

序曲

是个钢琴独奏，谱仅供示意

原生生物

♪ = 52

8 ♪ = 90

14 ♪ = 100

19

24 ♪ = 110

29 8 ♪ = 120

The image shows a musical score for a piano piece. The score is divided into eight staves, each containing 16 measures. The tempo is marked as 200 BPM. The music is in 4/4 time. The treble staff contains a continuous eighth-note pattern, and the bass staff contains a continuous quarter-note pattern. Measure 59 includes a dynamic instruction '3'.

63

$\text{♩} = 160$

64

68

$\text{♩} = 120$

69

圆月

谱本体现不出来什么民乐，全靠脑补

原生生物

♪ = 120

杨诗

天 苍 苍 地 皇

钢琴

6

皇 我 家 有 个 夜 哭 郎 天 光

Pno.

12

哭 到 夜 呐 夜 哭 到 天 光

Pno.

18

过 路 君 子 读 十 遍 一 觉

Pno.

24

♩ = 105 汪白水

睡 到 大 天 亮 从 前 有 个

Pno.

30

人 就 叫 阿 白 阿 白 今

Pno.

34

年 是 三 岁 半 爹 娘 离 家

Pno.

38

早 远 在 那 千 里 外 八 月 十

Pno.

42

♩ = 120

五 仍 未 归 来 哟 阿 白 家

Pno.

46

中 奶 奶 已 年 迈 村 里 的

Pno.

50

故 事 一 一 道 来 谁 家 的

Pno.

54

三 长 两 短 早 听 厌 奶 奶 抱 着 她 望 向

Pno.

59 $\text{♩} = 140$

圆圆的月 山外的山来 天外的天 月亮上住着个

Pno.

64

女神仙偷吃了仙丹 永不老 飞到那月宫名广寒

Pno.

69

桂树长了五百丈 吴刚抡斧难伐完

Pno.

73

玉兔一蹦整三尺 捣成了药来与谁餐

Pno.

77

转眼阿白是四岁半十五月正圆奶奶举杯

Pno.

82

向明月道千里共婵娟踩上残酒滑在地

Pno.

87

$\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 100$

自此难起身 冬雨连绵天渐寒竟没撑过这数九

Pno.

92

$\text{♩} = 90$

张乾

天 命难活 路难走 不如意的十八九

Pno.

96

SD

眼一闭 腿一蹬 白布盖上了哭一宿 咱这药 是通鬼神

Pno.

99

SD

圆了生前身 后憾 这辈子哪得无恨事

Pno.

103 $\text{♩} = 180$

汪白水

SD

山外的山 来天外的天

Pno.

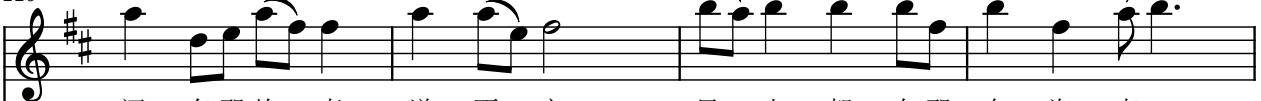
106

Synth.

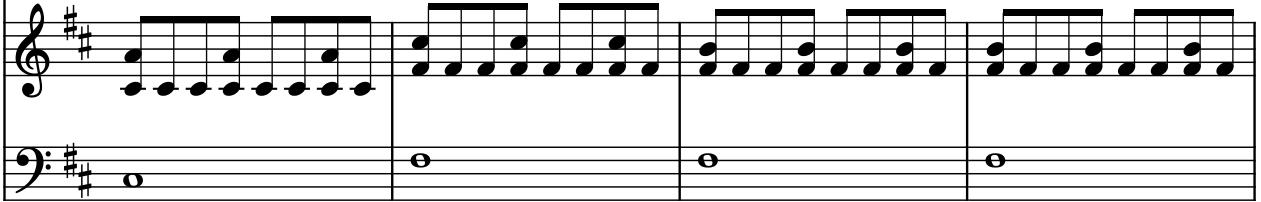
梦中有个老神仙 皱纹爬满微笑的脸

Pno.

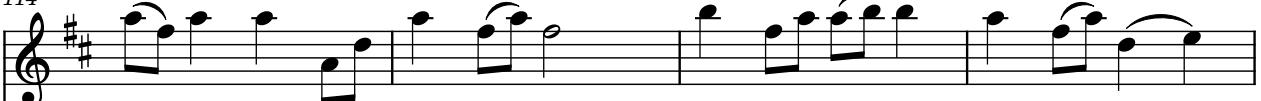
110

Synth. 

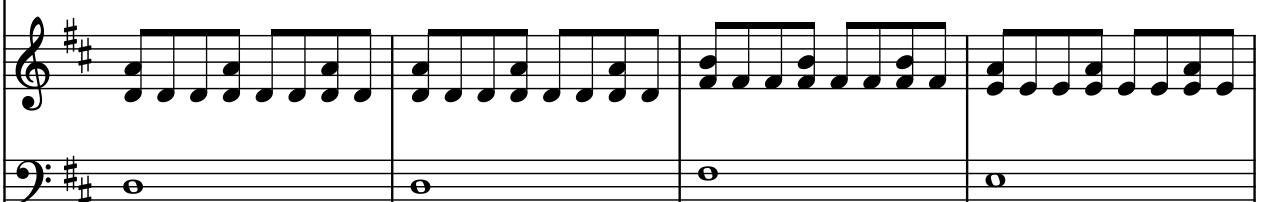
还 有 那 故 事 说 不 完 日 出 都 在 那 东 海 南

Pno. 

114

Synth. 

日 落 都 有 那 昆 仑 山 海 里 的 哪 吼 斗 敷 丙

Pno. 

118

Synth. 

共 工 撞 得 那 天 柱 断 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白

Pno. 

122

Synth. 

世 上 何 处 无 神 仙 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 举 头 望 月 去

Pno. 

127

Synth.

找神仙 阿白 呀阿 白 阿白 呀阿 白 乌云划过 空荡的天

Pno.

132

Synth.

阿白 呀阿 白 阿白 呀阿 白 不见 月亮也 不见 仙

Pno.

甲乙

爵士好难写啊，摆了摆了

原生生物

$\text{♩} = 150$

钢琴

Synth.

Pno.

张乾

总有 人

Synth.

Pno.

10

对 我 说 这 世 界 是 个 巨 大 的 草 台

Pno.

This musical score is for a piece titled '爵士好难写啊，摆了摆了'. The score is divided into four sections, each featuring different instruments. The first section consists of a piano part. The second section adds a synth part. The third section adds lyrics '总有 人' (There are people) and continues with the synth and piano. The fourth section adds lyrics '对 我 说 这 世 界 是 个 巨 大 的 草 台' (Tell me, this world is a huge stage) and continues with the synth and piano. The tempo is marked as♩ = 150. The score is written in 4/4 time and includes various musical markings such as 3, ♯, and ♭.

13

Synth.

班 子 每个人扮演着 习惯着不该

Pno.

16

Synth.

属于自己角 色 总有人在追问

Pno.

19

Synth.

这世界 究竟是 不是我们 的 我们的 你们的

Pno.

23

Synth.

飘来的飘走的 又能如何

Pno.

26

Synth.

注意 看 这个男 人 叫 冯 追 三 天 前

Pno.

29

Synth.

刚 被 公 司 辞 退 小 半 辈 子 一 事 无 成 只 有

Pno.

33

Synth.

几 条 金 鱼 作 陪 注意 看 这个女 人 叫

Pno.

36

Synth.

梧 桐 一 腔 热 血 还 未 被 现 实 消 融 她 来 到 冯 追 的

Pno.

40

Synth.

邻居家那里 的孩 子刚 刚来 到城 中

Pno.

This musical score consists of two staves. The top staff is for the Synth (Synthesizer) and the bottom staff is for the Pno (Piano). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). Measure 40 begins with a melodic line on the Synth staff. The lyrics '邻居家那里 的孩 子刚 刚来 到城 中' are written below the Synth staff. The Pno staff provides harmonic support with chords. The score is set on a five-line staff with a treble clef on the top line and a bass clef on the bottom line.

草台班子

终于要开始写合唱了

原生生物

$\text{♩} = 160$

赵扩 崭新

钢琴

5

SD 万物正上升幻灭如明星

Synth. 2

Pno.

8

SD 外面是假想雷鸣闪电的暑夜

Synth. 2

Pno.

11

SD

去年的太阳今年依然

Synth. 2

Pno.

14

SD

挂在天上 一山

Synth. 2

Pno.

17

SD

来连一片山山山相连美浓山

Synth. 2

Pno.

20

SD

秒针一圈圈转着 日历一页页翻着 耳机里

Synth. 2

Pno.

23

SD

的乐队今天又解散了几个舞台上的闪光永不属于

Synth. 2

Pno.

26

SD

我的时刻没人愿意听到我那五音不全的歌脑海里

Synth. 2

Pno.

29

SD

刻 上 吉 他 老 师 尴 尬 的 脸 通 不 过 的 合 唱 团 面 试 循 环 3

Synth. 2

Pno.

32

SD

放 映 千 遍 来 到 合 肥 的 第 八 百 九 十 六 天 热 爱 的 3

Synth. 2

Pno.

35

SD

一 切 是 否 随 夜 宵 摊 一 同 改 变

Synth. 2

Pno.

$\text{♩} = 120$

38

SD

Synth. 2 吴梓涵
总有 人 告 诉 我

Pno.

42

SD

Synth. 2
这世界 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 所 以 我 们 相 互 扶 持 相

Pno.

46

SD

Synth. 2
互 依 偎 直 到 演 出 结 束 的 那 一 刻 从 没 有 人 对 我

Pno.

50

SD

Synth. 2

Pno.

如此讲过 从 没 有人问我这梦 能否 更 久但请 再给我点时间 这

54

SD

Synth. 2

Pno.

一切尚未终结让我 完 成 最 后的 职 责

58

SD

Synth. 2

Pno.

62

SD

Synth. 2

Pno.

67

SD

Synth. 2

Pno.

71

 $\text{♩} = 140$

汪白水

SD

Synth. 2

Pno.

我常会想

74

Synth. 这世界是个巨大的草台班子我们都

Synth. 2

Pno. 3

77

Synth. 等待着命中注定相遇的那一刻

Synth. 2

Pno. 3

80

Synth. -

Synth. 2 张乾
总有 人在 追 问 未 来 的 齿 轮 在 哪 里

Pno.

83

Synth.

Synth. 2

李平、赵棠痕

紧 紧 咬 和 就 把 时 针 拨 回 那 个 从 未

Pno.

3

赵扩

86

Synth.

Synth. 2

赵扩

开 始 的 副 歌

Pno.

89

SD

3 3 3 3 永远找不准的旋 律 永远学不会的歌 仍梦 想 成 为万 众 瞩 目 的

Synth. 2

Pno.

92

SD 表演者
吴梓涵

Synth. 2 升空的烟火 又冷眼旁观着谁的

Pno.

95 汪白水、李平、吴梓涵

SD 张乾、赵扩、赵棠痕 或许

Synth. 2 脸又染上了新的颜色 或许

Pno.

98

Synth. 这世界 从来 只是个巨大的草台

Synth. 2 这世界 从来 只是个巨大的草台

Pno. 3

101

Synth. 班 子 一 出 告 白 的 无 聊 闹 剧 正 演 到 3

Synth. 2 班 子 一 出 告 白 的 无 聊 闹 剧 正 演 到 3

Pno.

104

Synth. 关 键 的 时 刻 或 许 这 世 界

Synth. 2 关 键 的 时 刻 或 许 这 世 界

Pno.

107

Synth. 不 关 心 你 们 的 或 是 我 们 的 欲 知 后 事

Synth. 2 不 关 心 你 们 的 或 是 我 们 的 欲 知 后 事

Pno.

111

Synth. 如 何

Synth. 2 如 何

Pno.

如 何

如 何

如 何

狂人

经典旋律重现

原生生物

张乾 $\text{♩} = 110$

合

11

Synth. 1

Synth. 2

20

Synth. 1

Synth. 2

27

Synth. 1

Synth. 2

33 $\text{♩} = 150$

Synth. 1

请 让 我 完 成 这 部 剧 勾 勒 脑 中 浮 现 的

Synth. 2

39

Synth. 1

身 影 有 限 的 镜 头 讲 述 无 限 的 场 景

Synth. 2

45

Synth. 1

孤 独 中 才 有 片 刻 的 安 宁 所 以 拿 起 笔

Synth. 2

50

Synth. 1

就 拿 起 笔 描 绘 出 幻 梦 的 场 景

Synth. 2

56

Synth. 1

所以拿起笔
就拿起笔

Synth. 2

冬雪落在我身旁
为我

61

Synth. 1

趁着还没停止呼吸

Synth. 2

筑起白色的城市
墙

69

Synth. 1

Synth. 2

79

Synth. 1

♩ = 130

Synth. 2

跨越千年蜿蜒的长江
随远山轻

跨越千年蜿蜒的长江
随远山轻

86

Synth. 1

Synth. 2

声 歌 唱 江 淮 相 间 之 地 就 是 我 的

声 歌 唱 江 淮 相 间 之 地 就 是 我 的

94

Synth. 1

Synth. 2

故 乡 这 座 小 城 的 一 切 伴 着 四 季 静

故 乡 这 座 小 城 的 一 切 伴 着 四 季 静

102

Synth. 1

Synth. 2

静 流 淌 仿 佛 在 安 宁 之 中 练 习 着

静 流 淌 仿 佛 在 安 宁 之 中 练 习 着

110

Synth. 1

Synth. 2

我 写 下 一 场 冬 雪 写

死 亡

死 亡

127

Synth. 1

Synth. 2

知识就能找到永生的方向
不如就让冬雪落在
冬雪落

140

Synth. 1

冬雪落在我身旁 为我筑起白色的

Synth. 2

雪落 在我身旁 为我 筑起白 色的城

146

Synth. 1

城墙 让我望不见咫尺的衰亡

Synth. 2

墙 让我望不见咫尺的衰亡
让我望不见咫尺的衰亡

我？

所以李平开始到底要不要念白呢

原生生物

$\text{♩} = 90$

李平

如果 电影 让生命延 长了 三倍 那我 现在 也 算 耄 耄 之



6

Synth. 1

年 牙 牙 学 语 虚 度 弱 冠 年 华 疑 问 中 晃 眼 到 了 不 惑 的 时 间

Synth. 2

Synth. 3



11

Synth. 1

年 逾 花 甲 知 何 天 命 半 截 入 土 难 喜 难 悲 重 重 囚 服 缠 满 身 躯

Synth. 2

Synth. 3



16

$\text{♩} = 140$

Synth. 1

的 老 者 聚 光 灯 下 映 出 了 谁

Synth. 2

Synth. 3



21 赵扩

SD

我 为何 是我 这场景 我从未预想过 我 真的是我 究竟

Synth. 2

Synth. 3

24

SD

怎样落得这结果 我记得还有人面试冯追难道 还不如我的发挥

Synth. 2

Synth. 3

27

SD

又或者 导演组矛盾推了 我这样的人上位

Synth. 2

Synth. 3

30 李平

Synth.

冯 追 不 再 是 我 这

吴梓涵

Synth. 2

吴梓涵 今 天 起 梧 桐 是 我 这 出

汪白水

Synth. 3

汪白水 今 天 起 阿 白 是 我 这 出

35

Synth. 故事里 没有我 3

Synth. 2 告白的故事里 有我 角色的身影 3

Synth. 3 告白的故事里 有我 角色的身影 3

40

Synth. 我无法

Synth. 2 穿过故事拥抱我 所以我不愿仅如剧本一般

Synth. 3 穿过故事拥抱我 所以我不愿仅如剧本一般

45 赵扩

Synth. 选 择 我只有我 其实 我的发挥也不错

Synth. 2 选 择

Synth. 3 选 择

50

SD 我决定权在我 我不愿意就跟他们说 合 3 3 3 3 风 你看这风 飞入 群山层林中

Synth. 2

Synth. 3

54

SD

Synth. 2

Synth. 3

风 你看这风 吹动 红叶又几声 风 你看这风 风去 天明无影踪

58

SD

Synth. 2

Synth. 3

我听到 风 声钻进耳中 我看到
风 你看这风 走过 黄粱一梦

61

SD

Synth. 2

Synth. 3

街边的枫叶尽红 圆规扎手带来熟悉的疼痛 提醒我这并非只是场梦

64

SD

Synth. 2

Synth. 3

音乐 对我早已途穷 舞台仍 等待着新的面孔
风 你看这风 风 轻吹的风

68

SD

我这十八年的人生

是否要逃避仅有的光荣

风 温柔的风

风 刺骨的风

Synth. 3

72

SD

Synth. 2

Synth. 3

丙丁

又是一首小歌，继续甲乙的伴奏风格

原生生物

$\text{♩} = 150$ 8

众所周知 这世界是个巨大的草台

13
班子阿白的故事里 也少不了那幽默的角色

17
秒针一圈一圈走着日历 一页一页翻着时间就流淌而过

21
轮到了命运的抉择 梧桐为了深入调查

27
前去了北方的村庄 在那里她将遇到卖药人

31
老孔打破她天真的幻想 留在南方的冯追 仍陪在

36
阿白身旁 但他有一天突然发觉 阿白已离去

41
没 有 声 响

一样

似乎不是小改的一集

原生生物

$\text{♩} = 120$

都是 一 样 所有的烂 故事 都是 一 样 一样的

7 机械 降 神 一 样 的 英 雄 救 美 儿 女 情 长 所以 阿 白 必 须 出 现 在

12 火 车 上 所 以 冯 追 必 须 跟 阿 白 来 北 方 所 以 他 们 遇 到 刚 被 打 击

16 的 梧 桐 才 能 让 感 情 戏 顺 理 成 章 哦 我 的 天 呐 我

20 敬 爱 的 导 演 但 凡 发 挥 一 下 你 贫 瘦 的 想 象 难 道 这 样 俗 套 的

24 故 事 就 是 你 心 中 的 缘 分 一 场

29 到 最 后 毫 不 意 外 地 冯 追 对 梧 桐 有 了 非 分 之 想

34 全 无 魅 力 的 角 色 可 配 得 上 你 坚 持 的 疯 狂

天问 I

乱写一些三轮换合唱

原生生物

$\text{♩} = 100$

3/4

曰 遂 古 之 初 谁 传 道 之 上 下 未 形

曰 遂 古 之 初 谁 传 道 之 上 下 未 形

11

何 由 考 之 冥 昭 méng 暗 谁 能 极 之 píng 翼 惟 象 何 以 识

何 由 考 之 冥 昭 méng 暗 谁 能 极 之 píng 翼 惟 象 何 以 识

20

之 明 明 暗 暗 惟 时 何 为 阴 阳 三 合 何 本 何 化 yuán 圜 则 九 重

之 明 明 暗 暗 惟 时 何 为 阴 阳 三 合 何 本 何 化 yuán 圜 则 九 重

31

孰 营 dù 之 惟 兹 何 功 孰 初 作 之 wò 韩 维 焉 系 天 极 焉

孰 营 dù 之 惟 兹 何 功 孰 初 作 之 wò 韩 维 焉 系 天 极 焉

40

加 八 柱 何 当 东 南 何 亏 九 天 之 际 安 放 安 属 yú wéi 多 有

加 八 柱 何 当 东 南 何 亏 九 天 之 际 安 放 安 属 yú wéi 多 有



51

谁知其数

谁知其数

梧桐树

哦~梧桐树~ 偷偷转了一点小调

原生生物

$\text{♩} = 130$

吴梓涵

学校里 总栽着几排梧桐树 落叶铺成金色的

汪白水

杨诗

6

Synth. 1

道路骑行而过踩着簌簌是秋天写给我情

Synth. 2

Synth. 3

10

Synth. 1

书我愿徜徉在这梧桐树让时光为此刻驻足

Synth. 2

Synth. 3

14

Synth. 1

停在秋叶落尽之前拒绝荒芜哦

Synth. 2

Synth. 3

19

Synth. 1

梧桐树 你可会在 黄昏孤独 哟

Synth. 2

Synth. 3

23

Synth. 1

梧桐树 看天边的 云彩排 成乐谱

Synth. 2

Synth. 3

26

Synth. 1

高新区没有种满梧桐的路搬去后

Synth. 2

Synth. 3

29

Synth. 1

的生活少了一份幸福染红天空的落日下

Synth. 2

Synth. 3

32

Synth. 1

河畔只有飞鸟陪我起舞 我愿沉睡在这

Synth. 2

Synth. 3

36

Synth. 1

梧桐树陪我度过明天的虚无哪怕冬日来临之后

Synth. 2

Synth. 3

40

Synth. 1

嘴角仍扬起春天的弧度 哟 梧桐树

Synth. 2

Synth. 3

44

Synth. 1

脚下的行人你可在乎 哟 梧桐树

Synth. 2

Synth. 3

48

Synth. 1

剪碎的阳光是你的礼物哦 梧桐树

Synth. 2

Synth. 3

52

Synth. 1

哦 哦 梧桐树 哦

Synth. 2

Synth. 3

57

$\text{♩} = 110$

Synth. 1

记者该成为一棵梧桐树 张开翅膀为普通人

Synth. 2

Synth. 3

62

Synth. 1

庇护拿到角色的那一天起梧桐的故事由我讲述我将

Synth. 2

Synth. 3

67

Synth. 1

成为一棵梧桐树 不惧路上的艰难险阻 枝条永远追逐天空

Synth. 2

Synth. 3

Musical score for 'I Once Had a Ginkgo Tree' (奶奶的梧桐树). The score consists of three staves, each for a synthesizer (Synth. 1, Synth. 2, Synth. 3). The key signature is A major (two sharps). The tempo is 80 BPM. The lyrics '我曾有一棵梧桐树 把奶奶' are written in Chinese characters below the staff. The music features eighth-note patterns and rests.

86

Synth. 1

Synth. 2

每一根皱纹都 数清楚 城市的高楼太多 将夜空全挡住

Synth. 3

91

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

在 心 里 种 下 一 棵 梧 桐 树 四 季 轮 转 中 不 再 无 助 闭 紧

96

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

双 眼 月 亮 上 有 我 的 祝 福

$\text{♩} = 120$

101

Synth. 1

哦 梧 桐 树 每 一 个 孩 子 你 都 在 乎

Synth. 2

哦 梧 桐 树 每 一 个 孩 子 你 都 在 乎

Synth. 3

哦 梧 桐 树 每 一 个 孩 子 你 都 在 乎

105

Synth. 1

哦 梧 桐 树 宽 大 的 树 荫 是

Synth. 2

哦 梧 桐 树 宽 大 的 树 荫 是

Synth. 3

哦 梧 桐 树 宽 大 的 树 荫 是

108

Synth. 1

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

Synth. 2

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

Synth. 3

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

你 的 礼 物 哟 梧 桐 树 哟

112

Synth. 1

哦 梧 桐 树 哟

梧 桐 树 哟

梧 桐 树 哟

Synth. 2

哦 梧 桐 树 哟

梧 桐 树 哟

梧 桐 树 哟

Synth. 3

哦 梧 桐 树 哟

梧 桐 树 哟

梧 桐 树 哟

天问 II

懒得写和声了

原生生物

$\text{♩} = 120$

3/4

天 何 所 tà?
天 何 所 tà?

十 二 焉 分?
十 二 焉 分?

日 月 安 属?
日 月 安 属?

12

列 星 安 陈?
列 星 安 陈?

出 自 汤 谷, 次 于 蒙 sì。
出 自 汤 谷, 次 于 蒙 sì。

自 明 及 晦,
自 明 及 晦,

23

所 行 几 里?
所 行 几 里?

夜 光 何 德,
死 则 又 育?

厥 利 维 何,
而 顾 蕤 在 腹?

女 岐 无 合,
夫 焉 取 九

31

伯 强 何 处?
子?

惠 气 安 在?
何

42

hé 蘭 而 晦?
hé 蘭 而 晦?

何 开 而 明?
何 开 而 明?

角 xiù 未 旦,
角 xiù 未 旦,

53

yào 灵 安 藏? 不 任 gǔ 鸿, 师 何 以 尚 之? qiān 曰
yào 灵 安 藏? 不 任 gǔ 鸿, 师 何 以 尚 之? qiān 曰

63

“何 忧, 何 不 课 而 xíng 之?” chī 龟 曳 衡, gǔn 鳌 何 听 焉? 顺 欲 成 功,
“何 忧, 何 不 课 而 xíng 之?” chī 龟 曳 衡, gǔn 鳌 何 听 焉? 顺 欲 成 功,

72

帝 何 刑 焉? 永 遏 在 羽 山, 夫 何 三 年 不 施? 伯 禹 懈 鳌,
帝 何 刑 焉? 永 遏 在 羽 山, 夫 何 三 年 不 施? 伯 禹 懈 鳌,

82

夫 何 以 变 化? zuǎn 篡 就 前 绪, 遂 成 考 功。 何 继 初 继 业, 而 厥 谋 不
夫 何 以 变 化? zuǎn 篡 就 前 绪, 遂 成 考 功。 何 继 初 继 业, 而 厥 谋 不

91

同? 洪 泉 极 深,
同? 洪 泉 极 深,

102

何 以 tián 窮 之? 地 方 九 则, 何 以 坟 之? 河 海 应 龙? 何 尽 何 历?
何 以 tián 窮 之? 地 方 九 则, 何 以 坟 之? 河 海 应 龙? 何 尽 何 历?

112

鯀何所营? 禹何所成? 康回 píng 怒, dì 堕何故以东南倾?
鯀何所营? 禹何所成? 康回 píng 怒, dì 堕何故以东南倾?

123

九州安错? 川谷何 wū 湾? 东流不溢, 孰知其故? 东西
九州安错? 川谷何 wū 湾? 东流不溢, 孰知其故? 东西

134

南北, 其修孰多? 南北顺椭, 其衍几何? 昆仑悬圃, 其 kāo 安在?
南北, 其修孰多? 南北顺椭, 其衍几何? 昆仑悬圃, 其 kāo 安在?

145

增城九重, 其高几里? 四方之门, 其谁从焉? 西北 pì 启, 何
增城九重, 其高几里? 四方之门, 其谁从焉? 西北 pì 启, 何

155

气通焉? 日安不到? 烛龙何照? 羲和之未扬, 若华何
气通焉? 日安不到? 烛龙何照? 羲和之未扬, 若华何

166

光?
光?

蓝色

改来改去的最终成果

原生生物

汪白水 $\text{♩} = 65$

山外有青山 天外是青天

赵扩

Synth. 7 风吹卷得那青帘动 遍地就生了寒梦里是曲一

SD

Synth. 12 段梦外有灯半盏梦里唱罢到梦外

SD

Synth. 17 里外两难全

SD 远方的青山外是

Synth. 22

SD 蓝蓝的海 穿过那青天还有宇宙存在 秋风卷得青帘

Synth. 26

SD 掀起听知了悲啼 又一场寒冬正悄悄到来 梦里的歌数着

30

Synth. SD 永恒的节拍 梦外的灯明明灭灭 关了又开

33

Synth. SD 梦里一曲唱罢 睁眼穿梭到梦外 卧看那流水浮尘

36

Synth. SD 啦 啦 啦 花开花败 所以打开想象 前往未知的远方 让风带着你寻找

40

Synth. SD 啦 啦 啦 另一个故乡 夜灯映出的蓝色 是你的海洋 小床就是你的船

44 $\text{♩} = 100$

Synth. SD 蓝蓝的天空之上有一面 拿起枕头做桨

49

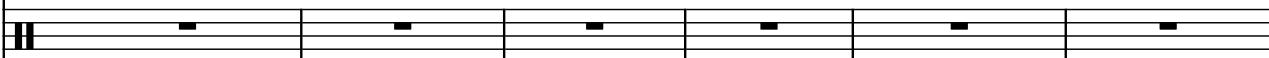
Synth. SD 蓝色的帆 蓝色的人载着我 用涂满蓝色的船 他

SD

55

Synth. 

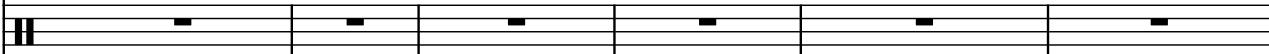
划起蓝色的桨飞向云端 他说 他不会靠上灰色

SD 

61 $\text{♩} = 110$

Synth. 

的岸 蓝蓝的小船 翻过蓝色的山看

SD 

67

Synth. 

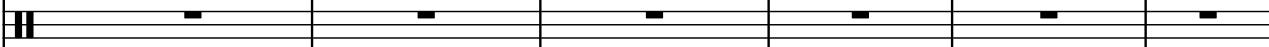
空中又一轮白玉盘 蓝蓝的小船驶入

SD 

73

Synth. 

蓝色的夜晚 把这世界都映成 深深的蓝

SD 

79

Synth. 

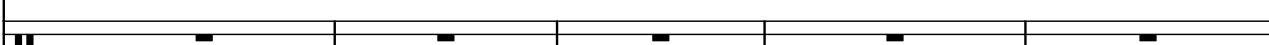
奶奶啊奶奶 你可 在那云 端? 奶奶啊奶奶 那

SD 

85 $\text{♩} = 100$

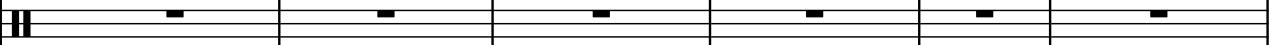
Synth. 

天空为何湛蓝? 奶奶啊奶奶 你一定藏进了更深的

SD 

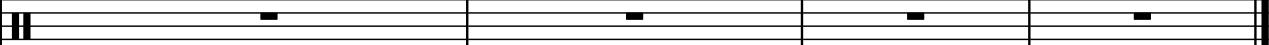
90

Synth. 
蓝 我 愿 再 登 上 那 蓝 色 的 船 我 愿 扬

SD 

96

Synth. 
起 那 蓝 色 的 帆

SD 

镜子

三拍比四拍爽

原生生物

郑立坤 $\text{♩} = 150$

镜子里映出的是谁的脸孔？陌生得仿佛来自

李平

9
Synth. 另一个时空 我这被规范的人生中成全着不属于自己

Synth.

17
Synth. 自己的梦 从小到大的标准各不相同 无非用数字量

Synth.

25
Synth. 化着成功 可为想做的舍弃一切 怎能比做好该做的事有

Synth.

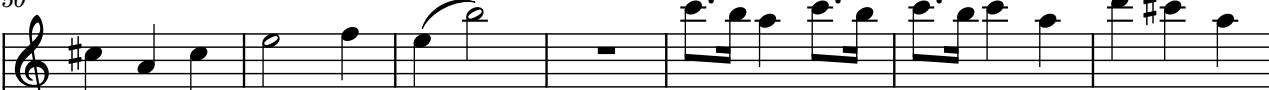
34
Synth. 用 所以我凝视着镜子中的脸孔 另一种

Synth.

42
Synth. 可能的时空 他会快乐吗？ 会恐惧吗？ 还是终为安

Synth.

50

Synth. 

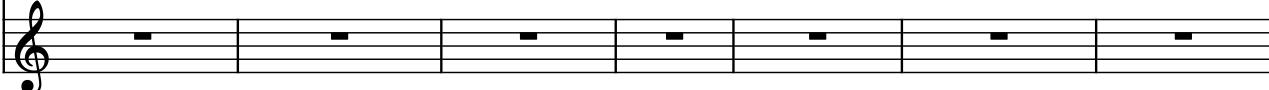
全 感 落 回 囚 笼 三 好 学 生 到 数 学 竞 赛 到 绩 点

Synth. 

57

Synth. 

到 科 研 全 都 没 有 什 么 不 同 不 如 继 续 在 这 正 轨 的

Synth. 

64

Synth. 

人 生 中 把 这 当 成 自 己 的 梦

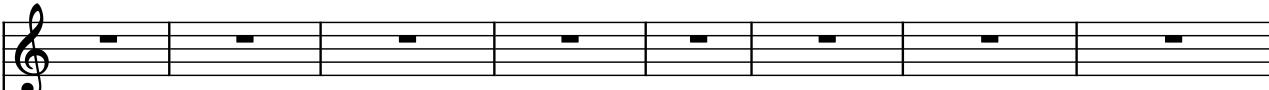
Synth. 

74

Synth. 

Synth. 

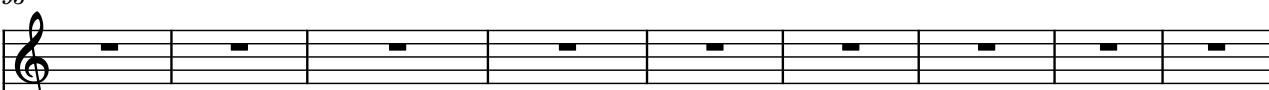
85

Synth. 

Synth. 

镜 子 里 映 出 是 谁 的 脸 孔? 陌 生 得 仿 佛 来 自 另 一 个 时

93

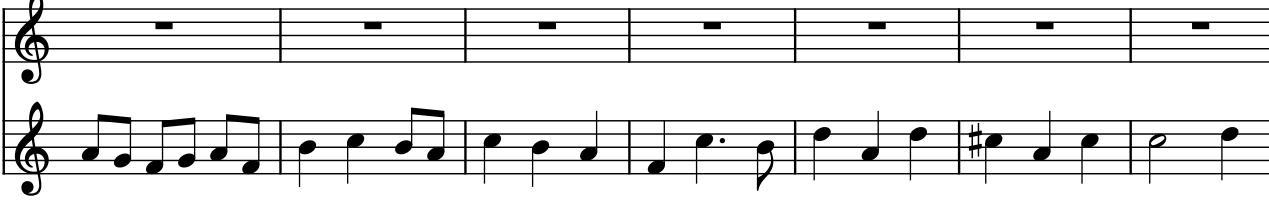
Synth. 

Synth. 

空 这 身 衣 服 成 为 我 的 囚 笼 让 我 有 始 无 终

102

Synth. - - - - - - - -

Synth.  工地上的诗人 书 写 着 他 伟 大 的 平 庸 将 月 光 与 柏 油 马 路 念

109

Synth. - - - - - - - -

Synth.  诵 如果 那 曾 是 我 如果 那 会 是 我 我 能 否 感 到 一 丝 光

117 $\text{♩} = 140$

Synth.  重 复 着 熟 悉 生 活 的 我 的 脸 孔

Synth.  荣 重 复 着 熟 悉 生 活 的 我 的 脸 孔

126

Synth.  逃 不 开 一 串 串 数 字 的 追 踪 我 的 成 功

Synth.  逃 不 开 一 串 串 数 字 的 追 踪 我 的 失 败

134

Synth.  已 决 定 在 某 个 宿 命 中 所 谓 活 出 自 我 所 谓 摆 脱

Synth.  已 决 定 在 某 个 宿 命 中 所 谓 活 出 自 我 所 谓 摆 脱

141

Synth.  期 待 这 样 的 鸡 汤 能 把 谁 打 动 所 以 继 续 嘲 笑 那 可 悲 的 导 演

Synth.  期 待 这 样 的 鸡 汤 能 把 谁 打 动 所 以

Synth. 

砸碎镜子里的脸孔

Synth. 

继续痛苦被隔绝的明天 砸碎镜子里的脸孔

噪声

写出来发现好像不怎么后朋的后朋写法

原生生物

$\text{♩} = 135$

黎清
张乾
合

镜头下又一个 劣质的表演被 记 录 电影里如此的 发挥也敢说

7

Synth. 1
Synth. 2
Synth. 3

无 禀? 颜料里混沌的 杂色 交响乐中难堪的 音符

13

Synth. 1
Synth. 2
Synth. 3

这样的粗制滥造怎配得上称 艺术 眼中的生 活

18

Synth. 1
Synth. 2
Synth. 3

醒来是新的一 幕 无论何种借口 做不好就活该 受 苦

24

Synth. 1

并 非 是 苛 刻 才 不 允 许 丁 点 失 误 一 分 耕 耘 一 分 收 获

Synth. 2

Synth. 3

30

Synth. 1

没 什 么 比 这 更 清 楚 我 听 见 噪 声 正 充 满 这 剧 组

Synth. 2

Synth. 3

我 听 见 噪 声 正 充 满 这 剧 组

冬 雪

36

Synth. 1

非 议 与 毁 谤 坚 定 者 注 定 孤 独 请 让 我 再 改 一

Synth. 2

Synth. 3

孤 独 掩

42

Synth. 1

句 再 把 这 段 重 录 贡 献 一 场 完 美 的 演 出

Synth. 2

句 再 把 这 段 重 录 让 庸 人 们 看 清 我 的 演 出

Synth. 3

埋 前 路

49

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

冬 雪 孤 独 掩

60

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

埋 前 路

终极目标

怎么突然这么多轨

原生生物

$\text{♩} = 140$

This section of the score shows six vocal parts: '口哨' (Mouth Whistle), '陈湾' (Chen Wan), '杨诗' (Yang Shi), '吴梓涵' (Wu Zihan), '赵扩' (Zhao Peng), and '合' (Chorus). The time signature is 4/4. The vocal parts are mostly silent, with '口哨' providing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

5

This section of the score shows five instrumental parts: 'Whis.' (Whistle), 'Synth. 1', 'Synth. 2', 'Synth. 3', and 'SD' (String Drum). The time signature is 4/4. 'Whis.' begins with a short melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. 'Synth. 1' through 'Synth. 3' are silent. 'SD' provides a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

8

Whis.

Synth. 1

你问我 要去向哪里去

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

12

Whis.

Synth. 1

码头 整点薯条 你说你问的是人生的终极目标还是去

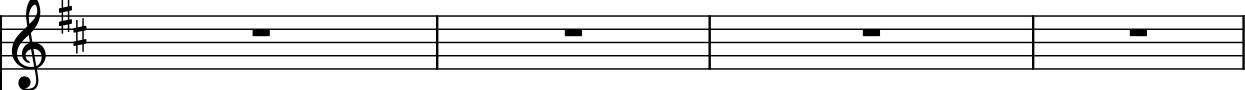
Synth. 2

Synth. 3

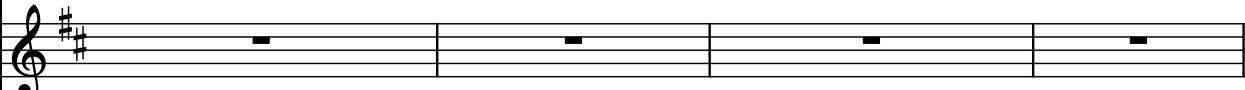
SD

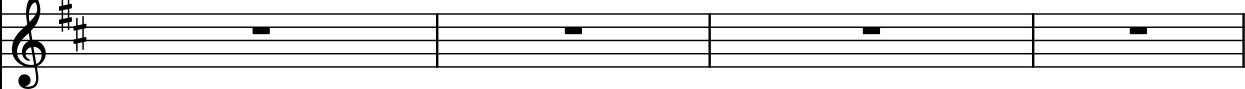
Synth. 4

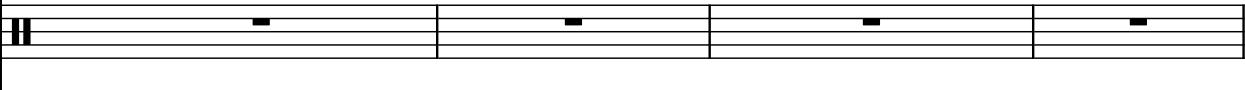
16

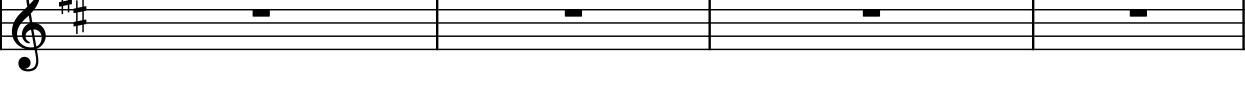
Whis. 

Synth. 1 
码头 整 点薯条 做一 只 自由的 海 鸥 或 是

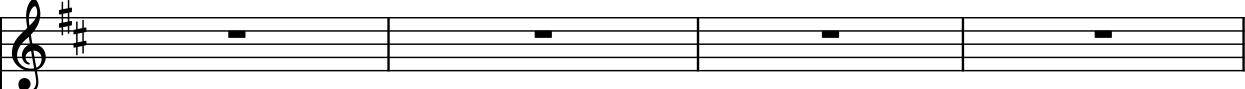
Synth. 2 

Synth. 3 

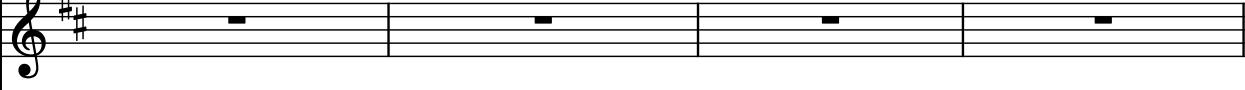
SD 

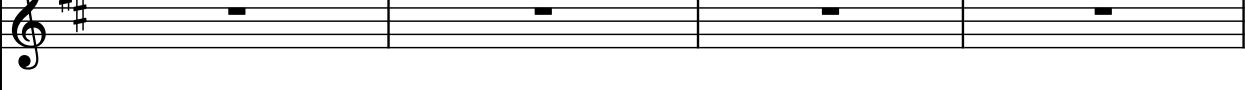
Synth. 4 

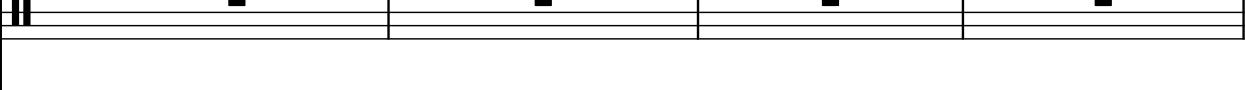
20

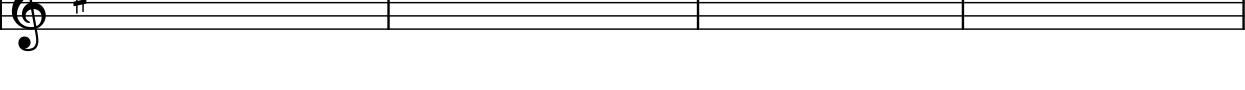
Whis. 

Synth. 1 
晒 着 羽毛 的 知更 鸟 山 雀 略 过 天 空 的 朝 霞 新 的

Synth. 2 

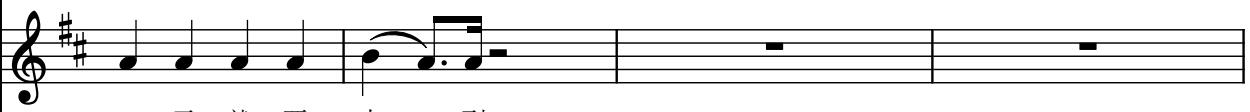
Synth. 3 

SD 

Synth. 4 

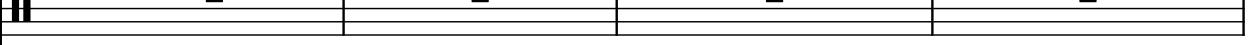
24

Whis. - - - -

Synth. 1  一 天 就 要 来 到

Synth. 2  路 边 一 只 猫 住 在 月 亮 上 的 猫 白 天

Synth. 3 - - - -

SD 

Synth. 4 - - - -

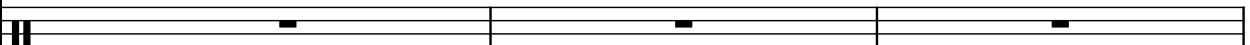
28

Whis. - - - -

Synth. 1 - - - -

Synth. 2  睡 觉 晚 上 把 那 诗 歌 寻 找 阿 白 的 天 外 天 奶 奶 的

Synth. 3 - - - -

SD 

Synth. 4 - - - -

39

Whis. Synth. 1 Synth. 2 Synth. 3 SD Synth. 4

和 一 个 配 角 的 小 小 骄 傲

48

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

52

Whis.

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

SD

Synth. 4

61

Whis. Synth. 1 Synth. 2 Synth. 3 SD Synth. 4

天 休息的 一 天 拥有 一切 憧 憬 的 那 一 天

67

Whis. Synth. 1 Synth. 2 Synth. 3 SD Synth. 4

明天 幸福的一天 所有美好

74

Whis. Synth. 1 Synth. 2 Synth. 3 SD Synth. 4

终将实现 等花开的又一

SD

画上的花

80

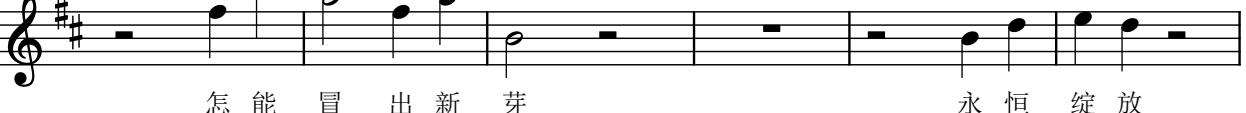
Whis. - - - - - - - -

Synth. 1 - - - - - - - -

Synth. 2 - - - - - - - -

Synth. 3 

SD - - - - - - - -

Synth. 4 - - - - - - - - 

86

Whis. - - - - - - - -

Synth. 1 - - - - - - - -

Synth. 2 - - - - - - - -

Synth. 3 

SD - - - - - - - -

Synth. 4 - - - - - - - - 

92

Whis. - - - - -

Synth. 1 - - - - -

Synth. 2 - - - - - 你问我 要去向哪里 只有云 才只道

Synth. 3 - - - - - 期待着 的 明

SD - - - - -

Synth. 4 - - - - - 画 上 的 花

96

Whis. Synth. 1 Synth. 2 Synth. 3 SD Synth. 4

你 说 你 问 的 是 人 生 的 终 极 目 标 还 是 要
天 仍 嫌 太 短
以 永 生 的 代 价

99

Whis. - - - -

Synth. 1 - - - 做一 只 会 飞 的 企 鹅 或 是

Synth. 2 - - - 抬 起 头 寻 找

Synth. 3 - - - 的 时 间 只 要

SD - - -

Synth. 4 - - - 说 服 自 己

103

Whis. - - - -

Synth. 1 - - - 喜 欢 滑 冰 的 海 豹 信 天 翁 看 到 了 极 光 闪 烁

Synth. 2 - - -

Synth. 3 - - - 不 闭 上 眼 是 否 能 永 远 停 留 今

SD - - -

Synth. 4 - - - 不 再 害 怕

107

Whis. -

Synth. 1 好运的预兆 去

Synth. 2 只有

Synth. 3 天 我将要去向哪里

SD 我将要去向哪里

Synth. 4 画上的花 还会开

111

Whis. -

Synth. 1 码头整点薯条

Synth. 2 云才知道

Synth. 3 当我思考人生的

SD 当我思考人生的

Synth. 4 吗 画上的花

114

Whis. - - -

Synth. 1 - y. B A - - -
还是去码头整点薯条

Synth. 2 - y. B A - - -
还是要抬起头寻找

Synth. 3 - - - - -
终极目标 我将要

SD B A - - -
终极目标 我将要

Synth. 4 - - - - -
能 等 到 天 亮 吗 画 上

117

Whis. - - -

Synth. 1 - - - y. B A - - -
等明朝到来自然知道

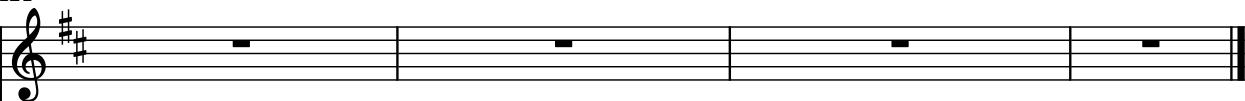
Synth. 2 - - - y. B A - - -
等明朝到来自然知道

Synth. 3 - - - - -
去向哪里

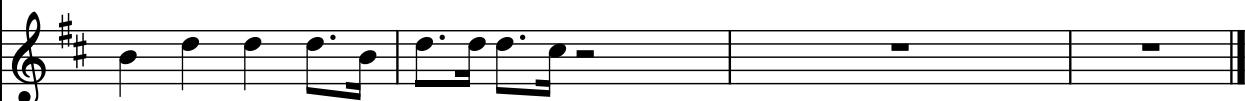
SD B A - - -
去向哪里

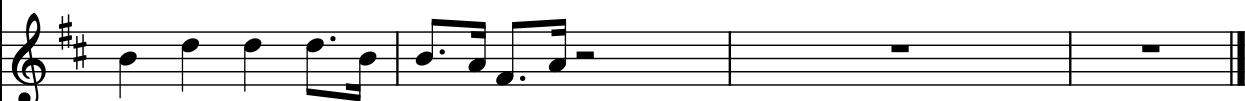
Synth. 4 - - - - -
的花能听见吗 画上

121

Whis. 

Synth. 1 
思 考 人 生 的 终 极 目 标 不 如 散 完 步 睡 大 觉

Synth. 2 
思 考 人 生 的 终 极 目 标

Synth. 3 
思 考 人 生 的 终 极 目 标

SD 
思 考 人 生 的 终 极 目 标

Synth. 4 
的 花 做 个 好 梦 吧

巨星

写说唱真爽

原生生物

$\text{♩} = 140$

赵扩、说唱



秒 针 一 圈 一 圈 地 拧 紧

6



生锈 的 琴 弦 日 历 一 页 一 页 撕 掉 所 有 熟 悉 的 脸 一 天 接 着 一 天 一 年

10

$\text{♩} = 175$



接 着 一 年 我 的 生 活 定 格 在 半 径 两 公 里 的 圆 再 给 我 点

14



肉 给 我 点 血 给 我 点 还 有 梦 想 的 时 间 给 我 一 双 眼 再 熔 炼 七 七 四 十 九 天

17



让 我 将 这 世 界 好 好 看 见 给 我 点 药 给 我 点 酒 和 一 根 金 簪 棒 敲 碎 谎 言 矛 盾 同 虚 伪 贪 欲 同 欺 骗

21



这 年 头 谁 不 会 七 十 二 变 别 谈 浪 漫 故 事 风 花 雪 月 别 说 谁 比 谁 又 更 加 值 钱

24



不 过 是 泛 黄 的 相 机 胶 片 和 老 旧 电 视 机 的 闪 烁 画 面 耳 机 里 的 摆 滚 听 了 一 千 遍

27

$\text{♩} = 140$



第 一 句 歌 词 卡 在 喉 咙 前 笔 下 的 数 学 题 不 分 日 夜 质 问 着 我 的 今 天

31



阿 白 有 山 外 的 山 阿 白 有 天 外 的 天 阿 白 的 梦 中 总 有 那 个

35



老 神 仙 梧 桐 永 远 期 待 着 新 一 天 的 上 演 期 待 着 鲜 花 盛 放 的

2

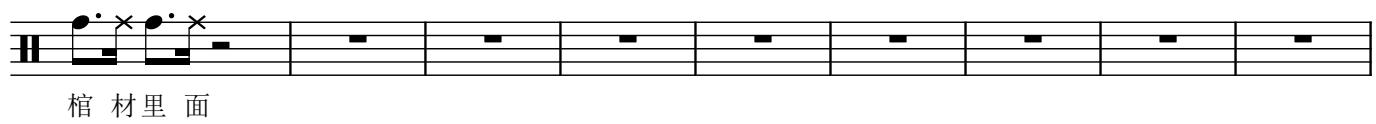
39



43



47

 $\text{♩} = 128$ 

56



65



69

 $\text{♩} = 175$ 

74



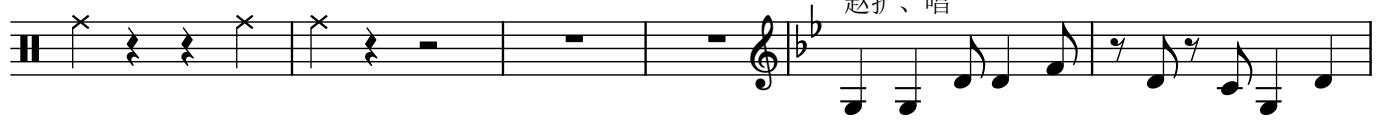
78



82

 $\text{♩} = 110$

赵扩、唱



88



93



101

107 $\text{♩} = 140$

113

116

120

123

127

135

146

157 $\text{♩} = 132$

163

167

8 风 你 看 这 风 走 过 黄 梁 一 场 梦

3

3

3

采访

这歌真的要叫这个名字吗

原生生物

$\text{♩} = 120$ 吴梓涵

一条窄窄的楼道里两户人家 三月窗外的

This section of the musical score consists of three staves of music. The first staff is for the vocal line, starting with a rest followed by a dotted half note. The lyrics "一条窄窄的楼道里两户人家" are written below the notes. The second and third staves are for the piano accompaniment, with the bass line continuing the eighth-note pattern from the previous section.

8

Synth. 1

枝头上长出新芽 一个叫冯追的男人来到

Synth. 2

Synth. 3

This section shows three staves of synthesized music. Synth. 1 has a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics "枝头上长出新芽 一个叫冯追的男人来到" are written below the notes. Synths. 2 and 3 provide harmonic support with sustained notes.

13

Synth. 1

陌生的城市 一个叫阿白的孩子等待着长大 一湾

Synth. 2

Synth. 3

This section continues with three staves of synthesized music. Synth. 1 has a more complex eighth-note pattern. The lyrics "陌生的城市 一个叫阿白的孩子等待着长大 一湾" are written below the notes. Synths. 2 and 3 provide harmonic support.

19

Synth. 1

浅浅的河 环绕两户人家 五月阳光随暖风洒

Synth. 2

Synth. 3

This section concludes with three staves of synthesized music. Synth. 1 has a eighth-note pattern. The lyrics "浅浅的河 环绕两户人家 五月阳光随暖风洒" are written below the notes. Synths. 2 and 3 provide harmonic support.

25

Synth. 1

下 冯 追 刚 经历 了 工 作 的 变 故 阿 白 的

Synth. 2

Synth. 3

31

Synth. 1

父 母 整 年 难 得 休 假 命 运 突 然 交 错 的 两 户

Synth. 2

Synth. 3

37

Synth. 1

人 家 意 外 的 友 谊 正 长 出 新 芽 楼 宇 纵 横

Synth. 2

Synth. 3

44

Synth. 1

的 天 际 下 谁 又 被 谁 牵 挂 合

Synth. 2

8
何 所 冬 暖

Synth. 3

53

Synth. 1

Synth. 2

8 何 所 夏 寒 焉 有 石 林 何 兽 能 言 焉 有 *qíu* 虬 龙 负 熊 以

Synth. 3

62

Synth. 1

Synth. 2

8 游 雄 *hui* 九 首 *shū* 忽 焉 在 何 所 不 死 *cháng* 长 人 何 守

Synth. 3

71

Synth. 1

Synth. 2

8 *mí* *píng* 九 衢 *qú* *xí* 华 安 居 灵 蛇 吞 象 *jué* 大 何 如 黑 水

Synth. 3

80

Synth. 1

Synth. 2

8 玄 趾 三 危 安 在 延 年 不 死 寿 何 所 止

Synth. 3

87

Synth. 1

Synth. 2

汪白水

Synth. 3

山 外 的 山 来 天 外 的 天 梦 醒 全 不 见 成 片 的 高 楼

92

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

遮 住 了 眼 也 遮 住 了 人 间 的 月 日 落 西 山 黑 了 天

97

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

钢 铁 拦 在 那 银 河 前 灯 火 驱 散 微 笑 的 脸 再 找 不 到 老 神 仙

103

赵扩

Synth. 1

阿 白 呀 阿 白 吴梓涵 你 独 自 来 到 这 人 间 阿 白 呀 阿 白

Synth. 2

阿 白 呀 阿 白 你 独 自 来 到 这 人 间

杨诗

Synth. 3

你 独 自 来 到 这 人 间

108

Synth. 1

看 悲 欢 离 合 正 上 演 阿 白 呀 阿 白

Synth. 2

阿 白 呀 阿 白 看 悲 欢 离 合 正 上 演 阿 白 呀 阿 白

Synth. 3

看 悲 欢 离 合 正 上 演

119

Synth. 1



仙

Synth. 2



仙

Synth. 3



仙

北方

写大歌好麻烦啊啊啊

原生生物

$\text{♩} = 110$

李平

惨白的月光 照在了大地上 看那

7

Synth. 1

柏油马路 黑漆漆的如此安详 突然下起了

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

12

Synth. 1

雨 水泊里 倒映着天 上 再看 柏油 马路 满地 都 是

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

17

Synth. 1

月 亮 吴梓涵

Synth. 2

我要 去北方 寻找被 遗忘的时 光 那里

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

23

Synth. 1

Synth. 2

鲜 花生 长 歌 声 悠 扬 我要 去 北 方 草 原 是

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

29

Synth. 1

Synth. 2

我的 航 向 星辰 洒 下 点 点 荧 光 铺 在 骏 马 的 背 上

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

34 $\text{♩} = 140$

Synth. 1

Synth. 2

汪白水

Synth. 3

都 是 一 样 所 有 的 烂 故 事

张乾

Synth. 4

都 一 样 所 有 的 烂 故 事

Synth. 5

37

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

都 是 一 样 一 样 的

Synth. 4

都 是 一 样 一 样 的 不 知 所 云

Synth. 5

40

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

俗 不 可 耐 浪 费 纸 张 呼 和 浩 特 和 合肥 的 夜 晚

Synth. 4

浪 费 纸 张

Synth. 5

44

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

都 一 样 这 年 头 谁 还 会 向 往 北 方 做 好

Synth. 4

Synth. 5

47

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

你 那 文 艺 青 年 的 梦 然 后 把 你 的 剧 本 丢 进

Synth. 4

Synth. 5

50

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

垃 圾 场 都 一 样 所 有 可 悲 的 人

Synth. 4

都 是 一 样 所 有 可 悲 的 人

Synth. 5

53

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

都 是 一 样 一 样 的 无 病 呻 吟

Synth. 4

都 是 一 样 一 样 的 急 不 可 待

Synth. 5

57 $\text{♩} = 120$

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

心 高 到 天 上

Synth. 4

心 高 到 天 上 不 谱 世 事 的 记 者 向 往

Synth. 5

61

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

从 未 去 过 的 北 方 她 将 见 到 这 肤 浅 的 时 代 里 牧 歌

Synth. 5

65

赵扩 3 3

Synth. 1

无所谓 南北无所谓路 灯 还是太阳 哪里

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

随着草原衰亡

Synth. 5

69

都 不 是 我 的 家 乡 阿 白 的 故 事 与 梧 桐 的 话 语 在 这

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

73

黎清

Synth. 1

暗夜 里 照进 一 束 光 镜子 里 映出 的 是 谁 的 脸 庞

郑立坤

Synth. 2

镜子 里 映出 的 是 谁 的 脸 庞

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

77

Synth. 1

镜子的叹息 无非感慨人生无

Synth. 2

镜子的叹息 无非感慨人生无

陈湾

Synth. 3

码头上的海鸥 渺小的倔强 海鸥的舞蹈 无非感慨人生无

杨诗

Synth. 4

码头上的海鸥 渺小的倔强 海鸥的舞蹈 无非感慨人生无

Synth. 5

82 $\text{♩} = 120$ 吴梓涵

Synth. 1

常 我要去北方 寻找被遗忘的时光

赵扩

Synth. 2

常 你要去北方 寻找被遗忘的时光

汪白水

Synth. 3

常 都是一样 可笑幻想

黎清、郑立坤

Synth. 4

常 镜子 脸庞

陈湾、杨诗

Synth. 5

海鸥 思想

88

Synth. 1

那里鲜花生长歌声悠扬 我要

Synth. 2

那里鲜花生长歌声悠扬 你要

Synth. 3

英雄救美女 儿女情长

李平

Synth. 4

月光照在了大地上 柏油马路漆黑的安详

Synth. 5

93

Synth. 1

去北方 草原是我的航向 星辰洒下点点荧

Synth. 2

去北方 草原是你航向 星辰洒下点点荧

Synth. 3

都是一样 可悲城墙 俗不可

黎清、郑立坤 李平

Synth. 4

镜子 梦想 细雨落在了

陈湾、杨诗 李平

Synth. 5

海鸥 如常

98

Synth. 1 除张乾众人
光 铺 在 骏 马 的 背 上 心 里

Synth. 2 光 铺 在 骏 马 的 背 上

Synth. 3 耐 浪 费 纸 张

Synth. 4 大 地 上 看 见 满 地 月 亮

Synth. 5

104

Synth. 1 的 北 方 是 否 会 被 夜 幕 阻 挡 梦 中

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

Synth. 5

♩ = 150

112

Synth. 1

的北 方 是 否 已 被 城 市 灭 亡

Synth. 2

Synth. 3

张乾

Synth. 4

Synth. 5

白 天 想

120

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

夜 里 盼 就 等 着 给 各 位 唱 这 段 这 活 名 叫 数 来 宝 是 一 个 药 葫 芦

Synth. 4

Synth. 5

126

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

一 块 板 古 今 兴 亡 多 少 事 竹 板 一 打 付 笑 谈 各 位 若 能

Synth. 4

Synth. 5

132

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

看上眼 赏点小钱 好吃饭

Synth. 4

Synth. 5

141 $\text{♩} = 120$ 声部A

Synth. 1

记 忆 的 北 方 是 否 已 变 了 模

声部B

Synth. 2

记 忆 的 北 方 是 否 已 变 了 模

声部C

Clv.

记 忆 的 北 方 是 否 已 变 了 模

Synth. 4

Synth. 5

150

Synth. 1

样 现 实 的 北 方 能 否 留 存 一 点 信 仰

Synth. 2

样 现 实 的 北 方 能 否 留 存 一 点 信 仰

Synth.

样 现 实 的 北 方 能 否 留 存 一 点 信 仰

Synth. 4

Synth. 5

159

Synth. 1

北 方

Synth. 2

北 方

Synth.

北 方

Synth. 4

Synth. 5

望

写和声真是太有意思啦

原生生物

$\text{♩} = 120$

合

宿命

跨越千年蜿蜒的长江 随远山轻声歌

跨越千年蜿蜒的长江 随远山轻声歌

宿命

9

Synth.

唱 越 过 江淮 就 来 到 北

唱 越 过 江淮 就 来 到 北

Synth. 2

17

Synth.

方 那里有飞鸟的梦境 孕育生命的土

方 那里有飞鸟的梦境 孕育生命的土

Synth. 2

25

Synth. 1

壤 工厂传来陌生的轰鸣 都敲击在心头

Synth. 2

壤 工厂传来陌生的轰鸣 都敲击在心头

33

Synth. 1

身在南方向北望 何处才是我故上 身在南方向北望 天地间何处才是我故上 身在南方向北望 看这天地间何处才是我故

Synth. 2

41

Synth. 1

乡风和日丽鸟语花香是否只出现在想象 乡风和日丽鸟语花香是否只出现在想象 乡风和日丽鸟语花香是否只出现在想象

Synth. 2

50

Synth.

身在南方向北望 找寻不到的故乡

身在南方向北望 四海中找寻不到的故乡

身在南方向北望 漂泊四海中找寻不到的故乡

Synth. 2

58

Synth.

月明星稀冬雪一场 无非是去不了的远方

月明星稀冬雪一场 无非是去不了的远方

月明星稀冬雪一场 无非是去不了的远方

Synth. 2

66

Synth.

风 啊 来无影 去无踪 万山层林 随你动

Synth. 2

71

Synth. 1

Synth. 2

烟 消 雾 散 终 有 时 梦 醒 方 知 谁 独 钟

75

Synth. 1

Synth. 2

花 啊 一 支 白 芍 墙 上 画 尽 美 尽 善 却 似 假

79

Synth. 1

Synth. 2

啊 啊 不 将 深 根 埋 土 中 来 年 如 何 发 新 芽

83

Synth. 1

Synth. 2

雪 啊

百 鸟 飞 尽 人 踪 绝 茫 茫 一 片 万 物 略

87

Synth. 1

Synth. 2

纵 知 坚 冰 化 尽 日 喜 怒 哀 惧 怎 了 却

91

Synth. 1

Synth. 2

自 恃 阴 晴 与 圆 缺 半 是 仙 来 半 是 血

95

Synth. 1

Synth. 2

吴刚伐得桂树断死地逢生路未绝

99

Synth. 1

Synth. 2

身在南方向北望何处才是
身在南方向北望天地间何处才是
身在南方向北望看这天地间何处才是

106

Synth. 1

Synth. 2

我故乡风和日丽鸟语花香是否只出现
我故乡风和日丽鸟语花香是否只出现
我故乡风和日丽鸟语花香是否只出现

114

Synth.

Synth. 2

121

Synth.

Synth. 2

129

Synth.

$\text{♩} = 105$

Synth. 2

137

Synth. 1

何时才能飞向远方
都向北
望

何时才能飞向远方
都向北
望

何时才能飞向远方
都向北
望

Synth. 2

药

不如意的十八九~最快的一集

原生生物

$$\text{♩} = 180$$

A musical score for a traditional Chinese instrument, likely a sheng. It consists of a single staff with a 2/4 time signature. The notes are represented by vertical stems with horizontal dashes for heads, and the stems are grouped by vertical bar lines. Below the staff, the lyrics are written in Chinese characters: '命难活' (Mìng nán huó), '路难走' (Lù nán zǒu), '不如意的' (Bù rú yì de), '十八九' (Shí bā jiǔ), '眼一闭' (Yǎn yī bì), and '腿一蹬' (Tèi yī dēng). The score is set against a background of horizontal lines representing a grid or a window frame.

命 难 活 路 难 走 不 如 意 的 十 八 九 眼 一 闭 腿 一 蹬

7

白 布 盖 上 了 哭 一 宿 咱 这 药 是 通 鬼 神 圆 了 生 前 身 后 憾

13

A musical score for a traditional Chinese folk song. The score consists of a single staff with ten measures. The first measure starts with a double bar line, followed by a whole note (H) and a half note. The second measure contains a whole note and a half note. The third measure has a whole note and a half note. The fourth measure contains a whole note and a half note. The fifth measure has a whole note and a half note. The sixth measure contains a whole note and a half note. The seventh measure has a whole note and a half note. The eighth measure contains a whole note and a half note. The ninth measure contains a whole note and a half note. The tenth measure contains a whole note and a half note. The lyrics are: '这辈子哪得无恨事 走过路过都瞅一瞅啊'.

这辈子哪得无恨事 走过路 过都 瞅一瞅 啊

21

咱这行 有讲究 凡人不配 我出手 这是看您有缘分 方才对对您

28

九百九十九千九百九十九个再打打折七六五六四三二一

35

A musical score for a traditional Chinese instrument, likely a bowed string instrument. The score consists of two staves of five-line music. The first staff begins with a double bar line, followed by a series of eighth-note strokes on the first and second strings. The second staff begins with a single note on the first string, followed by eighth-note strokes on the first and second strings. The lyrics are written in Chinese characters below the music: '收您六千六百六' (Shou nín liù qian liù bǎi liù), '若是客官仍嫌貴' (Rì shì kè guān réng xián guì), and '不如五千六百六' (Bù rú liù qian liù bǎi liù).

42

A musical score for the characters '也' and '能'. It consists of two staves. The first staff starts with a double bar line, followed by a short vertical line, and then a series of six eighth notes on the first five lines of the staff. The second staff starts with a short vertical line, followed by a double bar line, and then a series of six eighth notes on the first five lines of the staff. The notes are black with white centers. Below the staves, the characters '也' and '能' are written in a light gray font, with vertical lines extending upwards from the middle of each character to align with the notes above them.

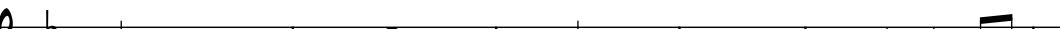
也 能 四 千 六 百 六 两 千 六 百 六 啊

天问 III

嘿 嘿 天 问 嘿 嘿

原生生物

9

Synth. 

Synth. 2 

15

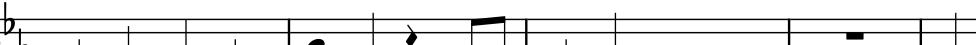
Synth. 1

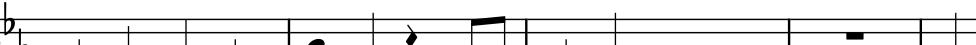
之 yú 台 桑 mǐn 妃 匹 合 jué 身 是 继

Synth. 2

天 上 月 落 人 间

21

Synth. 

Synth. 2 

26

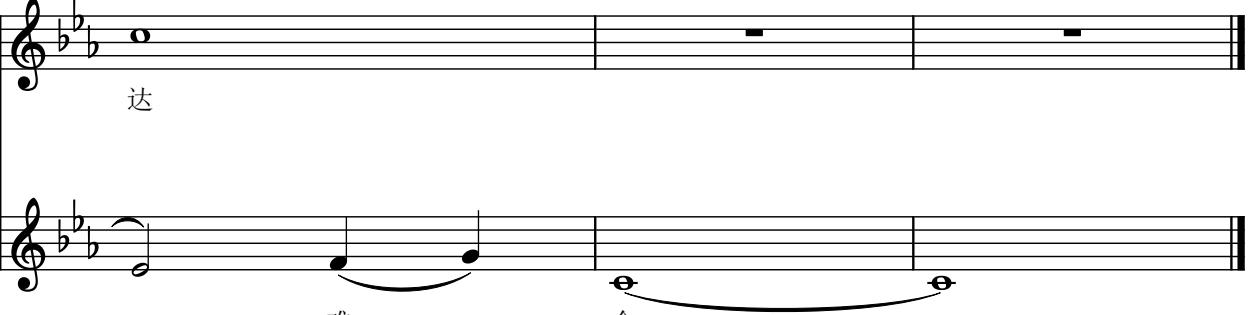
Synth.  后萃然离蠻何启惟忧而能拘是

Synth. 2  山梦中仙一曲罢两

32

Synth.  达

Synth. 2  难 全



棋子

四拍比三拍爽

原生生物

♩ = 130

张乾

总有 人 对 我 说 这 世 界 是 个

汪白水

Synth.

5 巨 大 的 草 台 班 子 一 个 演 员 偏 偏 演 不 好

Synth.

9 该 演 的 角 色

Synth.

都 是 一 样 一 样 傲 慢 的 导 演

13

Synth.

Synth.

糟 踏 角 色 被 创 作 出 的 人 物 从 来 不 止 属 于 作 者

18

Synth.

我的 剧 本 我 的 世 界 我 的 阿 白 和 老 孔 我 自 有 评 说

Synth.

23

Synth.

Synth.

3 你 的 偏 执 你 的 冷 漠 你 的 烂 俗 桥 段 不 过 浪 费 人 设

The musical score consists of six staves. The top two staves are for 'Zhang Qian' (張乾) and 'Wang Bai Shui' (汪白水), both in 4/4 time. The bottom four staves are for 'Synth.' (合成器), also in 4/4 time. Measure 1 (measures 1-4) shows 'Zhang Qian' and 'Wang Bai Shui' singing together. Measure 5 (measures 5-8) shows 'Synth.' singing. Measure 9 (measures 9-12) shows 'Synth.' singing. Measure 13 (measures 13-16) shows 'Synth.' singing. Measure 18 (measures 18-21) shows 'Synth.' singing. Measure 23 (measures 23-26) shows 'Synth.' singing. The lyrics are: '总有 人 对 我 说 这 世 界 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 一 个 演 员 偏 偏 演 不 好 该 演 的 角 色 都 是 一 样 一 样 傲 慢 的 导 演 糟 踏 角 色 被 创 作 出 的 人 物 从 来 不 止 属 于 作 者 我 的 剧 本 我 的 世 界 我 的 阿 白 和 老 孔 我 自 有 评 说 你 的 偏 执 你 的 冷 漠 你 的 烂 俗 桥 段 不 过 浪 费 人 设'.

29 $\text{♩} = 140$

Synth. 你不曾了解过又怎会懂得
你可知阿白背

Synth. 我不愿成为你的棋子
我不能任阿白毁于你

35 $\text{♩} = 150$

Synth. 后几番苦涩不如看看你想的故事神话
的无知

Synth. 科幻还是历史靠阿白的死来终结矛盾三流

39

Synth. 作家的把戏到此为止
阿白本就是天上仙来到人间

43

Synth. 留一时浪漫凝成奔月的梦神话照进冰冷城市
我的信仰我的坚持我笔下的剧本来源真实
你的高傲你

48

Synth. 我的信仰我的坚持我笔下的剧本来源真实
你的高傲你

53

58

Synth. 你 是 演 员

Synth. 的 无 耻 空 谈 现 实 却 从 未 正 视 你 抬 着 头

63

Synth. 看 清 自 己 的 位 置 你 理 解 几 分 就 敢 与 导 演 争

Synth. 靠 幻 想 虚 构 现 实 我 低 下 头 是 否 甘 愿 成 为

68

Synth. 执 把 这 世 界 当 成 个 巨 大 的 棋 盘 你 我 也 不 过 只 是

Synth. 棋 子 把 这 世 界 当 成 个 巨 大 的 棋 盘 你 我 也 不 过 只 是

73

Synth. 其 中 的 棋 子 本 可 以 引 人 深 思 的 剧 本 何 以 竟 沦 落 至 此

Synth. 其 中 的 棋 子 本 可 以 引 人 深 思 的 剧 本 何 以 竟 沦 落 至 此

77

Synth. 只 要 念 出 剧 本 上 的 台 词

Synth.

84 $\text{♩} = 80$

Synth.

Synth. 好 吧 就 把 我 当 成 棋 子 做 好 一 个 演 员 该 做 的 事 不 见 不 闻 不 说 不 想

天问 IV

根本就不需要填词

原生生物

$\text{♩} = 90$

声部A

声部B

$\text{♩} = 120$

杨诗

天 苍 苍 地 皇 皇 我 家

17

有 个 夜 哭 郎 天 光 哭 到 夜 呐 夜 哭

25

到 天 光 过 路 君 子 读 十 遍 一 觉

33

$\text{♩} = 90$

声部A

声部B

41

声部A

套娃

大改的一集

原生生物

$\text{♩} = 135$

陈湾

打 开 一 层 还 有 一 层 推 倒 一 层 又 是 一 层 你 管 这

3/4 time signature, treble clef. The first line has a vocal line with lyrics. The second and third lines are blank.

8

Synth. 1

套 娃 叫 做 人 生 给 你 打 上 圆 腮 红 完 成 一 层 来 了 下 一 层

Synth. 2

Synth. 3

3/4 time signature, treble clef. Synth. 1 has a continuous line of eighth notes. Synths 2 and 3 are silent.

13

Synth. 1

合 上 一 层 又 合 上 一 层 一 辈 子 的 时 间 能 套 几 层 又 能

Synth. 2

Synth. 3

3/4 time signature, treble clef. Synth. 1 has a continuous line of eighth notes. Synths 2 and 3 are silent.

18

Synth. 1

解 开 几 层 啦

Synth. 2

Synth. 3

3/4 time signature, treble clef. Synth. 1 has a continuous line of eighth notes. Synths 2 and 3 are silent.

26

Synth. 1

我们的一生就这麼溶解 在套娃层层的堆

Synth. 2

Synth. 3

33

Synth. 1

叠 无尽的工作 重复的每一天 奉献给碌碌

Synth. 2

Synth. 3

40

Synth. 1

无为的苟且 汪白水

Synth. 2

翻开一页 还有一页 读完一页

Synth. 3

46

Synth. 1

Synth. 2

又是一页 故事书里 是我要去的世界 看看这页

Synth. 3

赵扩 我想去的世界

52

Synth. 1

Synth. 2

看看那页开头几页结尾几页我的故事会在其中哪

Synth. 3

我的故事能写

58

Synth. 1

Synth. 2

页啦

Synth. 3

几页

67

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

我们的一生就这麼被记录等待着后人把它讲述

74

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

我那尘封已久的故事书将被谁第一个

81

合
打 开 一 层 还 有 一 层 推 倒 一 层 又 是 一 层

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3
阅 读

87

心 里 的 种 子 藏 在 第 几 层 完 成 一 层 来 了 下 一 层

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

93

合 上 一 层 又 合 上 一 层 扎 下 的 根 要 深 到 第 几 层

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

99

翻 开 一 页 还 有 一 页 读 完 一 页 又 是 一 页 任 秋 风 划 过 你 的

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

105

Synth. 1

世 界 看 看 这 页 看 看 那 页 开 头 几 页 结 尾 几 页

Synth. 2

Synth. 3

111

Synth. 1

风 翻 乱 了 几 页

Synth. 2

吴梓涵

Synth. 3

120

Synth. 1

Synth. 2

无 限 解 开 套 娃 一 层 层 的 起 点

Synth. 3

126

Synth. 1

Synth. 2

明 天 改 变 仍 必 须 将 规 划 都

Synth. 3

133

Synth. 1



Synth. 2

实 现



Synth. 3



雪落

差点大改的一集

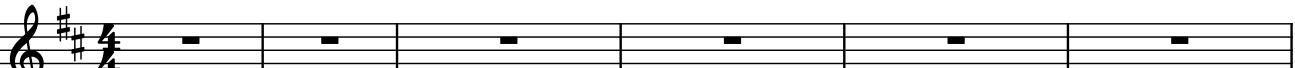
原生生物

$\text{♩} = 150$

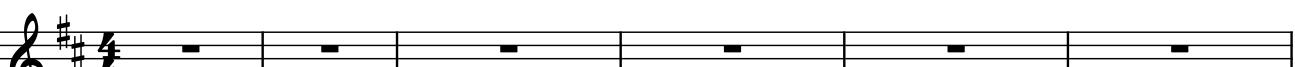
张乾



杨诗



合

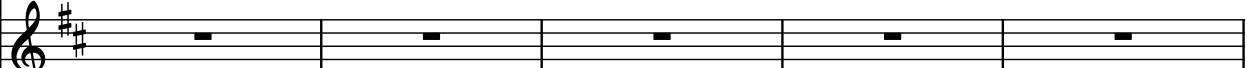


7

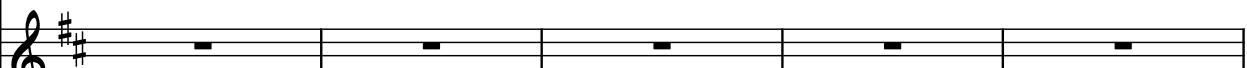
Clv.



Synth. 2



Synth. 3

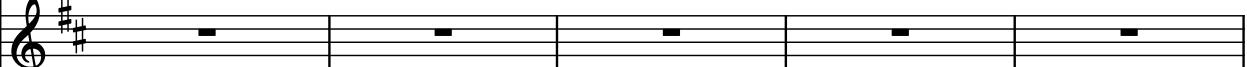


12

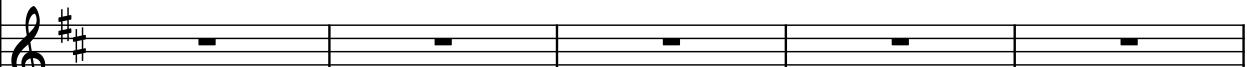
Clv.



Synth. 2



Synth. 3



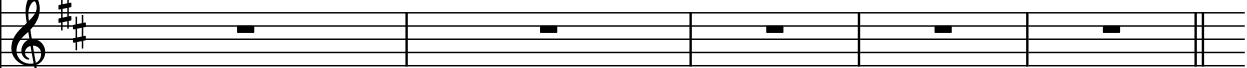
17

$\text{♩} = 124$

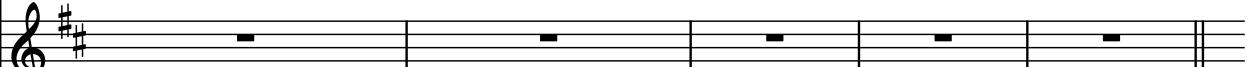
Clv.



Synth. 2



Synth. 3



22 唱

Synth. 1

冬 雪 又 下 过 一 场 就 像 那 天 一 样

Synth. 2

Synth. 3

26

Synth. 1

我 的 心 我 的 梦 想 都 早 已 经 死 亡

Synth. 2

Synth. 3

30

Synth. 1

冬 雪 又 下 过 一 场 把 回 忆 都 埋 葬

Synth. 2

Synth. 3

34

Synth. 1

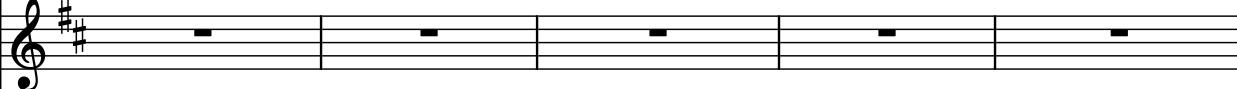
我 的 命 我 的 尊 严 被 时 间 遗 忘

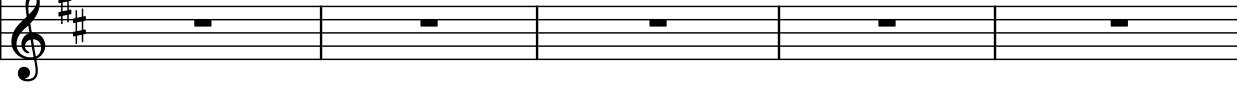
Synth. 2

Synth. 3

39 $\text{♩} = 116$

Synth. 

Synth. 2 

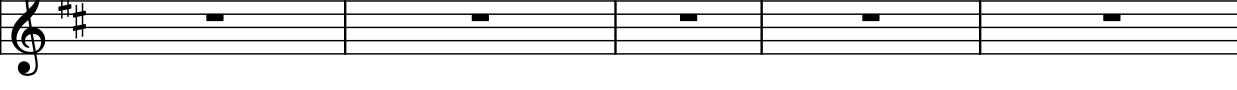
Synth. 3 

我叫老孔 一副滑稽的面容 卖不出去的假药

44

Synth. 

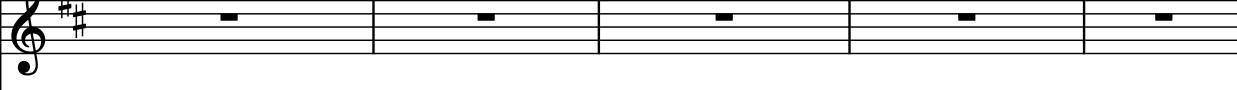
Synth. 2 

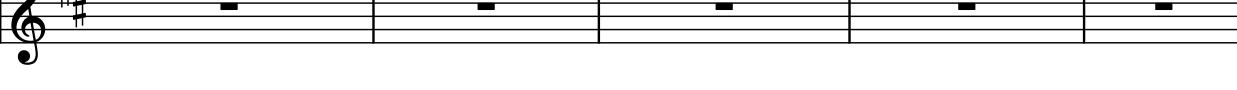
Synth. 3 

连棺材都快抬不动 三十年前全村只有

49

Synth. 

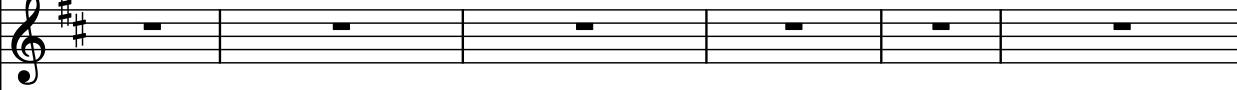
Synth. 2 

Synth. 3 

我上了高中 可我的梦随着前途被斩断只因为贫穷

54

Synth. 

Synth. 2 

Synth. 3 

别以为我不知道偷偷进行的采访 别以为我没想

60

Synth. 过 靠 媒 体 改 变 现 状 可 到 了 最 后 无 非 来 了 又 走

Synth. 2

Synth. 3

66

Synth. 除 了 伤 疤 被 反 复 揭 开 还 是 都 一 样 冬 雪 落 在 我

Synth. 2

Synth. 3

71

Synth. 肩 上 为 我 披 白 色 衣 裳 无 论 炎 热 或 寒 冷 杀

Synth. 2

Synth. 3

76

Synth. 死 我 休 想 冬 雪 落 在 我 身 旁 为 我 筑 白 色

Synth. 2

Synth. 3

81

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

城墙 无论谩骂或侮辱 都替我阻挡

86

Synth. 1

Synth. 2

冬雪又下过一场 就像三年前那样 曾经的

Synth. 3

91

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

约定 挡不住 一闪而过的时光
冬雪又下过一场

Musical score for 'The Legend of the Condor Heroes' (武侠名曲). The score consists of three staves for Synth. 1, Synth. 2, and Synth. 3. The key signature is A major (two sharps). The tempo is 96 BPM. The lyrics are: '掩埋大一的梦想 那时的豪言壮语 已成为奢' (Buried the dream of the first year, the豪言壮语 (bold words) of that time have become奢 (luxury)).

101

Synth. 1

Synth. 2

望 三年前最好的朋友转了计科管统和金融 只有我仍在

Synth. 3

107

Synth. 1

Synth. 2

这 里 看着 几何代数 和方程 种种 这 孤独的路是否通向

Synth. 3

111

Synth. 1

Synth. 2

世 界 的最 终 海边 贝壳 能否 串联 遥远 的相 同 选 择 数 学 的 那 一 刻 起 只 愿

Synth. 3

116

Synth. 1

冬 雪 落 在 我 肩 上

Synth. 2

摆 脱 认 知 的 囚 笼

冬 雪 落 在 我 肩 上

Synth. 3

落 在 肩

120

Synth. 为我披白色衣裳 无论炎热或寒冷 杀

Synth. 2 为我披白色衣裳 无论炎热或寒冷 杀

Synth. 3 上白色衣裳

124

Synth. 死我休想 冬雪落在我身旁 为我筑白色

Synth. 2 死我休想 冬雪落在我身旁 为我筑白色

Synth. 3 休想 落在身旁

129

Synth. 城墙 无论谩骂或侮辱 都替我阻挡

Synth. 2 城墙 无论谩骂或侮辱 都替我阻挡

Synth. 3 白色城墙 替我阻挡

告白

整剧同名歌曲，但一点不重要

原生生物

赵扩

♪ = 120

这世界不过一个草台班子
充满

7

普通的人与普通的生活
古往今来一切

12

似乎都没有改变过
却循环往复中
悄然前行着

18

所以每当你泛起疑
问问自己能做到什么
不如看看身边的

24

我已唱起追逐梦想的歌
哪怕只为一个人的生命中
增添颜

30

色
那也是你拼尽一切所成就的
所以我有一句话

36

♪ = 110

想对你说
你的名字
我在之前的报道里就听说

43

未曾想到你会进入我的生活
如果这几周的经历真是一个

50

♪ = 100 **♪ = 90**

梦
可否让它有更长久的
结果

58

吴梓涵

♪ = 110

总有
人告诉我
这世界
是个巨大的草台班子
所以

63

A musical score in G major with a common time signature. The melody is in soprano range, primarily using quarter and eighth notes. The lyrics are: '我们相互扶持 相互依偎 直到演出结束的那一刻 从'.

我们相互扶持 相互依偎 直到演出结束的那一刻 从

67

没 有 人 对 我 如 此 讲 过 从 没 有 人 问 我 这 梦 能 否 更 久 但 请

71

A musical score for a single instrument, likely a flute or recorder. The score consists of a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The music begins with a sixteenth-note pattern, followed by a eighth-note followed by a sixteenth-note, then a sixteenth-note followed by a eighth-note. This pattern repeats. The score then transitions to a section with a single eighth-note followed by a sixteenth-note, then a sixteenth-note followed by a eighth-note. This pattern repeats. The score concludes with a single eighth-note followed by a sixteenth-note, then a sixteenth-note followed by a eighth-note.

再给我点时间 这 一切尚未终结让我 完 成 最 后 的 职 责

无药可救

和噪声一样怪

原生生物

$\text{♩} = 135$

黎清



毫无新意的烂俗桥段配上崩塌的人设

汪白水

8

Synth.



告白也只变成了你的回合接着我的回合当然导演大人

Synth. 2

14

Synth.



的安排我无权评说什么但严肃的电影不允许这样可

Synth. 2

19

$\text{♩} = 120$

Synth.



笑的时刻先说冯追失业的职员竟然

Synth. 2

25

Synth.



不想着养家糊口而是跑到北方又客串记者美其

Synth. 2

29

Synth. 1
名曰对梦想的追求 再说梧桐不专业的记者 丝毫

Synth. 2

33

Synth. 1
没有职业的操守 带着预设的偏见 到头来质疑自己是否优

Synth. 2

38

Synth. 1
秀 然后这两人一拍即合 一个告白一个差点接受

Synth. 2

43

Synth. 1
真实的复杂人物 就这么变成了小丑 接下来沉醉在爱情里

Synth. 2

48

Synth. 1
的人 哪还有心思采访研究 所谓留守儿童 所谓人文关怀 在这

Synth. 2

53

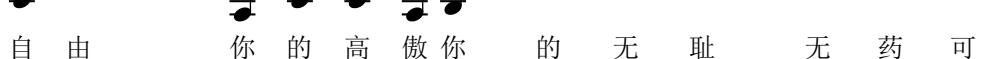
Synth. 1
背景板下全被丢走 你的偏执你的冷漠 堕落的

Synth. 2
你的偏执你的冷漠 堕落的

$\text{♩} = 110$

58

Synth. 

Synth. 2 

笔

年轮1.0的谱本还留着真是太好了

原生生物

$\text{♩} = 140$

This section of the musical score features four vocal parts: Zhang Qian (张乾), Wang Baisui (汪白水), Zhao Bo (赵扩), and Cheng Libin (郑立坤). The music is in 3/4 time, with a key signature of three flats. The vocal parts are arranged on four staves, each with a treble clef and a key signature of three flats. The lyrics for this section are: '请让我写完这最后一句 脑中的字句已' (Please let me finish writing this last sentence, the words in my mind are already). The vocal parts are mostly silent, with the lyrics being spoken or sung in a very low voice.

9

This section of the musical score features four synthetic instrument parts: Synth. 1, Synth. 2, Synth. 3, and Synth. 4. The music is in 3/4 time, with a key signature of three flats. The lyrics for this section are: '不再清晰 三十年后的我 是否还能将年轻的梦提' (No longer clear, whether I can still recall the young dream after 30 years). Synth. 1 provides a melodic line, while Synths. 2, 3, and 4 provide harmonic support.

17

This section of the musical score features four synthetic instrument parts: Synth. 1, Synth. 2, Synth. 3, and Synth. 4. The music is in 3/4 time, with a key signature of three flats. The lyrics for this section are: '起 请让我唱出这最后一曲 聆听灵魂破碎的' (Please let me sing this last song, listen to the soul-shattering). Synth. 1 provides a melodic line, while Synths. 2, 3, and 4 provide harmonic support.

25

Synth. 1

声 音 唤 醒 我 曾 经 热 肴 于 填 补 的

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

33

Synth. 1

记 忆 所 以 拿 起 笔 所 以 拿 起 笔

Synth. 2

就 拿 起 笔 快

Synth. 3

Synth. 4

39

Synth. 1

描 绘 出 已 忘 却 的 场 景 所 以

Synth. 2

拿 起 笔 描 绘 曾 有 过 的 回 忆

Synth. 3

Synth. 4

44

Synth. 1

拿 起 笔 所 以 拿 起 笔 趁 着 还 没

Synth. 2

就 拿 起 笔 快 拿 起 笔 趁 着 天 还

Synth. 3

Synth. 4

49

Synth. 1

停 止 呼 吸

Synth. 2

没 有 亮 起

Synth. 3

Synth. 4

镜 子 里 反 射 的 我 的 声 音 催 促 着 我

57

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

做 完 这 题 重 复 的 生 活 焦 虑 着 度 过 吧 不 如 就 把

65

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

脑海里刻印的我的声音指引我
自己忘记

73

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

完成这讲义 信念与责任 无声地提醒 至少将

81

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 4

所以拿起笔 所以
每个人铭记 就拿起笔
就拿起笔

86

Synth. 1

拿起笔 记录风 中 的 蝉鸣

Synth. 2

记录秋天到来的消息

Synth. 3

快 拿起笔

Synth. 4

快 拿起笔

91

Synth. 1

所以拿起笔 所以拿起笔

Synth. 2

就拿起笔 快拿起笔

Synth. 3

就拿起笔 快拿起笔

Synth. 4

就拿起笔 快拿起笔

96

Synth. 1

重 新 书 写 命 运

Synth. 2

创 造 交 错 的 命 运

Synth. 3

创 造 交 错 的 命 运

Synth. 4

创 造 交 错 的 命 运

明天

明天就是做完谱本的DDL了

原生生物

$\text{♩} = 123$

吴梓涵

是 生 命 开 始 的 第 一 天 是

赵扩

张乾

7

Synth. 2

灯 火 切 断 梦 境 的 第 一 天 风 雪 落 下 的

Synth. 3

Synth. 1

13

Synth. 2

又 一 天 新 的 世 界 落 入 你 的 双 眼 寒 风

Synth. 3

Synth. 1

19

Synth. 2

吹 动 落 雪 等 待 希 望 出 现 在 哪 里 寻 找 人 们

Synth. 3

Synth. 1

25 $\text{♩} = 280$

Synth. 2

微笑的 脸

Synth. 3

微笑的 脸 说唱 一天 转眼 一天 又是

Synth. 1

31

Synth. 2

SD

一天 就在 一天 重复着 每天 等待 每天 直到 某天 歌唱

Synth. 1

36

Synth. 2

SD

你 最 爱 的 明 天 还 是 明 天 延 续 永 远 何 时 才 能 到 来

Synth. 1

41 $\text{♩} = 120$

Synth. 2

SD

6

今 天 只 有 今 天 如 果 生 命 只 剩 下 了 最 后 一 天

Synth. 1

47

Synth. 2

SD

Synth. 1

55

Synth. 2

SD

Synth. 1

我的一生都在这 里记 录 等待着谁把 它讲 述 回忆起尘封已久

60

Synth. 2

SD

Synth. 1

的 故事书 交给 你们 第一个 阅读 白天盼

66

Synth. 2

SD

Synth. 1

夜 里 想 终 于 轮 到 我 离 场 拆 开 葫 芦 丢 下 板

71

Synth. 2

SD

Synth. 1

路 过 行 人 就 呦 喝 上

79

Synth. 2

记者 该 成 为 一 棵 梧 桐 树 张 开
唱 寒 风 吹 动 落 雪 等 待

SD

Synth. 1

85

Synth. 2

翅 膀 为 普 通 人 庇 护 在 哪 里 寻 找 没 有 痛 苦 的 人 间

Synth.

Synth. 1

90

Synth. 2

未 来 出 现 在 哪 里 寻 找 没 有 痛 苦 的 人 间

Synth.

Synth. 1

平庸

一起自闭之歌

原生生物

汪白水 $\text{♩} = 75$

张乾

SD $\text{♩} = 150$ 说唱

Synth.

6

声 音 在 脑 海 里 回 荡 着 早 已 忘 却 了 属 于 我 的 旋 律 3 3

9

是 什 么 妄 想 将 自 己 的 故 事 安 放 给 角 色 到 最

12

后 只 有 平 庸 伴 我 笔 下 的 一 行 行 公 式 径 自 表 演 着 一 个 3

16

失 败 的 棋 子 重 蹤 覆 辙 关 于 世 界 关 于 未 来 都 未

19

曾 清 晰 过 竟 指 望 从 一 个 人 设 获 得 超 脱 唱

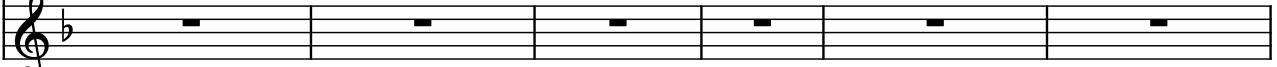
SD

Synth.

24

Synth. 

或许 我就 不该 面试阿 白 或许 我就 不该 拥有期

Synth. 

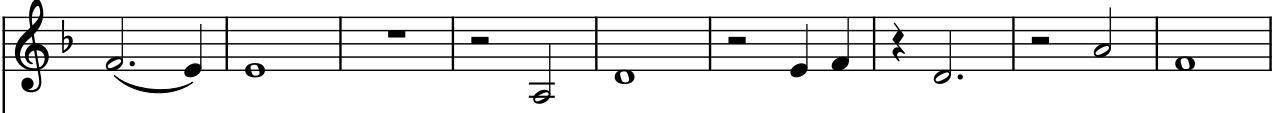
30

Synth. 

待 反 正 一 个 傲 慢 的 导 演 哪 能 有 什 么

Synth. 

38

Synth. 

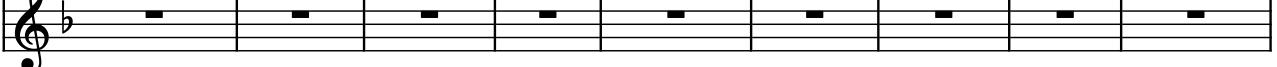
未 来 平 庸 的 演 员 平 庸

Synth. 

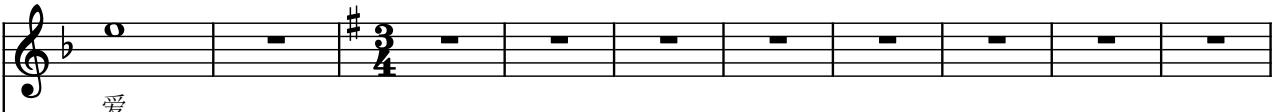
47

Synth. 

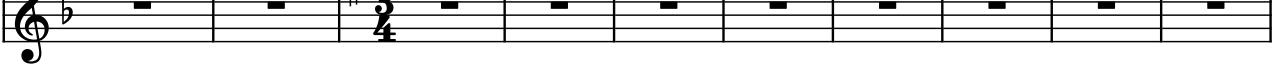
的 舞 台 平 庸 的 故 事 平 庸 的

Synth. 

56

Synth. 

爱

Synth. 

66

Synth. 

Synth. 

这 是 否 就 是 一 切 的 完 结 三 年 的 梦 想 在 这 里 实 现

126

Synth. 

庸 这幕 无聊的 闹剧 成 最终 平

Synth. 

庸 这幕 无聊的 闹剧 成 最终 平

134

Synth. 

庸 想说的 故事 都 埋 在了 心 中 平

Synth. 

庸 想说的 故事 都 埋 在了 心 中 平

142

Synth. 

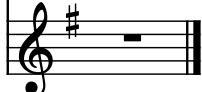
庸 丢弃掉 剧 本 里 饱含的 梦

Synth. 

庸 丢弃掉 剧 本 里 饱含的 梦

150

Synth. 

Synth. 

风花雪月

最喜欢的苦昼夜短

原生生物

$\text{♩} = 120$

宿命

合

郑立坤

我 看 向 镜 子 里 的 面 孔 熟 悉 又 陌 生 是

9

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

命 运 的 拨 弄 或 许 一 生 不 过 是 几 句 判 词 在 歌 声 里

16

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

来 无 影 去 无 踪

风

走 到 最 终

21

Synth. 1

万山层林 随你动 烟消雾散 终有时

Synth. 2

啊 啊

Synth. 3

25

Synth. 1

梦醒方知谁独钟 一支白芍 墙上画

Synth. 2

啊 花

Synth. 3

29

Synth. 1

尽美尽善 却似假 不将深根 埋土中

Synth. 2

啊 啊

Synth. 3

33

Synth. 1

来年如何发新芽 百鸟飞尽人踪绝

Synth. 2

啊 雪

Synth. 3

37

Synth. 1

茫茫一片万物略纵知坚冰化尽日喜怒

Synth. 2

啊 啊

Synth. 3

41

Synth. 1

哀惧怎了却 自恃阴晴与圆缺

Synth. 2

啊 月

Synth. 3

45

Synth. 1

半是仙来半是血 吴刚伐得桂树断

Synth. 2

啊 啊

Synth. 3

49

Synth. 1

死地逢生路未绝 秋风吹过吹得枫叶

Synth. 2

啊 啊

Synth. 3

53

Synth. 1

尽红 来无影 去也无踪

Synth. 2

Synth. 3

59

Synth. 1

春花盛放 又落入土中 来匆匆 去也

Synth. 2

Synth. 3

65

Synth. 1

匆匆 夏月高悬 独立在夜空 待

Synth. 2

Synth. 3

71

Synth. 1

仙人飞上 广寒宫 冬雪漫天 茫茫一片

Synth. 2

Synth. 3

77

Synth. 1

无穷 今生大梦 有何不同

Synth. 2

Synth. 3

84

Synth. 1

飞光飞光 劝尔一杯酒 吾不识青天高 黄地厚

Synth. 2

Synth. 3

89

Synth. 1

唯见那月寒 日又暖 来煎人寿

Synth. 2

Synth. 3

93

Synth. 1

食熊则肥 食 蛙则 瘦 神君何在 太 一安 有 天 东有若木

Synth. 2

食熊则肥 食 蛙则 瘦 神君何在 太 一安 有 天 东有若木

Synth. 3

98

Synth. 1

下置 衡 烛 龙 吾 将 斩 龙 足 噬 龙 肉

Synth. 2

下置 衡 烛 龙 吾 将 斩 龙 足 噬 龙 肉

Synth. 3

103 $\text{♩} = 100$

Synth. 1

风 停 花

Synth. 2

Synth. 3

113

Synth. 1

谢 雪 融 月 落

Synth. 2

这 世 界 从

Synth. 3

这 世 界 从

♩ = 140

120

Synth. 1

Synth. 2

来 只 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 一 出 告 白 的 无 聊 闹 剧

来 只 是 个 巨 大 的 草 台 班 子 一 出 告 白 的 无 聊 闹 剧

Synth. 3

124

Synth. 1

Synth. 2

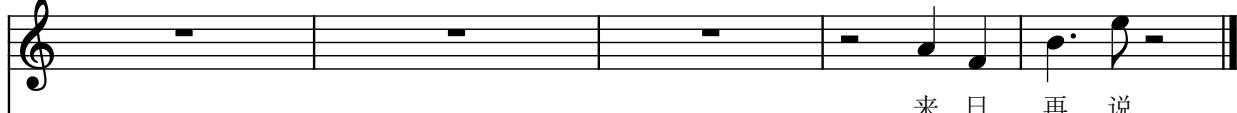
已 演 到 了 谢 幕 的 时 刻 这 世 界 的 确 不 关 心

已 演 到 了 谢 幕 的 时 刻 这 世 界 的 确 不 关 心

Synth. 3

129

Synth. 1



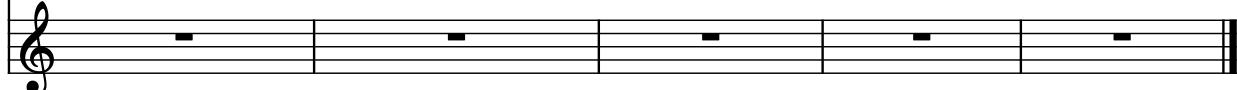
来 日 再 说

Synth. 2



你们的或 是 我们 的 今 日 到 此 为 止 来 日 再 说
你们的或 是 我们 的 今 日 到 此 为 止 来 日 再 说

Synth. 3



我！

燃起来！

原生生物

$\text{♩} = 200$

赵棠痕

也许 轮 到 最 后 的 决 择 保 持 平 庸 或

8

Synth. 1

成 为 杰 作 如 果 开 口 就 会 被 判 决 宿 命

SD

Synth. 3

Synth. 4

15

Synth. 1

我 便 沉 默 也 许 终 于 结 束 的 时 刻

SD

Synth. 3

Synth. 4

22

Synth. 1

却有一团不甘的烈火 如果还能将这未来改

SD

Synth. 3

Synth. 4

29

Synth. 1

写 我仍执着 每一个镜头里被忽略

SD

Synth. 3

Synth. 4

36

Synth. 1

的我每一个场景冷眼旁观 的我万千个世界里万千个我 拒绝

SD

Synth. 3

Synth. 4

41

Synth. 1

就 这 么 幕 落 用 镜 头 讲 述 告 白 一 刻 的 我 用 场 景 搭 起 阿 白 梦 境

SD

Synth. 3

Synth. 4

46

Synth. 1

的 我 同 一 个 故 事 里 同 一 个 我 今 天 将 自 己 诉 说

SD

Synth. 3

Synth. 4

53

Synth. 1

告

SD

Synth. 3

Synth. 4

62

Synth. 1

白 为 何 止 于 谈 情 说 爱 明 明 每 个 梦 想 都 值 得 一 场

SD

Synth. 3

Synth. 4

68

Synth. 1

痛 快 告 白 在 这 喧 嚣 的 时 代 鼓 起 全

SD

Synth. 3

Synth. 4

74

Synth. 1

部 勇 气 将 心 门 敞 开 我 的 喜 我 的 怒 我 的

SD

Synth. 3

Synth. 4

80

Synth. 1

梦 想 我 的 爱 我 的 恨 我 的 绝 望 如 果 注 定 只 活 在 边 缘 能 对 谁

SD

Synth. 3

Synth. 4

85

Synth. 1

讲 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

SD

Synth. 3

Synth. 4

90

Synth. 1

荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

SD

Synth. 3

Synth. 4

97

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

108 $\text{♩} = 175$

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

他的 雪 她的 月 都 是 一 样 她的 花 他 的 风 尚 未

114

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

离 场 在 等 待 完 成 的 电 影 里 再 次 放 声 歌 唱

121 $\text{♩} = 150$

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

132

Synth. 1

SD 赵扩 3 ↘ 3 ↘ 我 必须是我 纵使

Synth. 3

Synth. 4

140

Synth. 1

SD

Synth. 3

Synth. 4

这场景我从未预想过 我只有我 轮到我来改写这结果 最了解冯追的人 是我

144

Synth. 1

SD

3 3 拥有他的不甘的 我将 他 难 出口 的告 白诉 说

吴梓涵

Synth. 3

我 是 否 成 为 一 棵

Synth. 4

148

Synth. 1

SD

Synth. 3

梧桐树是否有没有把谁庇护是否宽大的树荫能将

Synth. 4

152

Synth. 1

SD

Synth. 3

每一个行人在乎梧桐的采访梧桐的

Synth. 4

156

Synth. 1

SD

Synth. 3

觉悟梧桐的告白和她的路走下去哪怕明天

Synth. 4

160

Synth. 1

SD

Synth. 3

倾 覆

Synth. 4

杨诗

我无法 回头的 旅 途 我命中 注定的

168

Synth. 1

SD

赵扩、唱

Synth. 3

这 并 非 结 束 的 开 始 不 过 是

Synth. 4

这 并 非 结 束 的 开 始 不 过 是

孤 独 这 并 非 结 束 的 开 始 不 过 是

175

Synth. 1

Synth. 3

汪白水

开始的 结 束 为 何 一 个 棋 子 一 个 三 流 作 者 要 杀 死

Synth. 3

开始的 结 束

Synth. 4

开始的 结 束

181

Synth. 1

Synth. 2

她 最 爱 的 角 色 如 果 某 天 我 也 成 为 嫦 娥 离 去 之 时 是 否 会 有

Synth. 3

Synth. 4

186

Synth. 1

Synth. 2

不 舍 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 只 有 死 是 你 的 解 脱 一 尘

Synth. 3

Synth. 4

191

Synth. 1

Synth. 2

不 染 的 你 怎 能 在 这 污 浊 间 独 活

Synth. 3

张乾

冬 雪 又 下 过 了

Synth. 4

195

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

一 场 最 后 的 机 会 仍 然 渺 茫 可 老 孔

Synth. 4

199

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

既 然 写 下 了 告 白 又 怎 忍 心 看 它 调 亡 这 是

Synth. 4

203

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

对 命 运 的 最 后 斗 争 一 切 只 为 看 到 明 天 所 以

Synth. 4

207

Synth. 1

Synth.

Synth. 3

拿起笔 在破晓之前 黎清

Synth. 4

慢慢平息的噪声

214

Synth. 1

Synth.

如果重新开始人生

Synth. 3

如果重新开始人生

Synth. 4

不会抚平的伤痕 如果重新开始人生

222

Synth. 1

黎清、汪白水、张乾

Synth.

是否选择不同灵魂 他的雪她的月都是

Synth. 3

是否选择不同灵魂

Synth. 4

是否选择不同灵魂

228

赵棠痕

Synth. 1

在 等 待 完 成 的 电 影 里 找 寻

Synth.

一 样 杨 诗、赵 扩、吴 梓 涵 找 寻

Synth. 3

她 的 花 他 的 风 尚 未 离 场 找 寻

Synth. 4

233

Synth. 1

不 存 在 的 希 望 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

Synth.

不 存 在 的 希 望 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

Synth. 3

不 存 在 的 希 望 所 以 这 故 事 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未

Synth. 4

238

Synth. 1

荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

Synth.

荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

Synth. 3

荒 芜 是 时 候 重 启 最 后 的 演 出

Synth. 4

暮雨

上一首歌太长了，休息一下

原生生物

$\text{♩} = 120$

我写了一首诗 就在昨晚

诗的名字 就叫月光 惨白的月

光 照在那大地上 那柏油马路 还是黑漆

漆的 我做了一个梦 就在昨晚 我的

梦里 没有月光 雨幕点点 落在那

大地上 那柏油马路 还是黑漆 漆的

醒来 看见那细雨绵绵 穿透路灯的光 柏油马路的水

泊里满地都是月亮 走过了千山 走不过是黄河

浩荡 只愿那旅途和今夜 一同漫长

天问 V

写得最爽的一集，最难唱的一集

原生生物

J = 180

汪白水，依字行腔

他们说 他们说 这

9

Synth. 1

女孩儿 打 小 脑 子就 灵 活 他们说 他们说

Synth. 2

15

Synth. 1

不如 送 去 学 舞 蹈 再 练 个 唱 歌 他们说

Synth. 2

22

Synth. 1

他们说 喜欢 幻 想 的 人 主 意 儿 多 他们说

Synth. 2

29

Synth. 1

他们说 将 来 一 定 适 合 学 理 科

Synth. 2

36

Synth. 1

阿 白 相 信 了 他 们 所 说 阿 白 做 到 了 他 们 期 待 的 所 做

Synth. 2

40

Synth. 阿白的小学初中高中就这么被规划了生活

Synth. 2

44

Synth. 然后阿白来到了这里 他们都说阿白的成绩不错

Synth. 2

48

Synth. 可有天阿白看向镜子 发现自己忘了问 为什 么

Synth. 2

54

Synth. 为什么月亮上没有嫦娥 为什么天空是灰蒙蒙的

Synth. 2

58

Synth. 为什么高楼大厦间找不到那熟悉的颜色

Synth. 2

62

Synth. 为什么夸父喝光了大泽 为什么泥沙坠入黄河

Synth. 2

66

Synth. 为什么唱出的总不是自己热爱的歌

Synth. 2

72

Synth. 阿白想读物理想知道这世界是如何他们却说
郑立坤

Synth. 2 物理如何

77

Synth. 以后吃不上饭还不如学工科阿白张开嘴想质问他们
李平

Synth. 2 以后工科张开嘴

83

Synth. 还要怎么但阿白发现她早已不知道自己该如何选择

Synth. 2 怎么发现选择

89

Synth. 阿白只好接着相信他们所说

Synth. 2 阿白只好接着相信他们所说

94

Synth. 阿白继续做他们期待的所做阿白的大学

Synth. 2 阿白继续做他们期待的所做阿白的大学

98

Synth. 也这样被规划生活 但阿白再看不进那些

Synth. 2 也这样被规划生活 但阿白再看不进那些

102

Synth. 字句他们说阿白变了 有天阿白闭上眼睛终于想起

Synth. 2 字句他们说阿白变了 有天阿白闭上眼睛终于想起

108

Synth. 凭什么 凭什么青山都相顾无言 凭什么

Synth. 2 凭什么

113

Synth. 不能去天外的天 凭什么梦里的神仙梦醒全不见

Synth. 2

118

Synth. 凭什么让阿白来到世间 凭什么看悲欢上演

Synth. 2

$\text{♩} = 150$

Synth. 凭什么有限的生命却被期待无限 他们还在

Synth. 2

127

Synth. 说 他们 还 在 说 说 阿 白 又 不 是 为 他 们 而 活 可 阿 白

Synth. 2

131

Synth. 将 双 唇 缝 上 线 学 会 了 沉 默 他 们 又 要 说 他 们 又 要

Synth. 2

136

Synth. 说 说 阿 白 该 有 点 执 着 可 阿 白 已 经 不 见 留 下 汪 白 水 给 身 躯

Synth. 2

141

Synth. ♩ = 130
套 上 层 层 槬 锁 都 是 一 样 所 有 的 烂 故 事

Synth. 2

147

Synth. 都 是 一 样 哪 来 的 机 械 降 神 哪 来 的 英 雄 救 美

Synth. 2

151

Synth. 儿 女 情 长 所 以 阿 白 必 须 出 现 在 火 车 上 所 以

Synth. 2

155

Synth. 阿白只能被赶回南方所以六岁半的阿白不知自己的去向

Synth. 2

160

Synth. 或许阿白从未去过北方或许奶奶只是她的幻想可她

Synth. 2

165

Synth. 还要追问还要找到那轮月亮为什么太阳划过扶桑

Synth. 2

170

Synth. 为什么夏桀会放过商汤为什么屈原非要投进那汨罗江

Synth. 2

175

$\text{♩} = 120$

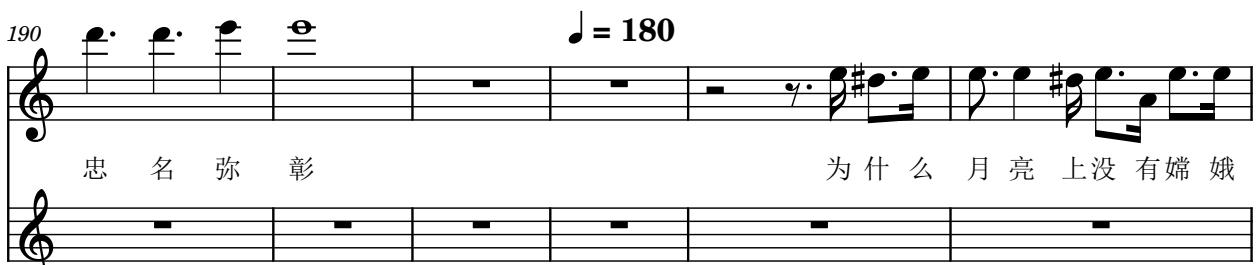
Synth. 吴国争光久余是胜何环穿自闾社丘

Synth. 2

182

Synth. 陵yuán出子文吾告堵敖以不长何试上自予

Synth. 2

190 

196 

200 

204 

209 

213 

218

Synth.

为什么让汪白水来到世间

Synth. 2

为什么看悲欢上演

222

Synth.

难道只因为他们

Synth. 2

的他们也这么将他们欺骗

真实

新概念吵架歌

原生生物

$\text{♩} = 100$

吴梓涵

你以为的 真实 你理想的 故事

赵扩

我坚信的 真实 我追寻的 故

黎清

6

Synth. 1

为 何 能 决 定 他 人 的 价 值 新 的 一 天

Synth. 2

事

Synth. 3

11

Synth. 1

开 始 这 时 光 正 飞 驰 只 发 觉

Synth. 2

你的 明 天 开 始 你 的 年 月 飞 驰

Synth. 3

16

Synth. 1

自 己 的 无 知 每 一 天 都 新 增 要 实 现 的 梦 想 每 一 天 都 有

Synth. 2

Synth. 3

21

Synth. 1

难以完成的 愿望 所以无奈 所以迷茫 期盼明天 不是这

Synth. 2

Synth. 3

26

Synth. 1

样

Synth. 2

我们都生活在不完美的世界上 努力追逐着某颗流星的

Synth. 3

30

Synth. 1

Synth. 2

光 拥抱无奈 拥抱迷茫 才能寻找真实在何方

Synth. 3

36

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

我一生的记忆 我的坚持与努力

42

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

完 美 吗 不 过 是 要 对 得 起 自 己 那 未 出 口 的

47

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

感 情 那 模 糊 的 回 忆 你 的 真 实 无 非 用 它 们 串 联

53

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

起 以 真 实 否 定 他 人 的 意 义 仅 是 对 内 心 逃 避

58

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

故 事 里 难 道 这 感 情 还 不 够 清 晰

65

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 3

74

Synth. 1

每一天都新增要实现的梦想 每一天都有难以完成的

Synth. 2

梧桐的梦想 改变的愿望

Synth. 3

78

Synth. 1

愿望 所以无奈 所以迷茫 期盼明天 不会这

Synth. 2

冯追的内心 今天不再迷

Synth. 3

82

Synth. 1

样 冯追的远方 追逐着星光

Synth. 2

茫 我们都生活在不完美的世界上 努力追逐着某颗流星的

Synth. 3

86

Synth. 1

梧桐的采访 把自己原谅

Synth. 2

光 拥抱无奈 拥抱迷茫 才能寻找真实在何方

Synth. 3

92

Synth. 1



Synth. 2



Synth. 3



心

电影开场 (中间的极长空白不在此谱本体现)

原生生物

吴梓涵 $\text{♩} = 75$

赵扩

杨诗

山外有青山 天外是青天

7

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 3 风吹卷得那青帘动 遍地就生了寒今

11

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 3 日赏圆月明 日月又缺月缺复月圆

17 $\text{♩} = 123$

Synth. 2

Synth. 3

Synth. 3 中秋又佳节 是生命

24

Synth. 2

开始的第一天 是灯火切断梦境的第一天

Synth. 3

Synth. 3

30

Synth. 2

风雪 落下的又一天 新的世界

Synth. 3

Synth. 3

36

Synth. 2

落入你的双眼 寒风吹动落雪 等待希望出

Synth. 3

Synth. 3

42

Synth. 2

现在哪里寻找人们微笑的脸

Synth. 3

Synth. 3

♩ = 280

49

Synth. 2

SD 说唱

一天 转眼 一天 又是 一天 就在 一天 重复着 每天 等待

Synth. 3

54

Synth. 2

SD

每天 直到 某天 歌唱 你最爱的 明天 还是 明天 延续

Synth. 3

59

Synth. 2

SD

永远 何时 才能 到来 今天 只有 今天 如果 生命 只剩下 了

Synth. 3

64

Synth. 2

SD

最后 一天 一个 又是 一个 一个 失败的 棋子 重蹈 覆辙

Synth. 3

69

Synth. 2

SD

Synth. 3

一个接着一个从村子里走出的一个人个什么为了

6

74

Synth. 2

SD

Synth. 3

什么离开或留下又是为何此刻找回曾经习惯的

79

$\text{♩} = 260$

Synth. 2

SD

极端嗓

快乐 所以又一天 幻想不存在的明天何时出现

Synth. 3

86

Synth. 2

Tim.

是否永不出现告别从前斩不断的从前描绘

Synth. 3

93 $\text{♩} = 130$

Synth. 2

Timp.

Synth. 3

每个人的 喜 与 怒 与 梦 想 每个人的
出 新 的 画 面

98

Synth. 2

Timp.

Synth. 3

爱 与 恨 与 绝 望 如果 注 定 只 活 在 边 缘 我 要 替 每 人 讲

103

Synth. 2

Timp.

Synth. 3

所 以 这 采 访 还 不 能 结 束 趁 着 这 未 来 尚 未 荒 芜 是 时 机

108

Synth. 2

Timp.

Synth. 3

完 成 最 后 的 旅 途 唱 告 白 为 何 止
告 白 为 何 止

114

Synth. 2

于谈情说爱明明每个梦想都值得一场痛

Synth.

Synth. 3

119

Synth. 2

快告白在这喧嚣的时代鼓起全部勇气

Synth.

Synth. 3

125

Synth. 2

将心门敞开

Synth.

Synth. 3

奔月

好结局.....大概

原生生物

$\text{♩} = 110$

张乾

故纸堆里的几页破书 将我的半生捆住 都说

7

Synth. 1

江山代有才人出 谁又能把我的过去阅读 草台班子

Synth. 2

Synth. 3

12

Synth. 1

有喜有怒有人引吭高歌有人辛苦 就用我这支笔拉开生活的

Synth. 2

Synth. 3

17

Synth. 1

大幕 人生不如意 十有八九啊

Synth. 2

Synth. 3

21

Synth. 1

各人的劫数 只能由各人受 啊 眼睛一闭一睁

Synth. 2

Synth. 3

24

Synth. 1

一天就没了 啊 一闭不睁 一辈子就过完了 啊

Synth. 2

Synth. 3

29

Synth. 1

白天盼 夜里想 终于轮到我离场 拆开葫芦

Synth. 2

Synth. 3

34

Synth. 1

丢下板 路过行人就吆喝上

Synth. 2

Synth. 3

41

Synth. 1

汪白水

Synth. 2

阿白今年是六岁半求学整一月又是一年

Synth. 3

47

Synth. 1

Synth. 2

中秋节奶奶已不见阿白问阿白想何处能找到

Synth. 3

53

Synth. 1

Synth. 2

老神仙阿白盼阿白寻一天又一天奶奶

Fang Shih

Synth. 3

阿白呀阿白

59

Synth. 1

Synth. 2

奶奶我独自来到这人间奶奶奶奶每天

Synth. 3

阿白呀阿白你独自来到这人间阿白呀阿白阿白呀阿白看

64

Synth. 1

Synth. 2

看 悲 欢 上 演 奶 奶 奶 奶 在 学 校 没 有 你 的

Synth. 3

悲 欢 离 合 正 上 演 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 城 市 的 风 景

69

Synth. 1

Synth. 2

笑 脸 奶 奶 奶 奶 我 只 想 寻 神 仙

Synth. 3

已 看 遍 阿 白 呀 阿 白 阿 白 呀 阿 白 何 处 寻 得 梦 中 的 仙

75 $\text{♩} = 230$

Synth. 1

Synth. 2

山 外 的 山 来 天 外 的 天 阿 白 出 门 去 寻 神 仙

Synth. 3

81

Synth. 1

Synth. 2

穿 过 了 山 穿 过 了 河 穿 过 了 茫 茫 的 草 原 先 去 那 日 出 的

Synth. 3

86

Synth. 1

Synth. 2

东海南 再到日落的昆仑山 何处是哪吒斗敖丙

Synth. 3

91

Synth. 1

Synth. 2

何处的天柱断 远看那青山又连着山 近看那前路正漫漫

Synth. 3

97

Synth. 1

Synth. 2

门外的石狮子 一声喊把那当阳桥喝断 地上的花儿为何开

Synth. 3

103

Synth. 1

Synth. 2

天上的星星为何闪 夸父将大泽喝干 分出了黄河道两岸

Synth. 3

109

Synth. 1

Synth. 2

秒 针 就 一 圈 圈 地 转 日 历 就 一 页 页 的 翻 阿 白 找 着

Synth. 3

114

Synth. 1

Synth. 2

老 神 仙 越 过 了 路 上 一 关 关 冬 雪 连 绵 天 渐 寒 梦 里 梦 外

Synth. 3

120

$\text{♩} = 200$

$\text{♩} = 160$

$\text{♩} = 90$

Synth. 1

Synth. 2

行 路 难 日 出 日 落 月 圆 月 缺 哪 分 得 清 真 与 幻

Synth. 3

127

Synth. 1

Synth. 2

奶 奶 啊 奶 奶 阿 白 有 了 决 断 奶 奶 啊

Synth. 3

132

Synth. 1

Synth. 2 奶 奶 不 用 将 那 月 亮 盼 奶 奶 啊 奶 奶 如 果

Synth. 3

137

Synth. 1

Synth. 2 阿 白 也 成 了 仙 奶 奶 啊 奶 奶 能 否 与 你 来 相 见

Synth. 3

143

Synth. 1

Synth. 2

Clv. 张乾 白 天 想 夜 里 盼 只 为 给 各 位 讲 这 段 从 前 有 个 人

148

Synth. 1

Synth. 2

Clv. 叫 阿 白 今 年 是 三 岁 半 这 故 事 是 我 写 这 曲 儿 是 我

154

Synth. 1

Synth. 2

Clv. 弹 只 因 我 有 一 言 要 说 与 众 看 官 大 家 都 唤 我

160

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

老孔 棺材抬了三十年 一幕生死 一幕戏 是苦辣酸甜

166

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

都看遍 山外山 天外天 风吹帘卷 遍地寒 梦里歌

172

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

梦外酒 各人生活 各有各的难呐

♩ = 110

赵扩 吴梓涵

178

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

安静的时刻 灵魂消散之 前拥抱 我

184

Synth. 1

就在那喧闹的时刻 身躯追逐之

Synth. 2

就在那喧闹的时刻 身躯追逐之

Clv.

190

Synth. 1

前毁灭我

Synth. 2

前毁灭我

Clv.

198

Synth. 1

Synth. 2

Clv.

李平 醒来看见那细雨绵绵穿透路灯光

204

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

柏油马路的水泊里满地都是月亮 走过了千山

210

Synth. 1

Synth. 2

Synth.

走 不 过 是 黄 河 浩 荡 只 愿 那 旅 途 和

214

Synth. 1

♩ = 150
赵扩

Synth. 2

Synth.

风 起 的 时 刻 我 感 受 过

今夜 一 同 漫 长

220

Synth. 1

吴梓涵

Synth. 2

花 开 的 时 刻 我 曾 看 过 杨诗

Synth.

雪 落 的 时 刻

226

Synth. 1

♩ = 180

Synth. 2

李平

Synth.

迷 茫 的 我 月 明 的 时 刻 凝 望 的 我

232 赵扩、吴梓涵

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 1

238

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 1

244 汪白水

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 1

Synth. 2

Synth. 1

250

Synth. 1

我 是 我 这一刻 这一刻 我 是 我

我 是 我 这一刻 这一刻 我 是 我

我 是 我 这一刻 这一刻 我 是 我

Synth. 2

Synth.

256

Synth. 1

这一刻 这一刻 我 是 我 这一刻 这一刻

这一刻 这一刻 我 是 我 这一刻 这一刻

这一刻 这一刻 我 是 我 这一刻 这一刻

Synth. 2

Synth.

262

Synth. 1

我 是 我

我 是 我

我 是 我

Synth. 2

Synth.

甲乙丙丁

反正没写和声就不标具体谁唱了，见剧本

原生生物

$\text{♩} = 130$

我们是路过你的甲乙丙丁 有谁会在意一个

7

路人的心情 我们是生活里的甲乙丙丁 等待着

14 $\text{♩} = 140$

告白眼中的一颗流星 脚踩一片西瓜皮 滑到哪里是

20

哪里海鸥飞过天空藏不住薯条的气息 我的生活与

26

生命追寻解不开的问题 当我望向镜子 才能看见自己

33

我执着的故事 将未来重启 我有限的生命拒绝哭泣

40

别指责我的固执和我的完美主义 每个音符下

46 $\text{♩} = 157$

是遗憾的曾经 所以拼凑着努力 所以别将我忘记 所以

53

明天或是某天把这一切拾起 所以我的诗 我的歌 我的

59

数学我的友谊 都何必放弃 甲乙丙丁

67 欢迎光临有幸与你同在一个故事里 甲乙丙

74 丁 共享的回忆一切相遇无非是奇迹

$\text{♩} = 120$

83 我看着风吃过吹不灭心中的长明火 一盏灯在

92 黑暗里闪烁或许那也是我我要成为一棵

101 榆桐树守护小小的花开花落种子必须深埋泥土

110 幼苗才能将桎梏摆脱贫知相聚乐

119 难奈别离多圆缺终有时悲欢从头

129 过拿起沉默已久的一笔将所有谎言一一戳破

138 在生命与死亡之间洗去一身污浊

$\text{♩} = 160$

149 甲乙丙丁欢迎光临有幸看你来到我们的故事

156 里甲乙丙丁共享的回忆在平凡生活期待一个

163 

168 

173 

178 

183 

187 

191 

195 

200 

205 

209 

213

甲乙丙丁欢 迎光临 这世界脚步谁 能听清

217

甲乙丙丁鼓 起勇气 告白眼中那 颗流星

221

甲乙丙丁欢 迎光临有幸与你同 在 一个故事里

225

甲乙丙丁共享的回忆在平凡生活期待一个奇

231

迹