 声 喊 把 那 当 阳 桥 喝 断 地 上 的 花 儿 为 何 开

103

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

天 上 的 星 星 为 何 闪 夸 父 将 大 泽 喝 干 分 出 了 黄 河 道 两 岸

109

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

秒 针 就 一 圈 圈 地 转 日 历 就 一 页 页 的 翻 阿 白 找 着

114

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

老 神 仙 越 过 了 路 上 一 关 关 冬 雪 连 绵 天 渐 寒 梦 里 梦 外

120

$\text{♩} = 200$   $\text{♩} = 160$   $\text{♩} = 90$

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

行 路 难 日 出 日 落 月 圆 月 缺 哪 分 得 清 真 与 幻

127

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

奶 奶 啊 奶 奶 阿 白 有 了 决 断 奶 奶 啊

132

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

奶 奶 不 用 将 那 月 亮 盼 奶 奶 啊 奶 奶 如 果

137

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

阿 白 也 成 了 仙 奶 奶 啊 奶 奶 能 否 与 你 来 相 见

143

$\text{♩} = 90$   $\text{♩} = 100$   $\text{♩} = 110$

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

张 乾

白 天 想 夜 里 盼 只 为 给 各 位 讲 这 段 从 前 有 个 人

148

$\text{♩} = 140$

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

叫 阿 白 今 年 是 三 岁 半 这 故 事 是 我 写 这 曲 儿 是 我

154

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

弹 只 因 我 有 一 言 要 说 与 众 看 官 大 家 都 唤 我

160

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

老 孔 棺 材 抬 了 三 十 年 一 幕 生 死 一 幕 戏 是 苦 辣 酸 甜

166

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

都 看 遍 山 外 山 天 外 天 风 吹 帘 卷 遍 地 寒 梦 里 歌

172

$\text{♩} = 110$

赵 扩

就 在 那

吴 梓 涵

就 在 那

Clv.

梦 外 酒 各 人 生 活 各 有 各 的 难 呐

178

Synth. 1

安 静 的 时 刻 灵 魂 消 散 之 前 拥 抱 我

Synth. 2

安 静 的 时 刻 灵 魂 消 散 之 前 拥 抱 我

Clv.

184

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

就 在 那 喧 闹 的 时 刻 身 躯 追 逐 之

就 在 那 喧 闹 的 时 刻 身 躯 追 逐 之

190

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

前 毁 灭 我

前 毁 灭 我

198

$\text{♩} = 120$

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

李平

醒 来 看 见 那 细 雨 绵 绵 穿 透 路 灯 的 光

204

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

柏 油 马 路 的 水 泊 里 满 地 都 是 月 亮 走 过 了 千 山

210

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

走 不 过 是 黄 河 浩 荡 只 愿 那 旅 途 和

214

$\text{♩} = 150$   
赵 扩

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

风 起 的 时 刻 我 感 受 过

今 夜 一 同 漫 长

220

吴梓涵

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

花 开 的 时 刻 我 曾 看 过 杨 诗

雪 落 的 时 刻

226

$\text{♩} = 180$

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

李 平

迷 茫 的 我 月 明 的 时 刻 凝 望 的 我

232 赵扩、吴梓涵

Synth. 1

这一刻 这一刻 我是 我 这一刻 这一刻

Synth. 2

张乾

这一刻 这一刻

Synth.

238

Synth. 1

我是 我 这一刻 这一刻 我是 我

Synth. 2

我是 我 这一刻 这一刻 我是 我

Synth.

杨诗、李平

这一刻 这一刻 我是 我

244 汪白水

Synth. 1

这一刻 这一刻 我是 我 这一刻 这一刻

Synth. 2

声部B

这一刻 这一刻

Synth.

声部C

这一刻 这一刻



250

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

我 是 我 这 一 刻 这 一 刻 我 是 我

我 是 我 这 一 刻 这 一 刻 我 是 我

我 是 我 这 一 刻 这 一 刻 我 是 我

256

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

这 一 刻 这 一 刻 我 是 我 这 一 刻 这 一 刻

这 一 刻 这 一 刻 我 是 我 这 一 刻 这 一 刻

这 一 刻 这 一 刻 我 是 我 这 一 刻 这 一 刻

262

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

我 是 我

我 是 我

我 是 我

# 甲乙丙丁

反正没写和声就不标具体谁唱了，见剧本

原生生物

$\text{♩} = 130$

我 们 是 你 路 过 的 甲 乙 丙 丁 有 谁 会 在 意 一 个

7

路 人 的 心 情 我 们 是 生 活 里 的 甲 乙 丙 丁 等 待 着

$\text{♩} = 140$

14

告 白 眼 中 的 一 颗 流 星 脚 踩 一 片 西 瓜 皮 滑 到 哪 里 是

20

哪 里 海 鸥 飞 过 天 空 藏 不 住 薯 条 的 气 息 我 的 生 活 与

26

生 命 追 寻 解 不 开 的 问 题 当 我 望 向 镜 子 才 能 看 见 自 己

33

我 执 着 的 故 事 将 未 来 重 启 我 有 限 的 生 命 拒 绝 哭 泣

40

别 指 责 我 的 固 执 和 我 的 完 美 主 义 每 个 音 符 下

$\text{♩} = 157$

46

是 遗 憾 的 曾 经 所 以 拼 凑 着 努 力 所 以 别 将 我 忘 记 所 以

53

明 天 或 是 某 天 把 这 一 切 拾 起 所 以 我 的 诗 我 的 歌 我 的

59

数 学 我 的 友 谊 都 何 必 放 弃 甲 乙 丙 丁

67



甲 乙 丙

74  $\text{♩} = 120$ 

83



92



101



110



119



129



138

 $\text{♩} = 160$ 

149



156



$\text{♩} = 180$   
说唱

163 奇 迹 假 如 你 和 我 一 样 假 如 追 逐 着 时 光 已 经 忘 记 了 梦 中 反 复

168 的 幻 象 假 如 这 并 不 是 结 局 假 如 还 有 梦 想 定 会 让 这 生 命 发 出 新 的 光 芒 假 如

173 这 镜 头 无 限 假 如 爱 恨 几 场 是 否 年 岁 更 迭 间 能 找 到 航 向 假 如 新 的 一 天 开 始 假 如

$\text{♩} = 160$   
唱

178 人 人 都 将 死 亡 这 归 途 还 有 多 么 漫 长 甲 乙 丙 丁 欢 迎 光 临 这

183 世 界 的 脚 步 谁 能 听 清 甲 乙 丙 丁 鼓 起 勇 气 告 白

187 眼 中 的 那 颗 流 星 甲 乙 丙 丁 欢 迎 光 临 有 幸

191 看 你 来 到 我 们 的 故 事 里 甲 乙 丙 丁 共 享 的 回 忆 一 切

195 相 遇 无 非 是 奇 迹 甲 乙 丙 丁 欢 迎 光 临 这 世 界 的 脚 步 谁

200 能 听 清 甲 乙 丙 丁 鼓 起 勇 气 告 白 眼 中 的 那 颗 流 星

205 甲 乙 丙 丁 欢 迎 光 临 有 幸 与 你 同 在 一 个 故 事 里

209 甲 乙 丙 丁 共 享 的 回 忆 在 平 凡 生 活 期 待 一 个 奇 迹

